

स पंचवीस हजार रुपये उत्पन्न होतात. हा कारखाना हल्लीं मोडकळीस आला आहे तरी जाऊन पाहाण्याजोगा आहे. एथें मोठमोठालीं यंत्रें व भट्ट्या बांधिलेल्या आहेत. व अनेक जातींचे ऊस व फळे होतात.

फ्रामजी कावसजी यांणीं सन १८३८ मध्यें मुंबईतील उत्तम प्रकारचे कलमीं आंबे इंग्लंड व भरतखंडाची महाराणी विक्टोरिया हीस पाठविले होते आणि ही त्यांणीं पाठविलेली आम्रफलांची भेट महाराणी विक्टोरिया इणें मोठ्या संतोषानें व आदरपूर्वक स्वीकारिली. जसे मुंबईमध्ये आंबे उत्तम प्रकारचे होतात तसे गोमांतक खेरीजकरून दुसऱ्या कोणत्याच गांवांत होत नाहीत.

पर्जन्य थोडापडतो त्यावर्षीं मुंबईतील रपत फार क्लेश पावते. हें गाऱ्हाणें पुष्कळ वर्षांपासून कोर्ट आफ् डैरेक्टर्सपर्यंत गेलें होतें. आणि ही अडचण दूरकरायास कंपनीसरकार पुष्कळ वर्षेपर्यंत अनेक उपाय योजीत होतें. परंतु ह्या गोष्टीचा पक्का निर्णय सन १८४५ त सर जार्ज आर्थर ह्या गव्हर्नराच्या कारकिर्दीत झाला. यांणीं ह्या वर्षी डाक्टर लीथ व डाक्टर ग्रेहाम या दोन गृहस्थांस मुंबईत कोठें, किती आणि कोणत्या प्रकारचें पाणी आहे हें सर्व कळवावयास सांगितलें. त्या प्रमाणें त्यांणीं शोधलावून सरकारास कळविलें. पुढें पाण्याची कमताई होते ती पुरी पाडण्यास काय युक्ति योजावी व हें पाणी कोठून आणावें याचा विचार चालला होता. या कामावरही पुष्कळ इंग्रज कामगार व इंजिनेर नेमिले होते. कोणी वालुकेश्वराच्या डोंगरांत तलाव बांधून त्यांत पावसाचें पाणी साठवून तें मुंबईस आणावें अशी सूचना केली; कोणी लणत माजगांवच्या डोंगरांत साठवावें. 'अशा पुष्कळांनीं अनेक कल्पना काढिल्या. मिस्तर हेन्री कानिबेर हे ह्या कामांत कांहीं दिवस पुढारी होते. शेवटीं मेजर क्राफर्ड साहेबांनीं विहाडच्या डोंगरावरून पाणी आणण्याची युक्ति योजिली, आणि ही त्यांची युक्ति सर्वांस मान्य झाली. या गोष्टींत त्यांची स्तुति केली तितकी थोडीच. आजपर्यंत ह्या पाण्याप्रकरणीं जो सरकारांत पत्रव्यवहार चालला होता त्याचे ग्रंथ छापून तयार झाले आहेत. इंग्रज सरकाराचे लोककल्याणार्थ हे प्रयत्न अद्वितीय आहेत.

सन १८५६ नांतही अवर्षण पडलें होतें. त्यासमयीं लोकांत मोठाच हाहाकार झाला. पावसाचे ऐन बहाराचे महिने सुके गेले, विहिरी व तळीं बहुधा कोरडीं पडलीं; तेव्हां पुढचे वर्ष कसें पार पडेल असें लोकांस संकट येउन पडलें. मग कोणी हवनें करूं लागले, कोणी भुलेश्वरावर संतत धारा धरिल्या, कोणी तुळशीवर गळत्या बांधिल्या, कोणी सांबाला कोंडून ठेविलें, परंतु कोणताच देव गणमणला नाही. मग हिंदुधर्माप्रमाणें पाऊस पडण्याचा शेवटचा उपाय करायाची योजना केली. ती असी. दोन तीन गाडीं चिकण भाती आणून भुलेश्वराच्या तळ्याच्या कांठीं जीनगर लावून एक मोठ्या पुरुषा एवढा शृंगऋषीचा पुतळा करून त्यास ऋषी बनविला. नंतर त्याची प्राणप्रतिष्ठा करून ब्राह्मण लोक अनुष्ठान करायास बसले. हें त्यांचें अनुष्ठान सात आठ दिवस पर्यंत चाललें होतें. आणि ह्या शृंगऋषीची प्रतिदिवशीं पूजा, अर्चा व नैवेद्य होत असे. ह्याचे दर्शनास प्रतिदिवशीं हजारो लोक बायका, मुलें, तरणे ह्यातारे असे जात. ह्या अनुष्ठानाबद्दल ब्राह्मणांस बरेच द्रव्य मिळालें. ह्या ऋषेश्वराच्या दर्शनास जे जात ते त्या मूर्तीपुढें पैसे, तांदूळ, सुपाऱ्या, नारळ, केळीं, व अनेक फळे टाकीत. व ह्या शिवाय जपास जे ब्राह्मण बसले होते त्यांस ही दक्षिणा देत. या ऋषीवर प्रतिदिवशीं पांच दहा रूपयांचीं तर फुलेंच पडत. इतकेंही केलें तरी पाऊस ज्यावेळीं पडायचा त्याचवेळीं, जितका पडायचा तितकाच पडला. पाऊस पाडणें हें ईश्वरावांचून दुसऱ्या कोणाच्या हातांत नाही.

शृंगऋषीविषयीं असी कथा आहे कीं, युगांतरीं एका राजाच्या राज्यांत एक सारिखें पांच दहा वर्षेपर्यंत अवर्षण पडलें. त्यावेळीं त्या राजास नारद-मुनींनीं येउन सांगितलें कीं, अमुक अरण्यांत शृंगऋषी नांवाचा एक महान् पुण्यवान् तपस्वी ब्राह्मण आहे. त्यास बोलावून आणून त्याजकरवीं ईश्वराची प्रार्थना केली असतां पर्जन्य पडेल. मग त्यानें तसें केल्यावर पाऊस पडला.

ह्याच प्रमाणें पारशी लोकांनींही समुद्रतिरीं जाउन प्रार्थना केली, व ख्रिस्ती, यहूदी, मुसलमान व इतर सर्व जातींच्या लोकांनीं आपआपल्यांत पर्जन्यवृष्टि व्हावी ह्मणून जागोजागीं प्रार्थना केल्या.

ह्या वर्षी माघ महिन्यापासून ज्येष्ठ अखेरपर्यंत पाण्याची अतिशय तंगी पडली आणि गरीब गुरीब लोकांत पाण्यासाठी मोठा हाहाकार पडला. कित्येक लोक डोईवर हांडे घेऊन रस्तोरस्ती व गळोगल्ली पाणी पाणी करीत फिरत. मुंबईतील गाई, झशी व दुसरीं दोरें माहिमास नेऊन ठेवावीं असा सरकारांतून हुकूम झाला होता. कित्येक गरीब लोकांच्या बायका कांपाच्या मैदानांत मध्यरात्रपर्यंत बसून मोठ्या आयासानें एक दुसरा हांडा पाणी भरून घरीं घेऊन जात. कित्येक बावीत खालीं उतरून वाट्यांनीं पाणी जमवीत. त्यावेळीं कित्येक पारशी व एक दोन वाणी गृहस्थांनीं व सरकारानें लोकांस पाण्याच्या दुष्काळामुळे जें दुःख झालें होतें तें दूर करावें झणून कांपाच्या मैदानांत व दुसऱ्या एक दोन ठिकाणीं विहिरी खणविल्या. ह्या विहिरी खणीत असतानां जें गढूळ पाणी निघे तें देखील नेण्यास शेंकडो लोकांची गर्दी होऊन जाई. ह्या शिवाय सरकारानें वाहेर गांवांतून आगीचे गाडीवरून हजारो पाण्याचीं पिंपें आणवून डोंगरी, चिंचबंदर, बोरीबंदर या ठिकाणच्या विहिरींत ओतविलीं. असे अनेक प्रयत्न करून इंग्रज सरकारानें रपतेस ह्या अरिष्टांतून मुक्त केलें.

ह्याच वर्षी कांपावर मारुतीच्या देवळा समोर नाखुदा महंमद रोगे यांणी एक मोठा अष्टकोनी लोककल्याणार्थ तलाव बांधिला. त्यास सुमारे पन्नास हजार रुपये खर्च झाला असे सांगतात. हा तलाव दगडी बांधिला आहे, व लोकांस थंडवेळचें बसून आराम घेण्यास व हवा खाण्यासाठी त्याच्या आसपास प्रत्येक कोनास एक एक सोपा बांधिला आहे. असे त्याच्या आसपास आठ पाषाणी दगडाचे सोपे बांधिले आहेत. त्यांजवर सकाळ संध्याकाळ वाटसरू वगैरे लोक बसून विश्रांति घेत असतात. जरी या शहरांत बहुतकरून घरोघर विहिरी आहेत, तरी त्यांत पिण्याजोगें पाणी सर्व ठिकाणीं नसतें. गोडेंपाणी झटलें झणजे कांपाच्या मैदानांतच. तेथून बहुतकरून सर्व शहरांत नेतात. गिरगांव, बाबुलनाथ, महालक्ष्मी, बालुकेश्वर ह्या ठिकाणी उत्तम प्रकारचें पाणी आहे. परंतु तें फार दूर असल्यामुळे श्रीमंत लोकांसच सांपडतें.

पाण्यापासून असा त्रास पुनः लोकांस होऊनये झणून कंपनी सरकाराने शहरांत नळ लावून बाहेरून पाणी आणावे अशी योजना केली, आणि लाग-  
लेंच सन १८५७ ना पासून काम सुरू केलें. यास त्यांनीं असी युक्ति का-  
ढिली. विहाडच्या डोंगरांत एक मोठा सुंदर तलाव बांधून त्यांत पाणी  
सांठविलें, आणि तेथपासून नळ बांधून ते पाणी मुंबई शहरांत सर्व ठिकाणीं  
खेळविलें. ह्या पाण्याचे नळ मुंबई शहरांत रस्तोरस्तीं गाडले आहेत. याप्र-  
कारे हें पाणी किल्ल्यांत देखील जागोजागीं नेलें आहे. विहाड हें मुंबईपा-  
सून सुमारे सात आठ कोस दूर आहे. फक्त हा तलाव बांधण्यास व जागोजा-  
गीं नळ गाडण्यास सरकाराने एका इंग्रजास छप्पन्न लक्ष रुपयांचा मक्ता दिला  
होता. व लोखंडी नळ व दुसरीं यंत्रें सरकाराने इंग्लंड देशाहून आपल्या  
खर्चाने आणविलीं. ह्यातील प्रत्येक मोठ्या नळास २०० रुपये खर्च वस-  
ला. कोठेकोठे असे नळ दर अर्धकोस जमिनींत ४५० गाडले आहेत,  
असे सांगतात. ह्या तळ्याची रचना व बांधणी मोठी चमत्कारिक आहे. या-  
प्रमाणे रयतेच्या कल्याणाकडे सरकार झटत असते. इंग्रज सरकार सर्वका-  
ळ प्रजेचे अभीष्ट चिंतून द्रव्याचा व्यय करिते, झणून त्याला क्षणोक्षणी ना-  
ण्याची ओढ येथे.

ह्या तळ्याची लांबीरुंदी मिळून १,२४२ एकर झणजे सुमारे २,४८४  
बिघे आहे.

विहाडचे पाणी.

“मुंबई सारख्या मोठ्या शहरांत पाण्याच्या कमताईमुळे पूर्वी गरीब गुरीब  
लोकांचे फारच हाल होत होते. परंतु सरकाराने लाखो रुपये खर्च करून  
मुंबईपासून सुमारे सहा कोसांवर एक मोठा तलाव केला. त्याकरितां तेथील  
काहीं खेडींही उठवावीं लागलीं. हल्लीं त्या तलावाचा घेर सुमारे दहा बारा  
कोस झाला आहे. जे लोक तेथे जाऊन पाहातात त्यांस हा समुद्रच आहे  
कींकाय, असा भास होतो. सरकारास गरिबांचा वगैरे कनवळा येऊन एवढे  
मोठे रूय केलें आहे.”

इंदुप्रकाश.

श्रावक, वाणी, भाटेच व इतर गुजर लोक “अहिंसापरमोधर्मः” ह्या वाक्या-

च्या मतांने चालतात. यास्तव ते पशुपक्षांच्या प्राणांचें रक्षण करण्यास फार जपतात. त्यांचें शास्त्र असें आहे कीं, कोणत्याही प्राण्याच्या जिवाचें रक्षण करण्यांत महत्पुण्य आहे. यांत कित्येकांचा असा ही समज आहे कीं, मुक्या जनावरांचें रक्षण करणें हें एक मोक्षाचें साधन आहे. असें मानून ते लोक मनुष्यांपेक्षां इतर जनावरांवर फार दया करितात. श्रावक लोकांचे याति ह्या शहरांत पुष्कळ आहेत. ते लोक आपणांकडून किडीमुंगीचा देखील नाश होऊनये झणून फार जपतात. पायांत जोडा घालीत नाहीत, अनवाणे चालतात, किंवा पादुका घालतात. श्वासोच्छ्वास घेतेवेळीं तोंडांत एकादा प्राणी जाऊन त्याचा नाश होईल झणून तोंडास पडदा बांधितात. पाण्याचा उपयोग करावयाचा असला तर तें चार पांच पदरी घडीत गाळून घेतात. आणि पाणी प्यावयाचें असलें तर तें दुसऱ्याकडून तापवून घेऊन गाळूनथंडकरून पितात. आणि बाहेर जायाचे वेळीं ह्या पाण्यानें भरलेला कुंभ हातीं घेऊन बाहेर जातात. अशी यांची दीक्षा आहे.

ह्या श्रावक जातीचा मोतीचंद अमीचंद झणून मुंबईशहरांत एक प्रख्यात व्यापारी होता. त्याचा कोट्यावधि रुपयांचा देशोदेशीं व्यापार चालत असे. त्याणें मुंबईत आपल्या लोकांसाठीं कित्येक मंदिरे बांधिलीं. तशींच आपल्या देशांत जागोजागीं बांधून एक मोठें अन्नचल घातलें आहे, असें ऐकण्यांत आहे. ह्या उदार आणि दयाळू सौदागरानें आपला काळ होई तो पर्यंत सुमारे एक कोट रुपया धर्मास लाविला, असें त्याचे लोक सांगतात. हें कांहीं असो; परंतु हा गृहस्थ आपल्या धर्माचा मोठा अभिमानी होता व गरीबगुरिबांवर दया करीत असे, व उदारपणें त्यांची संभावना करी, आणि कोणी याचक आला असतां त्यास विन्मुख पाठवीत नसे. हें बहुतेकांस ठाऊक आहे.

सन १८३४ सालीं ह्या गृहस्थाच्या मनांत आलें कीं, जसीं रोगी व अशक्त लोकांस व्याधीपासून दूर करण्याचीं स्थाने व औषधालये आहेत, तसेंच पशुपक्षी इत्यादि मुकीं जनावरें रोगी व अशक्त झालीं असतां त्यांचा प्रतिपाळ करण्यास एक स्थान मुंबईत असावें. असा मनांत विचार

आणून त्याणें कावसूजी पाटेलाच्या तळ्याजवळ एक मोठी जागा विकत घेऊन तींत एक वाडा बांधून त्यास “पांजरापोळ” असें नांव दिलें. यांत रोगी व अशक्त गार्ह, घोडे, झशी, बकरीं, गाढवें, कुत्रीं, इत्यादि पशु व कावळे, खवुतरे, कोंबडी, चिड्या, व दुसरे अनेक प्रकारचे पक्षी आणून सोडितात. याप्रकारचीं शेंकडो जनावरें एथें आहेत. ह्या निरनिराळ्या जनावरांच्या जाति-जातीप्रमाणें निरनिराळ्या जागा बांधून तयार केल्या आहेत. अनेक तऱ्हांच्या व्याधींनीं ग्रस्त झालेलीं जनावरें या स्थानांत पाहिल्यानें मनुष्याच्या अंतःकरणेंत त्रास होतो. कोठें पंख मोडलेला कावळा, कोठें पाय सुजलेली कोंबडी, कोठें पिसें गळालेले बदक, कोठें आंधळी घर, कोठें तोंड सुजलेला घोडा, कोठें लंगडा मेंढा, असे अनेक रोगांनीं व्याकुळ होणारे प्राणी दृष्टीस पडतात. एके वाजूस कुऱ्यांस कोंडण्याची कोठडी स्वतंत्र आहे. ज्यावेळीं आझी ती पाहिली, त्यावेळीं तीत सुमारें तीनशें चारशें कुत्रीं असून तीं निरंतर कर्कश स्वरानें भोंकत व मनुष्य दृष्टीस पडतांच त्याच्या अंगावर उडी घालण्यास प्रयत्न करित. हाप्रकार पाहून गरुडपुराणांत यमपुरीचें वर्णन केलें आहे, त्याचें स्मरण पडलें. एथे सुमारें पन्नास साठ मेंढरें पटांगणांत फिरत होती. तीं कोणी सावकारानें कसायाकडून विकत घेऊन एथें आणून सोडिलीं असावीं. कित्येक बाणी लोकांस व्यापारांत नफा झाला व दुसऱ्या कोणत्याही प्रकारचा हर्ष झाला, झणजे ते गार्ह व बकरीं कसाई लोकांस दुप्पट तिप्पट पैका देऊन विकत घेतात आणि या ठिकाणीं त्यांचा प्रतिपाळ करितात. एक बाणी द्रोणभर साकर घेऊन ह्या वाड्याच्या आसपास मुंग्यांचीं बिळें शोधून त्यांत चिमूटचिमूट टाकी. तारीख ८ जून १८६१ च्या वर्तमान-दीपिकेंत हा पुढील मजकूर छापिला होता.

“गंगादास या नांवाचा एक श्रीमंत बाणी जो पांजरापोळाचा म्यानेजर होता, तो गेल्या आठवड्यांत मरण पावला. हा सुमारें बारालक्ष रुपयांचा धनी होता. त्याणें मरूनये झणून त्याच्या मित्रांनीं शंभर बैल व शंभर मेंढे कसायाच्या हातून विकत घेऊन पांजरापोळांत ठेविले. परंतु त्याच्या दुसऱ्या दिवशीं तो मरण पावला.”



महालक्ष्मी ही शक्ति आहे आणि तिला कोंबड्यांचा व बकऱ्यांचा बळी द्यावा लागतो. पूर्वीपासून कोळी, भंडारी, घांटी व दुसरे हिंदुलोक बकरी व कोंबडी आणून इच्या समोर मारून हीस संतुष्ट करीत. किंवा तेथे नेऊन सोडीत. मग तेथील भोपी लोक त्यांची खबर घेत. परंतु हल्लीं असें आहे कीं, पांजरापोळाच्या अधिकाऱ्यांनीं तेथें एक शिपाई बसविला आहे, तो कोणी कोंबडे व बकरें देवीस अर्पण करायला आला ह्मणजे तें त्याजकडून घेऊन पांजरापोळांत नेऊन सोडितो. ह्या शिपायाचा हाच उद्योग. परंतु महाजनांचें हें कृत्य देवीस कसें मान्य झालें, तें समजत नाहीं ! कारण देवी झटली. ह्मणजे तिची तृप्ति ह्या जिवांचे प्राण घेतल्या शिवाय व्हावयाचीच नाहीं. कदाचित् कलियुगांतील देवीनें श्रावक लोकांची दीक्षा घेतली असेल तर कोण जाणें ! देवीस पशूंची बळी देणें ही हत्या होत नाहीं. सेणेंकरून त्या प्राण्याचा उद्धार होतो, असा शास्त्रार्थ ही आहे.

सन १८६२ भाद्रपद महिन्यांत ह्या शहरांत सुरवंट फारच झाले होते. घराच्या भिंतीवर, रस्त्यांत जिकडोतेकडे हे प्राणी लोकांच्या पायांखालीं पडून मरत. ज्यावर्षी पजन्य कमती असतो त्या वर्षी हे प्राणी सर्वत्र उद्भवतात. मग ते महिना पंधरा दिवसांनीं आपोआप नाहींसे होतात. ह्या वर्षी पांजरापोळाच्या मालकांनीं ह्या जिवांचें रक्षण करण्यासाठीं मोठी विलक्षण युक्ति काढिली होती. त्यांनीं पांच पंचवीस मजूर ठेविले होते. ते रस्तोरस्तीं फिरून सुरवंट गोळा करून पांजरापोळांत आणून एकाठिकाणीं जमवीत. हे जमविणाऱ्यांकडे एक गाडगें, एक लहान डाळी, आणि एक बारीक काठी दिली होती. काठीनें ते त्या प्राण्यांस डाळींत घालीत आणि मग ते थोडे जमले ह्मणजे गाडग्यांत टाकीत. आणि तें गाडगें भरलें ह्मणजे लागलेच पांजरापोळाच्या मालकाकडे नेऊन हजर करीत. मग त्याला त्याप्रमाणें चार सहा आणे मजुरी मिळते. ह्या दिवसांत अशक्त व आळशी मजूर लोकांस हा बराच उद्योग सांपडला होता. इच्याचा व्यय करण्याचा व धर्म करण्याचा हा मोठाच विलक्षण मार्ग ! ह्याप्रमाणें जिवांचें रक्षण करण्यास तत्पर असणारे लोक

एकादे समयी एकादा मनुष्य भुकेनें मरूं लागला असतां त्याजकडे डोकावून ही पाहत नसतात. हा यांच्या भूतदयेचा मासला !

या संस्थानाचा खर्च भागविण्याची वहिवाट अशी ठेविली आहे. जो सर्व जातीचा किराणा जिन्नस बंदरांत येतो, त्याजवर “ धर्माव ” या नांवानें दरखंडीस एक आणा कर सर्व व्यापाऱ्यांकडून घेऊन, तो पैका धर्मकृत्यास खर्चाप्याकरितां एकत्र जमवितात. आणि निरनिराळ्या धर्मखात्यांत विभागून देतात. यांतील कांहीं द्रव्य पांजरापोळाकडे येतें, आणखी याचा खर्च पुरापाडप्यास शेट मोतीचंद यांणीं ३०,००० रुपये ठेविले आहेत. व कोणी गुजरलोक धर्मकृत्यासाठीं याच्या खर्चाकडे कांहीं द्रव्य देत असतात. जीं जीं जनावरें एथें असतात, त्यांचा प्रतिपाळ चांगल्या रितीनें करितात. त्यांचा चारा, वैरण, दाणा पाणी वगैरेची सोई वरचेवर असते, व त्यांच्या चाकरीस पंचवीस तीस मनुष्ये ठेविलीं आहेत. असे या निरुपयोगी झालेल्या पशूंच्या रक्षणार्थ दरमहा शेंकडो रुपये खर्च होतात. एथें फक्त खबुतरांसच घालायास दर दिवसास आठचार पायल्या दाणा खपत असतो. पांजरापोळाच्या मध्यभागीं एक लहान बंगला आहे, त्यांत माडीवर या कारखान्याचा हिशेब ठिसेब व व्यवस्था ठेवणारे कारकून व चौकसनीस बसतात. कोणी चांगल्या गृहस्थास गार्ड व घोडा पाहिजे असल्यास त्याजकडून तो विकणार नाही व त्याचा चांगला प्रतिपाळ करीन, असें कबूल करून घेऊन त्यास फुकट देतात. यांत कांहीं जनावरें चांगलीं असतात.

नवें पांजरापोळ; वास्तविक झटले झणजे ही वाडी गुरें चरायासाठीं सोडिली आहे. आणि यांत कांहीं दुसरीं जनावरें नाहींत; परंतु लोक ह्यास नवें पांजरापोळ असें झणतात. हें ठिकाण गिरगांवांत नामदार जगन्नाथ शंकरशेटच्या झालेच्या लगत असून सर जमशेटजी जिजीभाई यांनीं ही जागा दहा वीस हजार रुपये खर्चून गुरांस चरायासाठीं धर्मार्थ सोडिली आहे, व एथें गुरांस पाणी पिण्याची सोई केली आहे. ह्या धर्मकृत्यास सुमारे आठ दहा वर्षे झाली. पूर्वी सुमारे सन १८३८ पर्यंत शहरांतील लोकांच्या गार्ड, झशी, शेळ्या, मेंढरे, वगैरे सर्व जनावरें कांपाच्या मैदानांत चरावयास नेत.



व एथें जागोजागीं धोबीलोक वल्लें धूत. त्यामुळें एथें थोडा चाराही सांपडून समयानुसार पाणीही सांपडे. व एक दोन गृहस्थांनीं कांपाच्या मैदानां व टांकी बांधून नेहमी गुरांस पाणी पुरवीत. पुढें सरकारानें या ठिकाणीं गुरें चरविण्यावद्दल प्रत्यहीं दर झशीस तीनपै, गाईस दोनपै, व शेळीस एकपै, कर द्यावा असें ठराविलें. हें कांहीं दिवस चाललें. शेवटीं गुरांस कांपाच्या मैदानांत चरायास देण्याची अगदीं बंदी केली. तेणेंकरून गुरांचे फार हाल होऊं लागले. सबब गुराखी लोक त्यांचे पाय मोकळे करावे झणून त्यांस सोनापुराच्या बाजूस समुद्रकिनाऱ्यावर वाळवंटावर नेऊन सोडीत. उष्णकाळांत वाळू तापे व गुरांस पाणी सांपडत नसे व खारी हवा लां गून त्यांस फारच त्रास होऊं लागला. असे या जनावरांचे हाल होतात असे पाहून सर जमशेटजी जिजीभाई यांनीं ही जागा घेऊन धर्मार्थ सोडिली आहे.

मुंबईतील गुरांस स्वच्छंदपणें चरण्यास जागा नाही; परंतु त्यांच्या खाण्यापिण्याची सोई चांगली असून वाणी व दुसरे धर्मी लोक गुरांस चारा बैरण घालण्यांत मोठें पुण्य आहे असे मानितात. आणि व्यापारांत नफा झाला, व भ्रातृतिथि झाली, व कोणी देवाज्ञा पावला झणजे त्यांस चारा नेऊन घालितात. भायखळ्याच्या बाजूस घासबाजार आहे. तेथें गवत आणि पेंढा विकितात. व त्याच्यापुढें मोठमोठाले गवताचे गंज केलेले दृष्टीस पडतात. मुंबईत फारसें गवत पिकत नाही, परंतु प्रत्यहीं शेंकडो गाड्या भरून गवत व पेंढा ठाणें, तुभें, मरोळ, चेंबूर वगैरे ठिकाणांतून येतात. ह्या गवताच्या व्यापारांतही लोक हजारो रुपये कमावितात. पांच सहा वर्षांमागें एथें गवत इतकें महाग झालें होतें कीं जें गवत पूर्वी चार रुपये हजार होतें त्याचा भाव सोळा सतरा रुपये झाला होता.

गवळी लोक गुरांस बाजरी उकडून तीत खोबऱ्याची व तीळांची पेंढ, गव्हांचें भूस व हरबऱ्यांचीं, मुगांचीं व उडदांचीं सालें मिसळून खायास घालितात. गुरांचें खाणें विकण्याचें ठिकाण वेगळेंच आहे. तेथें सर्व प्रकारचें भूस विकितात. कित्येक जाफाबाजी झशी असतात त्या दोंदीसांज मिळून पाऊण मण दूध देतात. व सुरती गाई पंधरा बीस शेर पर्यंत देतात.

एथें दिवाणी आणि फौजदारी अशा दोन बंदीशाळा आहेत. दिवाणीस जुने आणि फौजदारीस नवे तुरुंग असें झणतात. दिवाणी बंदीशाळेंत कर्जदार लोकांस जमी ज्वाला टेप असेल तितके दिवस कैद करून ठेवितात. जे कैद्यास तुरुंगांत घालितात, त्यांस त्याला खाण्याबद्दल दरादिवसास तीन आणे भातें द्यावें पडतें. भातें एक दिवस पोचलें नाहीं, तर लागलाच त्यास सोडून लावितात.

अपराधी लोकांच्या बंदीशाळेंत जे चोरी वगैरे दुराचरण करितात त्यांस ठेवितात. एथें कित्येक कैदी लोकांस सक्त मजुरी करावी पडत्ये. व त्यांजकडून काम करून घेण्यास अनेक साधनें करून ठेविली आहेत. याठिकाणीं जाऊन कैदी लोकांस पाहिलें झणजे यमदंडाचें वर्णन केलें आहे, त्याचें स्मरण होतें. ह्या कैद्यांच्या खाण्याचा खर्च सरकारास पुरवावा पडतो. जरी ह्या बंदीशाळा आहेत तरी त्या हवाशीर जाग्यांत बांधिलेल्या असून जिकडेतिकडे स्वच्छ व निर्मळ ठेविल्या आहेत. आणि ज्यावेळीं दरतीन महिन्यांनीं सेशन भरतें, त्यावेळीं जे ग्रांडजुरीचे पंच मुकदमे तपासायास हेकोटांत नेमलेले असतात, ते जाऊन ह्या बंदीशाळांची देखरेख करितात. कायदाप्रमाणें एकाद्या अपराध्यास शासन करणें झालें तरी मनुष्याच्या शरीररक्षणापार्थ जीं साधनें आवश्यक आहेत, त्यांजकडे सरकार फार लक्ष देत असतें. अपराध्यास हाणमार करूनये, व त्याच्या शरीरास उपद्रव करून त्याजकडून आपला अपराध कबूल करून घेऊनये, झणून फौजदार वगैरे पोलीस अमलदारांस कोटांतील न्यायाधिकांकडून ताकीद असत्ये. हा त्यांचा कायदा किती स्तुत्य आहे !

सन १८५९ त डाक्टर ओगिल्वी यास मुंबई इलाख्यांतील सर्व बंदीखान्यांचे चौकसनीस नेमिला होता. त्याणें सर्व बंदीशाळा तपासून त्यांत कैदी किती आहेत व त्यांची स्थिति कशी आहे, ते कोणत्या प्रकारचे उद्योग करितात, व त्यांची संख्या किती आहे, ते काम करितात त्यापासून काय उत्पन्न होतें, आणि त्यांबद्दल सरकारास खर्च काय होतो याचा सर्व आकार काढिला होता. त्यावरून असें समजतें कीं, मुंबई इलाख्यांतील सर्व बंदी-

झाळा मिळून सरकारास सालिना २,९३,०७२ रुपये खर्च होवो. त्याच प्रमाणे त्याने कैदी लोकांची संख्या मोजून पाहिली, तीवरून दर कैदास सरकारास सरासरी सात रुपये खर्च बसतो असें आकारिलें आहे. झाड लोकांस शासन करायास देखील सरकारास याप्रमाणे इव्य खर्च करावें पडतें. उनाड लोक कोठें ही असले तरी त्यांपासून दुसऱ्यास उपद्रव होतोच.

अल्पवयस्क मुलांनीं अपराध केला असतां त्यांस त्यांचे वयाप्रमाणे थोडें शासन होऊन पुढें तीं शहाणीं व उद्योगी व्हावीं झणून एक निराळ्याच प्रकारची बंदीशाळा सन १८३५ त स्थापिली आहे. हीस स्कूल आफ् इंडस्ट्री (उद्योगशाळा) असें नांव दिलें आहे. एथें अल्पवयस्क मुलांस एका वर्षापासून पांच वर्षेपर्यंत जसा ज्याचा अपराध असेल त्याप्रमाणें टेप देऊन त्यास आवडेल तो धंदा शिकवितात. मग पुढें तो मुलगा सुधारला झणजे त्यास घरीं लावून देतात. एथें मुलांस वाचणें, लिहिणें वगैरे शिकविण्याची सोई केली आहे व अन्नवस्त्रही एथेंच मिळतें. झा मोठ्या परोपकारी कृत्यास मेहेरबान देविड सासून यांनीं सरकारांत ३०,००० रुपये ठेविले आहेत. हे दयाळू व उदार गृहस्थ यहुदी जातीचे असून प्रख्यात व्यापारी आहेत. यांनीं आपल्या लोकांसाठीं एक इंग्रजी शाळा घातली आहे. भायखळ्यावर एक मोठी मशीद बांधिली आहे, व दुसरीं पुष्कळ उदार कृत्ये केलीं आहेत. शेट मंगळदास नथुभाई यांनींही हीस उदारपणें २०,००० रुपये दिले आहेत. उद्योगशाळेविषयीं धूमकेतु नांवाच्या एका मराठी वर्तमानपत्रांत हा पुढील वृत्तांत छापिला होता. ही शाळा पूर्वी शिवरीस होती, परंतु आतां ती मांटरोडाच्या रस्त्यावर आहे.

शिवरीएथील उद्योगशाळा.

“एथें गेल्या महिन्याच्या २ इव्या तारिखेस सायंकाळीं पांच वाजतां सभा भरली होती. त्यावेळेस आमचे गव्हर्नर लार्ड एल्फिन्स्टन हे प्रमुखस्थानीं बसले होते, आणि एतद्देशीय व युरोपियन इत्यादि गृहस्थांचा बराच समुच्चय जमला होता जेव्हां गव्हर्नर साहेबांची स्वारी ५ वाजतां तेथें आली तेव्हां सर्व मुलांकडून तन्हतन्हेंचीं यंत्रे बाहेर आणून काम कराविलें. मुलांनीं

मातीचीं भांडीं कोणत्या रीतीनें करितात, तीं सर्व लोकांसमोर करून दाखविलीं; व तीं इतक्या जलदीनें होतात, हें पाहून युरोपिअन स्त्रियांस फारच आश्चर्य वाटलें. मग नाना प्रकारचीं कामें मुलांकडून करवून दाखविल्यावर डाक्टर ब्युइस्ट यांनीं भाषण केलें. त्याजवरून समजलें कीं, सदरहू शाळेंत ३९ विद्यार्थी आहेत. यांतून कित्येक जीं उनाड पोरें या शहरांत फिरत असत, व चोऱ्या वगैरे करून निर्वाह करीत, तीं तेथें होतीं. या प्रकारच्या पोरांस द्याप्रमाणें शाळा असल्याच पाहिजेत. डाक्टर ब्युइस्ट हा अणखी असें बोलिला कीं, जवळपूर एथें अशा प्रकारची शाळा आहे, तींत विशेषें करून जे ठकलोक लोकांस ठकवीत असत व नानातऱ्हांचे उपद्रव करीत असत; असे मनुष्य बहुधा एथें आहेत. नंतर आमचे गव्हर्नर साहेब यांनीं थोडें भाषण केलें. असो अशा प्रकारच्या शाळांपासून आमच्या रिकामटवळ्या लोकांस उद्योग लागून त्यांच्या उनाडपणापासून जे उपद्रव लोकांस व्हावयाचे ते कमी होतील यांत संशय नाही. अशा प्रकारच्या शाळा जिल्ह्याजिल्ह्यांनीं स्थापून त्यांस सरकारनें मदत द्यावी, आणि भुटर्चा चोऱ्या, लहानसान मारामाऱ्या व शिवीगाळ करणाऱ्या मनुष्यांस शिक्षा देणें ती या शाळेंत पाठविण्याची ठरविली असतां आह्मांस वाटतें कीं, या देशाचें बरेंच कल्याण होईल. याचा विचार मुख्यत्वेकरून आमच्या लोकांनींच केला पाहिजे, आणि अशा शाळा स्थापून सरकाराजवळ कांहीं मदत मागितली असतां तें देणार नाही असें नाही. आमच्या ऐकण्यांत पुष्कळ लोक आहेत, ते कोणी भिकारी दारासीं आला असतां त्यास सांगतात कीं, असें उनाडा सारिखें फिरूनये, कांहीं उद्योग करावा. मग त्या भिकाऱ्यांतून समयानुसार कोणी असें उलट उत्तर दिलें कीं आह्मांस उद्योग लावून द्या, झणजे आहीं तो करण्यास सिद्ध आहों, तर अशा प्रकारच्या भिकाऱ्यांस उद्योग लावण्यास ठीक पडेल.”

कुलावा एथें वेढ लागलेल्या लोकांस घालण्याचें ठिकाण आहे. हें घर मोठ्या कुशळतेनें बांधिलें आहे. कितीही मस्त झालेला वेढा मनुष्य यांतील एके कोठडींत बंद केला झणजे त्याचा कांहींच काट चालत नाही. द्या ठिकाणीं शहरांतील वेढेलोकांस नेऊन घालितात. तेथेंच त्यांची सोई होते.

द्याची देखरेख करण्यास एका इंग्रज वैद्याची नेमणूक केली आहे. तो एथें सतत राहत असतो. वेड्या लोकांस मारझोड केल्याशिवाय सामोपचारानें व मोठ्या युक्तीनें त्यांचा संभाळ करितात. आणि एथें जाऊन कित्येक बरे होऊन येतात.

नुकताच तारुण्यावस्थेंत येत आहे, अशा एका सुकुमार राजकुमारास एका कुशळ चित्ताच्याकडे नेऊन उभाकेला, आणि सांगितलें कीं, यापुत्राचा हुवेहू चेहरा काढून द्या, तो बादशहास नजर पाठवायाचा आहे. तें ऐकून चित्तारी लणाला, महाराज एवढ्या गोष्टीची मला क्षमा असावी, ही गोष्ट मजकडून होणार नाही. ह्या राजपुत्रास नुकतीच यौवन दशा लागत आहे; तिचा बहर होऊन गेल्याशिवाय याच्या सौंदर्याचें कांहीं अनुमान करवत नाही. मी ह्याचा चेहरा आज काढिला, आणि कांहीं काळानें ह्याच्या सौंदर्यांत पालट झाला, लणजे मी बादशहाकडे लटक्या पडेन.

मुंबई शहराचा प्रकारही तसाच आहे. हा ह्याचा भरज्वानीचा समय, आणि हा कोणतेवेळीं कसा पालटेल ह्याचा भरवसा नाही. प्रत्यहीं नवेनवे बेत होतात. व शहराची रचना त्यांप्रमाणें फिरत असते. सन १८६२ त नवेंबर महिन्याच्या ग्याझेट वर्तमानपत्रांत असें लिहिलें होतेंकीं, हल्लीं एथें जाग्याचा सर्व प्रकारें संकोच होत चालला आहे, व लोकांस दुष्पट तिप्पट भाडें देऊन राहायास जागा सांपडत नाही, सबब सरकारचा असा मनसुबा आहे कीं, ठाणें जिल्हा जो मुंबई लगत आहे, तोतीस मिळवून ठाणें आणि मुंबई ही एक शहर करावें. मग सरकारी हपिसांस ठाण्यास, कुरल्यास व साष्टीतील कोणत्याही स्थळीं जागा नेमून द्याव्या, लणजे मुंबईचें स्थळ वाढून लोकांस जाग्याचा संकोच होणार नाही. व सरकारास कलेक्टर, न्यायाधीश व खजानची हे निराळे ठेवण्याचा खर्च कमी होईल. परंतु हा मनोरथ केव्हां सिद्धसि जाईल तें सांगवत नाही. असें केल्यानें कांहीं अंशीं बरे होईल असें वाटतें.

मुंबईत हल्लीं वस्ती फार वाढत चालली आहे; व जाग्याचा जिकडेतिकडे संकोच पडल्यामुळें लोकांस फार अडचण होत्ये. आणि व्यापारी लोकांस तारवांवलून माल उतरावयास व तो वखारीत भरून ठेवण्यास फार खर्च

लागून सोईवार जागा सांपडत नाही. सव्व कांपाच्या मैदानाच्या पश्चिमेस कुलाब्याच्या आणि बालुकेश्वराच्या मध्ये जी सुमारे एक कोस लांब आणि दीड कोस रुंद खाडी आहे, तीस भर घालून तेथे नवे बंदर करून लोकांस राहायासाठी जागा वाढवावी, असा कित्येकांचा मनसुबा होता. हे मोठे अचाट कृत्य असून यास पुष्कळ द्रव्य खर्च होईल. याविषयी प्रभोदय नांवाच्या एका मासिक वर्तमानपत्रांत असे लिहिले होते.

“मुंबईत दिवसानदिवस जाग्याचा संकोच होत चालल्यामुळे कुलाबा आणि बालुकेश्वर यांच्या मधील समुद्रास दोन कोटी रुपये देऊन त्यापासून जागा विकत घ्यावी, व तेथे शहर वसवावे असा बेत चालला आहे. रत्नाकरपंत एवढ्या ऐवजाने राजी होतील तर वरे आहे.” ही खाडी मध्यभागी फार ओढ असल्यामुळे हे काम तडीस नेण्यास मोठे प्रयास पडतील, असे लक्षांत आणून सद्यः तहकूब ठेविले आहे. परंतु या खाडीच्या समोर थेट पूर्वेस झणजे सिनालटेंकडीस लागून टंकसाळेच्या मागच्या बाजूपर्यंत भर घालून किंवा वरून पूल बांधून एथे नवे बंदर वसवावे, असा बेत चालला आहे. व दुसऱ्यांचे असे झणणे आहे की, माजगांवचे बंदरापासून कोटांतील मांडवीपर्यंत जी खाडी आहे, तीस भर घालून ती जमीन लोकांसाठी तयार करावी. ह्या कृत्यास तीन चार कोट रुपये खर्च लागेल. आणि हे सिद्धीस गेलें असतां मालकांस पुष्कळ उत्पन्न होऊन शहरास शोभा व बळकटी येईल. जो क्रम सद्यः चालला आहे, त्यावरून हे काम लवकरच सिद्धीस जाईल असे वाटते. मग जसे इंग्लंड देशामध्ये लिवरपूल नांवाचे एक व्यापाराचे प्रख्यात बंदर आहे, त्याच मासल्याचे हे एक होईल. माजगांवापासून ह्या खाडीत लोखंडी स्तंभ गाडून त्यावर बंदर व वखारी तयार कराव्या, असा पक्का सिद्धांत होऊन व्यवस्थापक मंडळीची वगैरे नेमणूक झाली आहे. व ह्याकृत्यास साठलाख रु-

• आमचे लोक हीस सिनाल टेंकडी झणतात. परंतु सिनाल टेंकडी हे नांव हेस पोर्टुगी- झ लोकांनी ठेविले होतें. हे प्रथम आले तेव्हां ह्यांनी या टेंकडीवर आपला बावटा मारला होता. आणि त्याच्या भाषेन बावटास सिनाल असे झणतात. सव्व हीस सिनाल टेंकडी नांव पडले.



पये लागतील, असें ठरवून याचे १२,००० भागकरून दरभागीदारांनं पांच पांचशें रुपये द्यावे, असें ठरविलें आहे.

सन १८६१ माहे आगष्ट महिन्यांत मुंबईतील बहुतेक व्यापारी व सरकारी हुद्देवाल्या गृहस्थांनीं सरकारास असा अर्ज केला कीं, मुंबईत दिवसेंदिवस जाग्याचा फार संकोच होत चालल्यामुळे किल्ल्यांतील राहणारांस फार अडचण पडत्ये, तर किल्ल्याचे फक्त दक्षिण व पूर्व बाजूकडील तट कायम ठेवून बाकीचे सर्व मोडून त्याच्या भोंवतालें पाण्याचे चर आहेत, ते बुजवून टाकून ही जागा कांपाच्या मैदानास मिळवावी, आणि ती लोकांस घरे, हॉस्पिटें व बंगले बांधायासाठीं फरोक्त करून टाकावी. येणेंकरून दोन फायदे होतील. एक लोकांस विस्तीर्ण जागा सांपडेल, व दुसरें ही जागा विकली असतां सरकारास पुष्कळ द्रव्य उत्पन्न होईल. ह्या अर्जावर न्यायाधीश, कौन्सिलर्स व दुसऱ्या नामांकित इंग्रज गृहस्थांच्या सव्वा आहेत.

सरकारी ठराव.

मुंबईच्या किल्ल्याचा पश्चिमेकडील भाग मोडण्याचा सरकारचा ठराव ता० २२ नवेंबर सन १८६२ रोजी झाला होता, त्या अन्वये जस्टिस आफ् दि पीस यांनीं कर्नल बार आणि सर जमशेटजी जिजीभाई बारोनेट ह्या दोघां गृहस्थांस या प्रकरणीं अनुमत देण्यास कमिटी नेमिले आहेत. व सरकारांनं मि० आर. शावेल यांस याचे आफिशियेटिंग सेक्रेटरी नेमिले आहेत. आणि लेफ्टनेंटकर्नल ए. डी. लिल्ल यांस सुपरिन्टेन्डिंग इंजिनेर नेमिले आहेत.

हा मजकूर सन १८६२ डिसेंबरच्या १२ व्या तारखेच्या सरकारी म्या-झेटावरून घेतला आहे.

ह्या शहरांत युरोप, अमेरिका व दुसऱ्या देशांतून आगबोटी व जहाजे प्रतिदिवशीं नानाप्रकारचा माल व उतारू घेऊन येत असतात. त्यांवर वाडेल ( कपतान ), खलाशी, सफरी, इत्यादि इंग्रज लोक असतात. हे खलाशी (सेलर) लोक बहुधा अनाडी व अशिक्षित असतात. हे जहाजांतून उतरून शहरांत आले झणजे, ख्यालीखुशालींत व धिंगामस्ती करण्यांत दिमस घालवितात. कधीकधी शें पन्नास रुपयांचा एका दिवसांत फडशा उडवून देतात. ते पुष्कळ

बायकांवरही धांवतात. असे हे शहरांत आले झणजे लोकांस फार उपद्रव होतो. यांचे उपद्रव बहुतकरून प्रतिआदितवारीं फार असतात. हे सावध असतात, तेव्हां बहुधा कोणाच्या अंगावर जात नाहीत. ते मस्ती करूं लागले झणजे पोलीस अमलदारांसही बधत नाहीत. मार्गे यांचा प्रत्यही फारच त्रास होत असे, परंतु हल्लीं थोडासा बंदोबस्त केल्यामुळे हे फारसे गळोगल्लींत दिसत नाहीत. पूर्वी यांचे खाण्यापिण्याचे पोसखाने धोवीतळे, काळवादेवीच्या रस्ता, कोळभाट, भेंडीबाजार, हनुमानशेरी, अशा ठिकाणीं लोकांच्या भरवस्तींत होते, परंतु हल्लीं त्यांस डंकन रोडावर जागा नेमून दिली आहे. त्या रस्त्यावर जाऊन पाहानें, झणजे एकसारखे हारीनें प्रत्येक घरावर निरनिराळे बावटे उडविले आहेत, आणि दरबान्यावर पाट्या मारून पोसखान्यांच्या मालकांचीं नांवें लिहिलीं आहेत. तरी त्यांचें सर्व शहरभर फिरणें बंद झालें नाहीं. पोसखानेही थोडे बहुत हिंदुलोकांच्या वस्तींत पसरलेले आहेत. ह्या ठिकाणीं ह्या लोकांस मद्य, मांस, पांव, रोटी, चहा, काफी वगैरे जें जें पाहिजे तें तें देत असतात. ह्यांस प्रत्येक जेवणास रुपयापासून पांच रुपये पर्यंत प्रतिदिवशीं द्यावे लागतात. एवढे त्यांचे दर भारी असतात. असे पोसखाने लहान मोठे मिळून मुंबईत चाळीस पन्नास आहेत. यांचे मालक पारशी, मुसलमान, किरिस्तांव, व इंग्रज, असतात. हे सेलर लोक जिकडेतिकडे जाऊन मस्ती करितात, व बेसुमार दारू पिऊन लोकांस त्रास देतात, सबब त्यांचा कांहीं बंदोबस्त करावा झणून ह्या लोकांसाठीं पुष्कळ इंग्रज व्यापारी मिळून सरकाराची मदत घेऊन कांपावर मारुतीच्या देवळाच्या बाजूस सुमारे एक लक्ष रुपये खर्चून एक विशाल बाडा बांधिला आहे. तेथें त्यांस उतरायास सोईवार जागा केली आहे. ह्यास सेलर्स होम असें नांव ठेविलें आहे. एथें उतरले झणजे त्यांस धिंगामस्ती करायला नदेतां बंदोबस्तानें ठेवितात.

हे घर मोठ्याच कुशलतेनें बांधिलें आहे. याची इंग्रजी रिवाजाची वास्तू सन १८६२ च्या मार्च महिन्याच्या २९ व्या तारिखेस जहाली. त्याप्रसंगीं कारवायरील बहुतेक सफरी, कपतान, मालीम, खलाशी, यांस जेवणसमारंभ केला होता. संध्याकाळचे पांचवाजण्यापासून संध्याकाळमर्याद इंग्रजी बाजा

सुरस वाजत असे. आणि क्षणोक्षणी सफरी लोक मोठ्याने आनंदप्रदर्शक मर्जना करित, त्या सुमारे पावकोसाच्या अंतरावर ऐकायास येत, व मध्ये कि-  
त्येक गायन करित. हा समारंभ पाहण्यास शेंकडो लोक जमले होते; व  
जिकडेतिकडे पोलीस अमलदारांचा व स्वारांचा पाहारा होता.

इंद्रज लोकांस गृहप्रवेश करायास महिना, तिथि, वार, चंद्रबल व सुमुहूर्त  
यांची गरज पडतनाहीं, व वास्तू करण्या प्रीत्यर्थ दानधर्म, व होमहवन, करणे  
लागत नाहीं. तेमनास येईल त्यादिवशीं नव्या घरांत जाऊन राहतात. इतकें-  
च कीं कोणी नवें घर किंवा वाडा बांधिला असतां, हर्ष प्रदर्शित करण्याकरि-  
तां चार स्नेही मंडळीस बोलावून एकादे समर्थी जेवणसमारंभ करितो, व त-  
सा कोणी भावीक असला तर आपणास नवें घर राहायास मिळालें, झणून नि-  
राकार ईश्वराचा स्तव करितो, व नव्या घरांत आपण आलों तेथें आपलें कल्या-  
ण व्हावें, व मुलें माणसें दीर्घायु व सुखी व्हावीं झणून त्याची प्रार्थना करितो.  
एकादा प्रसिद्ध सरकारी वाडा व धर्मार्थ इमारत बांधिली असतां जाहीरपणें  
चार सभ्य गृहस्थांस बोलावून गृहप्रवेश करितात. ह्या प्रसंगीं नारळ साकर  
वांटणें व नाच तमासे करणें असें कांहीं त्यांमध्ये नाहीं. वैधृति, अमावास्या, ग्र-  
हण, मृत्युयोग, कुयोग, सुयोग, ग्रहबल, चंद्रबल, अमृतासिद्धियोग, संक्रांति,  
असे त्यांमध्ये शुभ आणि अशुभ दिवस नाहींत. त्यांचें झणणें असें आहेकीं,  
ईश्वरानें सर्व दिवस सारखेच सुदिन केले आहेत, आणि आपलें बरें किंवा वा-  
ईट होणें हें त्याच्या इच्छेवर आहे.

प्रतिष्ठित इंद्रज लोकांसाठीं घातलेले पोसखाने वीस पंचवीस आहेत. यां-  
चीं ठिकाणें किल्ला, भायखळा, महालक्ष्मी, माजगांव, गिरगांव अशा रम्य स्थ-  
ळीं आहेत. ह्या पोसखान्यांस पांचापासून पंधरापर्यंत दर दिवसाचा जेवण-  
खर्च पडतो. एथें राहायास जागा, निजायास पलंग, वसायास खुरची, पढाया-  
स कोच, लिहायास टेबल, काम करायास चाकर, असा जो जो आपणाम  
संगजाम पाहिजे तो तो मिळतो. हे पोसखाने हजारो रुपये खर्चून उभारि-  
ले आहेत. व त्यांचा दरमहा शेंकडो रुपये खर्च असतो. यांतील सामा-  
न सुमान व रचना पाहिली असतां समाधान होतें. याचें नांव पोसखाने

आहे खरे, परंतु याची उपमा नवाबाच्या वाड्यापेक्षाही विशेष आहे. मुसलमानलोकांचे भटारखाने भेंडीबाजार, मार्कीट, कोट, डोंगरी व दुसऱ्या ठिकाणीं जिकडेतिकडे पुष्कळ आहेत. एथें सर्व प्रकारचें सिद्दाश्च सांपडतें. कंगाल मुसलमान, फकीर, परदेशी, व मुशाफरलोक वर्षांचीं वर्षे अशा जेवणावरच काळ काढितात. अरब, मोंगल व मुशाफरलोक बिऱ्हाड करण्याच्या खटपटीत पडत नाहींत. दरखेपेस चार दोन आप्यांचें जेवण घेऊन खातात, व मशिदीत जाऊन वस्ती करितात. परंतु इंग्रज लोकांसारखे प्रतिष्ठित पोसखाने कोणांतच नाहींत. कोणी मोठा गृहस्थ आला असतां त्याला निराळें बिऱ्हाडच करावें पडतें.

मुंबईत अन्नच्छत्र व गरीब ब्राह्मण व द्रुद्र लोकांस धर्मार्थ अन्न घालण्याची सोई नाहीं. पूर्वी मराठी राज्य होतें तेव्हां धर्मार्थ अन्नच्छत्र घालण्याची चाल फार होती. आणि यासाठीं कोणी गरीब गुरीब तेथें जाऊन जेवीत. आणि इंग्रज लोकांसारखे प्रतिष्ठित पोसखानेही नाहींत, त्यामुळें कोणी अनोळखी प्रतिष्ठित गृहस्थ एथें आला असतां त्यास बिऱ्हाडाची फारच अडचण पडत्ये. अशीं ठिकाणें असलीं ह्मणजे लोकांची मोठी सोई होत्ये, परंतु आज्ञा लोकांच्या जातिभेदाच्या अडचणीमुळें आमच्या लोकांकडून असे कारखाने पार पडणें कठिण. दर जातीचा एक एक पोसखाना ह्मटला ह्मणजे दोनदोन घालवे पडतील.

सावकारी अन्नच्छत्र ह्मणजे ब्राह्मण लोकांनीं घातलेल्या खाणावळी दहावीस आहेत. ह्या खाणावळी इंग्रज लोकांच्या पोसखान्यांसारख्याच आहेत, परंतु एथें त्या प्रकारची सोई मात्र नसत्ये. आणि यांच्या जेवणाचे दर फार हलके असतात. प्रत्येक जेवणास एक आप्यापासून चार आणे पडतात एक आणा देणारास नुसता भात, ताकाची कढी, एकादी पालेभाजी आणि अन्नशुद्धीपुरतें तूप; त्यास अंधोळीस पाणी व निजायास जागासुद्धां मिळायाची नाहीं. जे दोन आणे देतात त्यांस अंधोळीस ऊनपाणी, निजायास व बसायास जागा, व जेवायास वरण, भात, एक दोन भाज्या, सार, दही, तूप, लोणचें व गव्हांची चपाती मिळत्ये. चार आणे देणारास धोवरें धुवायाची वगैरे सोई असून जेवणाबरोबर पुण्या व एकादें साधें पक्वान्न असतें. त्याच्या खाण्या-

पिण्याची बरदास्त यथास्थित होत्ये. अशा ह्या कारखान्यास खाणावळ असें म्हणतात. परंतु कितीही द्रव्य खर्चिलें तरी अशा ठिकाणीं निष्कपटपणें सर्व पदार्थ आपणास पाहिजेत तसे मिळणें कठीण. कारण आमच्या लोकांचें देणें झटलें म्हणजे तसेंच असतें. खाणावळींत जेवणारे पांथस्थ, प्रवासी व अनाथ विद्यार्थी लोक पुष्कळ असतात. खाणावळींतील ताक झटलें म्हणजे केवळ चुन्याच्या पाण्यासारखें पातळ असतें. खाणावळींत जाऊन जेवणें हें आमच्या लोकांत हलकें मानितात, परंतु इंग्रज लोकांस याविषयी कांहीं हलकेपणा वाटत नाही. न्यायाधिकासांखे मोठमोठे हुद्देदार इंग्रज लोक पोस-खान्यांत जाऊन खुशाल वर्ष सहा महिने देखील राहतात.

वाणी, भाट्ये, लवाणे व दुसऱ्या गुजराथी लोकांत लग्न व दुसरें कांहीं कार्य झालें असतां जेवणावळी घालण्याचा प्रचार एथें फार आहे. तसाच कोणी श्रीमान् असला तर एका लग्नासंबंधी जेवणासच दहावीस हजार रुपये खर्चून पंधरा वीस जातिभोजने व ब्राह्मणभोजने घालितो. अन्नदानाचें महत्पुण्य आहे, असा यांचा समज आहे. हे चौऱ्याशी म्हणून चौऱ्याशी जातीच्या ब्राह्मणांस जेवण घालितात. ह्या प्रसंगीं ते दरदिवसास एक एक जातीच्या ब्राह्मणजातीस समाराधना घालितात. एकाद्या श्रीमंत वाण्यास व्यापारांत नफा झाला, कुटुंबवृद्धि झाली, किंवा आईबापांची क्षयतिथि आली असतां तो ब्राह्मणांस भोजन घालून, पराती, घागरी, टोप, तांब्ये, संध्यापात्रे, अशीं तांब्याचीं व पितळीचीं भांडी वांटित असतो. ह्या लोकांत असा धर्म फार होत असतो. वाणी लोक कवडी कवडी जमवून द्रव्य गोळा करितात, परंतु लग्न, उत्तरकार्य व पुत्रोत्सव ह्या प्रसंगीं जेवण समारंभांत द्रव्य खर्चायास मार्गें पुढें पाहत नाहींत.

या लोकांत जेवण बहुधा घोघर घालित नाहींत. जेवण घालायास त्यांच्या महाजन लोकांनीं जागोजागीं मोठ्या विस्तीर्ण वाड्या घेऊन त्यांत धर्मशाळा बांधल्या आहेत, आणि लोकांस समाराधना घालण्यासाठीं धर्मार्थ सोडिल्या आहेत. त्यांत एक हजारपासून दहावीस हजार मनुष्यांची जेवायाची सोई असत्ये. मोठमोठालीं रांधायाचीं भांडी, वसायाचे पाट, वगैरे सर्व सरंजा-

म त्यांच्या पंचाद्वीकडून केलेला असतो. या लोकांत दाक्षिणी लोकांसारखा सोबळ्याओबळ्याचा फारसा प्रतिबंध नसतो. यांची जेवणे बहुधा संध्याकाळची होतात. प्रथम सुमारे दोन घटिका दिवस असताना वायका व मुलें जेवून जातात. आणि ती जेवून गेल्यावर त्यांमागून पुरुष जेवितात. ह्यांच्या जेवणांत अनेक प्रकारांची पकानें असतात, आणि यांची जेवणे झटलीं झणजे बहुधा मिठाई खाणेंच असतें. या लोकांत उच्छिष्टाचा फारसा प्रतिबंध नसतो. जे-वीत असतां एकादा पदार्थ जेवणारास आवडत नसला तर तो परत त्या भांड्यांत टाकून देतो.

इंग्लंड देशाच्या राजाचा जन्मदिवस पाळणें व त्यादिवशीं उत्साह करणें ही पूर्वीपासून एथें बहिवाद आहे. सन १७२४ ता० २२ मे दिवशीं त्यावेळचा गव्हर्नर यानें असें ठराविलें होतें कीं, २८ व्या तारिखेस इंग्लंड देशाच्या राजाच्या जन्मदिवसाच्या समारंभाच्या दिवशीं सरकारी घोडशाळेंत चार जर्जर झालेले घोडे होते, ते मुंबईतील चौघांप्रतिष्ठित सावकारांस बक्षीस द्यावे. ते घोडे रोड झालेले होते, सबब त्यांजवर तांबडें आच्छादन घालण्याकरितां सहा वार खारवें विकत व्यावें असें ठराविलें होतें. असें आच्छादन घालून हे घोडे त्या सावकारांस दिले. अर्थात्च सरकारांतून घोडे बक्षीस मिळाले झणून त्यास आनंद झाला. आमच्या लोकांत झणच आहे कीं, “ दरबारीमान विड्या चें पान. ”

पूर्वी इंग्लंड देशांतील राजाच्या जन्मादिवशीं परळास दीपोत्सव व दारूका-म होत असे. ह्या प्रसंगीं शहरांतील बडे लोकांस सरकारांतून आमंत्रणें येत. व हजारो दुसरे लोक हा तमासा पाहयाला जात. हल्लीं विक्टोरिया महाराणीच्या वाढदिवसाचा उत्साह प्रतिवर्षीं मे महिन्याच्या २४-व्या तारिखेस होतो. त्या दिवशीं सर्व सरकारी व सावकारी कामगारांस रजा मिळत असत्ये. संध्याकाळीं पांच वाजतां कांपाच्या मैदानांत गोऱ्या व काळ्या पलटणी उभ्या करून त्यांची तपासणी होत्ये. सरदारलोक उंचा पोशाक करून घोडयांवरून फिरत असतात. नंतर कांहीं वेळ कवार्त होत्ये. हा तमासा पाहयास श्रीमंत लोक कोणी रथांतून, कोणी घोडयावर, कोणी पाखंडीत, बसून येतात.



तसेच दुसरे हजारो लोक जमतात. मग थोडावेळ कवाईत शाल्यानंतर तो-  
फांची सरबत्ती व बंदुकांचे वार होऊं लागतात. ह्या सरदारांचे पोशाक, त्यां-  
चीं शस्त्रे, व त्यांजवर सूर्याचे किरण पडून जी कांति जिकडेतिकडे फांकते,  
तिची शोभा अवर्णनीय आहे. एथें सुंदर सुरावर इंग्रजी वाद्य वाजत असतें.  
त्यावेळीं हा सर्व प्रकार मनोरंजक होतो. पूर्वी ह्याउत्साहाबद्दल दीपोत्सव  
व दारूकाम होत असे, तेव्हां सरकारास पंचवीस तीस हजार रुपये खर्च होई  
परंतु हल्लीं तो बंद केला.

एल्फिन्स्टन विद्यालयाच्या शेजारीं एक वाडा बांधिला आहे. तसाच एक  
कोटांतही आहे. या दोनही ठिकाणीं मोठमोठे इंग्रज कामगार व दुसरे प्र-  
तिष्ठित लोक जाऊन चेंडूफळी खेळत असतात. हे चेंडू रबराचे असून  
दगडासारखे कठीण व सुंदर असतात. ह्यांचा रंग पांढरा असून हे इंग्लंडा-  
हून येतात. असे प्रतिष्ठित इंग्रजलोक चेंडूफळी खेळतात, हल्लें असतां  
आमच्या लोकांस नवल वाटेल. आणि कदाचित् असें झणतील. “कायहो  
हे इंग्रजलोक लहान मुलांसारखे खेळतात ? यांच्या अंगीं प्रौढपणा कांहीं  
नाहीं.” परंतु ही त्यांची मोठी चूक आहे. हे खेळ निर्दोषी असून शरीर-  
संपत्ति वाढविण्याची व रक्षण करण्याचीं मुख्य साधनें आहेत. विद्वान् आणि  
उद्योगीलोक हा खेळ कर्मणुकीकरितां खेळतात इतकेंच नाहीं; परंतु त्यांचा  
मुख्य उद्देश अंगीं शक्ति वाढून हुशारी राहवी हा आहे. ह्याप्रित्यर्थ त्यांनीं ह-  
जारो रुपये खर्चून हीं घरे बांधिलीं आहेत. आणि त्यामुळेच त्यांचीं शरीरे बळ-  
कट आणि सडसडीत असतात. ह्याचप्रमाणें क्रिकेट झणून त्यांचा एक खेळ  
आहे. तो ते कांपाच्या मैदानांत खेळत असतात. कर्नल, कर्पतान व दुसरे  
पलटणीचे लोक आपलीं शरीरे मजबूत राहण्यासाठीं हा खेळ खेळत असतात.  
यांच्या सभा भरून याविषयीं नियम करितात. कधीं कधीं यामंडळीची वार्षि-  
क सभा भरत्ये, त्या वेळीं मोठाजेवण समारंभ होतो, व त्यांत कौन्सलर्स देखी-  
ल येत असतात. शरीरसंपत्ति राखायास जीं जीं साधनें आवश्यक आहेत, तीं  
तीं करायास ते अनेक युक्ति करितात. आज्ञां हिंदुलोकांमध्ये असें कांहीं  
असतें तर बरें होतें. आमचेंलोक मुंबईतील हवा वाईट व प्रकृति वारंवार

विघटने, झणून वरचेवर कुरकुरतात. कित्येक तर हात पाय गुंडाळून व सलेले असतात. त्यांस आपली शरीरसंपत्ति रक्षण करण्यास अशीं साधनें असतीं तर बरे होती. मुंबईतील बहुतेक हिंदुलोक निस्तेज व बलहीन असतात. याचें कारण त्यांस आपलीं शरीरें रक्षण करायास जितका उद्योग आणि व्यायाम पाहिजे, तितका सांपडत नाही. प्रत्येक इंग्रजाच्या घरी एक दोन मुदगलांच्या जोड्या असतात. व ह्याशिवाय ते असे खेळ खेळून शरीरास जेवढी कसरत पाहिजे तेवढी देतात.

अलीकडे मुलांस कसरत शिकविण्यासाठीं धोबितळ्यावर पारशीलोकांनीं कसरतीची शाळा घातली आहे. ह्या शाळेंत तालीमखान्यांतील सर्व प्रकारचें सामान ठेविलें आहे. हिंदुलोक मात्र सर्व गोष्टींत लाचार आहेत. तेथें आमचे हिंदुलोक मुलें पाठवितील, तर तीं हुशार होतील.

कांपाच्या मैदानांत एल्फिन्स्टन् विद्यालयासमोर सन १८६२ त जिम्नेशियम् ( कसरत करण्याचें स्थळ ) तयार केलें आहे. या कामासाठीं ही जागा सरकारानें दिली आहे. व यास सरकार आश्रयही देणार, असें ऐकण्यांत आहे. यांत सर्व जातींच्या मुलांस जाऊन कसरत करण्याची मोकळीक आहे. ह्याप्रमाणें शरीरसंपत्ति साध्य करून घेतल्यानें मनुष्य कोणताही उद्योग करायास व कोणत्याही देशांत जाण्यास समर्थ होतो. आणि शरीर निरोगी असणें हें विद्या आणि संपत्ति साध्य करण्याचें साधन आहे. झणून इंग्रज लोक मुलांस शरीरसंपत्ति मिळविण्याकरितां फार झटतात. “सुदृढ प्रकृति सुखाची आई ” अशी एक इंग्रजींत झण आहे.

जिम्खाना या नांवाची एक शरीर सुदृढ करण्याची व अंगांत अनेक प्रकारचें सामर्थ्य आणण्यास प्रयत्न करण्याची मंडळी आहे. तींत घोड्यावरून पैजामारणें, धांवून नेमलेल्या ठिकाणीं पुढें जाणें, उंच ठिकाणावरून उड्या मारणें, एकादें आडवण उलंघून जाणें, असे अनेक प्रकारचे शरीराची हुशारी व चपळता दाखविण्याचे खेळ करितात. मग जो वळांत व चपळतेत हुशार निघेल, त्यास शेंपन्नास रुपयांचें इनाम देतात. व

कोठे रुप्याचे प्याले व दुसरी भांडी ही इनाम देतात. अशीं ह्या शहरांत अनेक साधने आहेत.

विलियार्डटेबल् खणून इंग्रज लोकांचा एक खेळ आहे. तो मोठमोठे विद्वान व न्यायाधिकासाखिरे हुद्देवाले देखील खेळत असतात. ह्या खेळाच्या सरंजामास दोनदोन तीनतीन हजार रुपये वसतात.

हिंदु, मुसलमान, बेनी इस्रायल व पारशी लोकांचे तालीमखाने जिकडेति-कडे पूर्वीपासून आहेत. परंतु त्यांत कित्येक दांडगे व अडाणीलोक असल्यामुळे हे तालीमवाले मारामारी व दंगा करितात, खणून अब्रूवालेलोक जात नाहीत. आणि आमच्या लोकांस असे वाटते की, तालीमखान्यांत जाणे खणजे मारामारी व तंटे करायला शिकणे. खणून कोणी आपल्या मुलांस कसरत करूं देत नाहीत. एका बाडीतील तालीमवाले दुसऱ्या बाडीतील तालीमवाल्यांचा द्वेष करितात. त्यामुळे एकमेकांसीं कलह होऊन मारामारी करितात. आणि आपल्या वळाचा या प्रमाणे नाश करितात. पारशी, मुसलमान, घांटी, गवळी, इस्राएल या लोकांत तालीमीत कसरतकरून तयार झालेले पहिलवान पुष्कळ आहेत. तालीमवालेलोक फार दंगा करूं लागल्यामुळे असे कित्येक तालीमखाने सरकाराने बंद करविले आहेत.

व्यांडस्टांड हे मनास उल्हास करणारे ठिकाण कांपाच्या मैदानांत पालो बंदराच्या किंचित् पुढे आहे. हे चारही बाजूंनी उघडे असून गायक लोकांचा मंत्रि समावेश होई इतके मोठे आहे. आणि आंत त्यांचीं वाद्ये ठेवण्यासाठीं बांक मांडलेले असतात. व लोकांस बसायासाठीं ही सभोवती बांक बसविले आहेत. संध्याकाळच्या पांच घंटा झाल्या खणजे, एथे ही वाद्ये वाजविणारी मंडळी जमते. हे गव्हर्नराच्या स्वाकरींत असणारे, व त्याच्या घरी इंग्रजीवाद्ये वाजविणारे, खणून ह्यांस गव्हर्नर्स व्यांड असे खणतात. हे गोऱ्यापलटणीतील लोक असून उत्तम प्रकारच्या नव्या नव्या सुस्वरांनीं ही वाद्ये आठवड्यांत तीन खेपा याठिकाणीं लोकांच्या कर्मणुकीकरितां वाजवीत असतात. त्यासमयीं मनोरंजन करून घेण्यास याठिकाणीं पुष्कळ लोक जात असतात. इंग्रज लोकांचे संध्याकाळचे सहपरिवार हवा खाण्यास जाण्याचे

हें आवडतें स्थळ आहे. सबब त्यांच्या शेकडो गाड्या एथें जमतात. आणि चोंही वाजूनीं भंद वायु मुटत असल्यामुळे हें स्थळ सर्व गोष्टींत मनोहर होऊन जातें. शरीरसंपत्ति आणि अंतःकरणाची शांतवृत्ति प्राप्तहोण्यास इंग्रज लोक एक सारखे उद्युक्त असतात.

इसवीसनाच्या दुसऱ्या शतकांत क्षणजे सुमारे १७०० वर्षांपागे ग्रीस (युनानी) देशस्थ टालमी नामक एका भूवर्णनवेत्त्याने त्या काळांतील पृथ्वीच्या भागांचें वर्णन केलें आहे. त्याणें भरतखंडाच्या वर्णनांत मुंबईस हे-प्टोजियन् ऐलंड्स (सप्तद्वीपस्थल) असें नांव दिलें आहे. त्यावरून त्या वेळीं मुंबईचीं निरनिराळीं सात बेटें होती असें स्पष्ट समजतें. पूर्वीच्या मुंबईचा नकाशा या पुस्तकाच्या दुसऱ्या प्रकरणाच्या शेवटीं घातला आहे, तो पाहिल्याने याविषयी कांहीं आंति राहणार नाही. अंगली हल्लींच्या व पूर्वीच्या मुंबईत जें जमीनअस्मानाचें अंतर झालें आहे, तें ध्यानांत येईल. सांप्रत सात बेटांचें एक बेट झालें आहे, तरी ही आकृति असीच राहील असा भरवसा नाही. आसपासच्या खाड्या बुजवून जेव्हां चोंहीकडील जमीन वाढेल, आणि साष्टी बगैरे दुसरे गांव भिळावतील, तेव्हां मुंबई हें बेट होतें, असी कल्पना देखील कोणाच्या मनांत येणार नाही.

## प्रकरण १३.

विमान-नाच-तमासे-अनेकजातींचीं जनावरें-नाटकें-घोड्यां-  
च्या पैजा-क्रेडिंच्या पैजा-वेड्यांचेनाच-बाणकोटी-तेलीरा-  
जा-गोसावी-तुमडीवावा-हरदासांच्या कथा-बाबा-आ-  
त्मारामबाबा-पाऊड, पांगूळ इत्यादि-जोगी, सनन्यासी  
वगैरे भिकारी-आंधळे-जोगिणी-जन्मपत्रिका  
करणारे जोशी.

प्रत्येक चार सहा महिन्यांनीं कांहींना कांहींतरी पृथ्वीवरील कलाकौश-  
ल्याचे मासले व अद्भुत चमत्कार, किंवा नाच तमासे मुंबईत दृष्टीस पडतात.  
सन १८५३ नांत युरोपखंडांतून कैट नांवाचा एक पुरुष एथें आला होता;  
आणि त्याच्या येण्यामुळे मुंबईतील व आसपासच्या गांवांतील सर्व लोक अगदीं  
नादित होऊन गेले होते. हा गृहस्थ विमानांत बसून आकाशांत दोन  
तीन कोस उंच व पन्नास साठ कोस दूर इतक्या अंतरावर जातो, असी आ-  
वई उठविली होती. आणि हा अलौकिक चमत्कार व्हावयाच्या पूर्वी मुंबई-  
तील आवालवृद्ध आठ पंधरा दिवसपर्यंत ह्याचगोष्टी करित. वर्तमानपत्रांत  
तर आल्यादिवसास ह्या विमानाविषयीं नव्यानव्या अफवा उठवीत. ह्या विमा-  
नास इंग्रजीत “बलून” असें ह्मणतात. आणि आमच्या लोकांनीं यास विमान,  
डबा, आकाशरथ, अशीं नांवें दिलीं होतीं. ह्या विमानाचें वर्णन फुंकळ वर्त-  
मानपत्रांत केलें आहे, परंतु ह्याचा साद्यंत वृत्तांत ज्ञानोदयांत लिहिला होता  
तो येणेंप्रमाणें.

“बलून ह्मणजे विमानयंत्र. हें कसें उडतें हा अभिनव चमत्कार जान्पु-  
आरीच्या अठराव्या तारिखेस मुंबईच्या लोकांनीं पाहिला. हें विमानयंत्र तयार  
करून अमुक मनुष्य त्यामध्ये बसून आकाशमार्गे उडवून दाखविणार आहे, असें  
जाहीर करून सरकारी सर्व कारखान्यांला त्यादिवशीं सुटी नेमिली. हा समा-

रथ भायखळ्याच्या पटांगणांत झाला. तेथें पाहणाऱ्या लोकांकरितां मंडप घालून तीन चार प्रतीच्या जागा दोन, तीन, आणि पांच रुपयांचा दर ठरवून नेमिल्याहोत्या. आणि हा चमत्कार पाहण्यासारखाच. झणून अकरा वाजल्यापासून चारराजेपर्यंत गाढ्या घोड्यांनिशीं माणसांची अशी रहदारी चालली होती की, कोटाच्या बाजूनें समुद्राच फुटून वाहत आहे असें वाटले. दाटीत जायला नाइलाज, झणून बहुत स्त्रिया व पुरुष गळ्या व घरांची छपरे, पांवर चढून बसले होते. एवढा समुदाय एकत्र कधीं जमला नसेल. हें यंत्र उडविण्याचे अगोदर कासऱ्यांनीं बांधून टाकिलें असतां डोलत होतें, तें पाहून लोकांस नवल वाटे. मग सुमारे पांचवाजतां तें उडविलें. तें प्रथम मोठ्या वेगानें कांहीं दक्षिणेकडे वळून अर्धकोस उंच जाऊन अगदीं ताऱ्याएवढें दिसू लागलें. मग थोड्या वेळानें पूर्वेकडे वाहून एनवेलीच्या आसपास पडलें.

एवढी गोष्ट कमी झाली की, त्याचा कर्ता आंत बसून जाणार होता, तो गेला नाहीं. यामुळे पैका भरून सन्निध बसणारे लोक खंती झाले; कांकीं त्यावर बसून जाण्याच्या कसबामुळे लोकांनीं पैसा दिला. परंतु तो न बसण्याचीं कारणें पुष्कळ सांगतात. तीं असीं. त्यामध्ये मनुष्यें बसून जाण्यापुरती वाळू भरली नव्हती. कोणी झणतात बसणारा भ्याला. कोणी झणतात की, बसण्याचें कळसूत्र बिघडलें, असें त्याच्या नजरेस आलें. कोणी झणतात की, तो दारू पिण्यानें बेफाम झाला होता, झणून जवळच्यांनीं त्याला आंत बसू दिलें नाहीं. तयारी झाली तेव्हां त्याणें मी अमक्या ठिकाणीं असा बसेन, झणून वर चढून सारा अदा करून दाखविला. पण उडते वेळेस कमरेचे दोर कापून उडी टाकून पळाला. आणि तें सोडतांच उडून गेलें. जर त्या यंत्रांत कांहीं बिघडलें नसून तो दाखलुळें मस्त झाला असेल, तर ती त्याणें मोठी चूक केली, आणि तो ठक, व सरकारच्या कामास एक दिवस अडथळा केला, झणून गुन्हेगार असेंही झणायाला चिंता नाहीं. ही या गृहस्थानें बेअदबीची गोष्ट केली, असें लोकांच्या ध्यानीं येऊन चुकलें.

असो. तो कोणत्या कारणामुळे बसला नसेल तो नसो. परंतु इतक्यावरूनच बलुनांत बसून जातात, ही गोष्ट खोटी असें कोणी समजू नये. कारण



की, शेंकडेवेळा अशा विमानांत बसून लोक गेले आहेत. सन १७८३ त सण-जे एकुणेशी वर्षांमागे या विमानाची युक्ति निघाली. मंट्गालफियर नामें कागद करणारा एक सधन गृहस्थ फ्रान्स देशांत होता. धूर वगैरे वर चढतात, या तर्कावरून तसें कांहीं यंत्र करून उडवावें असें त्याला वाटलें. प्रथम त्याणें रेशमाची घट्ट पिशवी करून, तीत पाण्याची वाफ कोंडून ठेवून पाहिली, ती वर चढून लवकर खाली पडे. मग त्याणें पिशवीचें तोंड पसरट करून तिच्या खाली कांहीं जिन्नस जाळून या प्रकारची मोट वर उडविली. तरी त्याला तें बराबर साधलें नाहीं. मग त्याला हैद्रोजन ग्यासाची युक्ति सुचली. तेव्हां त्याची मोट बांधून वर उडविली. ती त्याच्या मनाप्रमाणें झाली. नंतर त्याणें त्यांत बसून वर चढण्याची व उतरण्याची चांगली परीक्षा करून पारिस शहरांतील लोकांस कळविलें. तेव्हां तो चमत्कार पाह्याला तीन लक्ष लोक मिळाले होते. त्यामध्ये कोणी बसलें नव्हतें. तें विमान फार वरें वर गेलें. नंतर दोन घटिकांनीं वरती जाऊन फुटलें. कांकी त्यांत ग्यास फार भरला होता. मग तें आठ कोसांवर जाऊन पडलें. तेव्हां तेथील रानटी लोकांस मोठें अद्भुत वाटलें. त्यांतकांहीं पिशाच किंवा जनावर आहे, ह्मणून प्रथम त्यांनीं त्यावर गोळ्या घातल्या. मग एकदम सर्व मिळून कत्तल केली. नंतर तऱ्हेतऱ्हांच्या हत्यारांनीं त्याला छिन्नभिन्न करून टाकिलें. तेव्हां त्यांतल्या ग्यास वगैरे पदार्थांची घाण येऊं लागली. हें पाहून त्यांनीं तें घोड्याच्या शेंपटीला बांधून कोसभर ओढून घेतलें. आणि त्याला अगदीं ठार करून टाकावें, असा त्यांचा मतलब होता, परंतु हा वृत्तांत सरकाराला कळल्यावर जाहीर केलें कीं, तें यंत्र आहे त्याला असें करूंनये, परंतु उचलून आणावें.

प्रथम त्याची उतरण्याची वगैरे अटकळ समजायाला आंत जनावर बसवून उडविलें. मग मनुष्ये ही बसायास धजू लागलीं. याप्रमाणें पुष्कळ वेळा करित आले. तिकडे आतां त्याविषयीं कांहीं नवल वाटत नाहीं. मीन नामक मनुष्य तर पांचशापेक्षां अधिक वेळा बलुनांत बसून गेला आहे, असें ह्मणतात. अणखी कितीएक वेळा कित्येक चमत्कारासाठीं बलुनाला बेल किंवा घोडे बांधून त्यावर बसून उडाले आहेत. एक मडम बैलावर बलुनां-

त वसून गेली होती. लंडन व पारिस शहरांमध्ये हॅड्रोजन ग्यास उत्पन्न करण्याला चांगली साधने आहेत, म्हणून हे विमानपत्र तेथे हमेशा करीत असतात.

ता० १० शनिवार या दिवशीं सुमारे चार वाजतां मिस्टर कैट हा विमानांत वसून आकाशमार्गे गेला असतां वाऱ्याच्या योगाने ते विमान फार उंच जाऊन समुद्राकडे गेलें; ते समुद्रांत पडेपर्यंत लोकांच्या पाहण्यांत आलें. आणि त्यावरूनच इंडियन् नेव्हीचा सरदार याणें आगवोट बालुकेश्वरापासून सुमारे दीड कोसपर्यंत नेली होती, व दुसरे ही पढाव शोधास गेले होते. त्यांनीं सुमारे मध्यरात्रपर्यंत शोध केला, परंतु कांहींच थांग लागला नाही. यावरून अनुमान केलें कीं, तो बहुधा पाण्यांत पडून बुडाला असावा.

ताजाकलम. बुधवारी १४ व्या तारिखेस मिस्टर कैट मुरतेहून आगवोट द्वारे मुंबईस आला. त्याच्या सांगण्यांत कीं, मी महालक्ष्मीपासून सुमारे पांच कोसांवर समुद्रांत उतरलों, आणि तेथें लाचार होऊन राहिलों होतो, इतक्यांत मुरतेस जाणारी आगवोट आली, तिजवर मला घेतलें. नाही तर मृत्यूचें घर मला प्राप्त झालें असतें."

मुंबई शहरांत प्रतिदिवशीं अनेक तऱ्हांचे नाच तमासे रस्तोरस्तीं दृष्टीस पडतात. गारुडी, भोरपी, (बहुरूपी) माकडांचे व आस्वलांचे नाच कारणे, व दुसरे तमासगीर लोक अनेक सोंगें घेऊन जिकडेतिकडे फिरत असतात, आणि आठ चार आणे दिले म्हणजे तमासा करून दाखवितात. परंतु युरोप खंडांतून जे प्रतिष्ठित गारुडी व तमासगीर येतात, ते दोन चार महिने एथें राहून दहावीस हजार रुपये गोळा करून जातात. ते कांपाच्या मैदानांत व दुसऱ्या एकाद्या प्रशस्त ठिकाणीं जागा तयार करून तमासे करितात. घोड्यावर नाचणें व त्यावर उभे राहून धिरट्याघालणें, चक्कर मारणें, असे अनेक तऱ्हांचे कसरतीचे खेळ करितात. व दुसरे गारुडी व जादूगिरी म्हणतात तसे हरतऱ्हांचे खेळ करितात. हे पाह्यास जाणाऱ्या प्रत्येक मनुष्याकडून एकापासून पांच रुपयेपर्यंत घेतात. आणि अशाच ठिकाणीं आमचे लोक संतोषाने द्रव्य खर्चितात. असे कोणी तमासगीरलोक आले, म्हणजे मुंबई-

तील लोकांस मोठें स्फुरण येतें. युरोपियन लोक सर्व गोष्टींवर कुशळ असून धूर्त असल्यामुळे जें काम ते हातीं घेतात, त्यांत द्रव्य कमावितात. हे तमासगीर लोक बहुधा फ्रान्स, इटली व इंग्लंड एथून येत असतात.

मुंबई शहरांत आसपास रान नसल्यामुळे अनेक तऱ्हांचीं श्वापदे व पक्षी स्वतंत्रपणें फिरतानां व मंजूळ स्वर काढून गातानां दृष्टीस पडत नाहींत. परंतु एथील इंग्रज व एतद्देशीय श्रीमंत पारशी वगैरे लोक अनेक तऱ्हांचे पक्षी विकत घेऊन बाळगतात. तसेच अनेक तऱ्हांचे पशु देशोदेशांतून एथें आणितात. अनेक जातींचीं कबुतरें वागेंत व घरीं बाळगलेलीं असतात. कांहीं वर्षांमागें एथें एक सिंहाची जोडी आणिली होती, ती पाहयास हजारो लोक जात असत. तसेच मोठमोठाले वाघ गाढ्यांत घालून रस्तो-रस्तीं फिरवीत. जिराफ, जीब्रा, गेंडा, शहामृग, सांबर, हरिण, हत्ती, उंट व सांड, असे अनेक वन आणि ग्रामपशु व पक्षी दृष्टीस पडतात. सन १८६२ च्या नवेंबर महिन्यांत एक मोठा कुत्रा विकायास आणिला होता, तो ५०० रुपयांस कोणी भाव्यानें घेतला अशी वदंता ऐकिली होती. एथें कुत्रेच सुमारे शें पन्नास जातींचे अढळतात. शिकारी कुत्रे आरबस्थानांतून येतात. त्या दर कुत्र्याची किंमत पांच पांच सहा सहा मोहरा पडत्ये. बसराई मांजर पन्नास साठ रुपयांस खपतें. हीं फार सुंदर असतात. सारांश एथील राहणारास पृथ्वीवरील सर्व जनावरें पाहयास सांपडतात.

सन १८४० त इंग्रज लोकांनीं ग्रांटरोड या ठिकाणीं एक नाटकशाळा बांधिली. तिचें नांव थिएटर. एथें पूर्वी फक्त इंग्रज लोकांचींच नाटके होत असत. परंतु हल्लीं मुंबईमध्ये लोकांस नाटकाचा नाद फार लागल्यामुळे ह्या ठिकाणीं हिंदु व पारशी लोकांचीं नाटके होऊं लागलीं. मुंबईमध्ये हल्लीं चार पांच हिंदु नाटककारमंडळ्या असून त्या नेहमीं नवीनवीं नाटके तयार करीत असतात. कित्येकांचा असा समज पडला आहे कीं, नाटकांत सुधारणा होत्ये. अशा विळक्षण समजाखालीं हें खूळ माजविलें आहे. कित्येक असें लणतात कीं, इंग्लंड देशांत शेंकडो नाटकी आहेत व शेक्सपियरा सारख्या विद्वानांनीं नाटके रचिलीं आहेत, तर आमच्या

मुलांनीच नाटकी कां वनूं नये ? परंतु तेथील नाटकी विद्वान् लोक असून ते ज्ञानवृद्धीसाठीं अनेक विषयांवर नाटके रचितात. आमचे नाटककार झटले झणजे बहुधा अक्षरज्ञा असतात. यांच्या नाटकांत बहुधा सगळ्या कुचेष्टा असतात. आमच्या नाटककारांनीं सुंदर ग्रंथ रचिले असं कोठें अदळत नाहीं. संस्कृतांत पुष्कळ सुरस नाटके आहेत. परंतु ते विद्वान् नाटककार होते; नट नव्हते. नाटकांत एकदां मूल शिरलें, झणजे तें कामांतून गेलें असं समजावें. आणि ह्या प्रकारच्या नाटकां स इंग्लंड देशांतही प्रतिष्ठित मानीत नसतात. पूर्वी कर्नाटक, सांगली, राजापूर, गोमंतक, गुजराय, पुणे, वगैरे देशांतून तमासगीर लोक येऊन घरोघर दशावतारी, डफाल्यांचा, सागडवाहुल्यांचा व खांबसूत्राचा नाच करीत; परंतु हल्लीं दशावतारी नाच एथेंच तयार होतात. नटाचें काम करणें हें सर्व लोकांच्या शास्त्रांत फार निंद्य मानिलें आहे. आणि हिंदुशास्त्रांत तर याचा फारच निषेध केला आहे. संभावित व सुशील लोक यांचा तिरस्कार करितात. असं असतां मुंबईतील बहुतेक लोक ह्यांस फार लुब्ध आहेत, हें मोठें नवल वाटतें. मुंबईत नाटके मुरू जाहल्यापासून पुष्कळ मुलें बिघडलीं, व कित्येक संसार खटलें सोडून भडकून गेलीं. मुलांस नाटकाचा छंद लागला, झणजे तो प्रपंच आणि परमार्थ या दोन्ही सुखांस नाडला असं समजावें. मुंबई शहरांत आईबापांनीं फार जपलें पाहिजे, कारण एकदां मुलांस दुष्ट संगति व दुर्व्यसन जडलें, झणजे तीं अनिवार होऊन जातात. ह्या शहरांत विद्येचीं साधनें आहेत, त्यांच्या सहस्रपट दुराचरणप्रवर्तक साधनें आहेत. त्यांतून जो मनुष्य पार पडेल तोच शहाणा व सुखी असं समजावें.

घोड्यांच्या पैजा हा एक प्रतिष्ठित श्रीमंती जुगारच आहे. पैजांची जागा महालक्ष्मीच्या रस्त्यावर शेतांत आहे. सुमारे दीड कोस जमिनीचा घेर या प्रतियर्थ करून ठेविला आहे. आणि या ठिकाणीं पांच पंचर्वास हजार रुपये खर्चून बंगला बांधिला आहे. याचें नांव सरतीचा बंगला.

ह्या ठिकाणीं प्रतिवर्षी फेब्रुआरी महिन्यांत पैजा होतात. मोठमो-

ठाले प्रतिष्ठित दिवाणी व लष्करी इंग्रज कामगार, सावकार लोक व कित्येक मोंगल लोक वर्गणी देऊन या खात्याचा खर्च चालवितात. पैजांचे घोडे प्रत्यहीं या जाग्यांत फिरवीत असतात. त्यांस प्रतिदिवशीं शिकवून त्या कामासाठीं तयार करितात. ह्या एकेक घोड्यामागे शेंकडो रुपये खर्चितात. मग हे तयार झाले, ह्मणजे त्यांवर स्वार होऊन पैजा मारितात. ह्या पैजांचे छंदांत कित्येक इंग्रज लोक हजारो रुपये उडवून कफळक होऊन बसले आहेत. हे घोडे दोन तीन पळांमध्ये दीड कोस जमिनीच्या घेऱ्यांत फेरफटका करून नेमलेल्या जाग्यांत येतात. या पैजांत घोड्यांचे धनी चारपांच हजारोंची पैज मारितात. परंतु याशिवाय हजारो लोक जे ह्या पैजा पाहायास जमलेले असतात, त्यांतील कित्येक आपसांतच पैजा मारितात. असा दर पैजेचे दिवशीं या ठिकाणीं पांच पन्नास हजार रुपयांचा उघडपणें जुगार होतो. दरवेपेस एथें पंचवीस तीस हजार लोक जमतात.

कोपेनहेगेन या नांवाच्या एका पैजेच्या घोड्याची फारच स्तुति करितात. असें सांगतात कीं, या घोड्यानें धन्यास आपला तूळभार होई इतकें द्रव्य कामावून दिलें. हा घोडा पैजेंत असला ह्मणजे बाकीच्या घोड्यांचे धनी भिडून जात, आणि ह्मणत कीं, ह्या सिंहापुढें आमच्या घोड्यांची डाळ कोठें शिजणार आहे ? या घोड्यास वृद्धापकाळीं श्रम देऊनयेत, ह्मणून ह्याच्या धन्यानें त्यास सन १८६१ च्या मार्च महिन्यांत इंग्लंड देशांत पाठवून दिलें. याचा वृत्तांत ग्याझेट नांवाच्या वर्तमानपत्रांत छापला होता.

मोठमोठाले इंग्रजलोक जमून नौकांच्या पैजा मारितात. ह्याप्रीत्यर्थ यांनीं चांगल्या बोटी तयार करून ह्यांवर हुशार तांडेल नेमलेले असतात. मग नेमलेल्या दिवशीं हे इंग्रज गृहस्थ जमून आपआपल्या बोटी तयार करून अमुक ठिकाणीं ज्याची बोट प्रथम जाऊन येईल, त्याणें अमुक द्रव्य जिंकवें, असें ठरवून एकदम चारपांच बोटी समुद्रांत लोटितात. हा तमासा पाहायास शेंकडोलोक समुद्रांत व बंदरांत जमतात.

वेड्यांचे नाच हें तर भरतखंडास एक ग्रहणच लागलें आहे. यांपासून प्रत्येक शहरांत किती नासाडी होत्ये, याचें अनुमान करवत नाही. दुरा-

चरणी स्त्रिया सर्व मुंबईभर पसरल्या आहेत. त्यांची संख्या उत्तरोत्तर वाढत जात्ये. आनंदाच्या दिवशीं श्रीमंत गृहस्थांस आगतस्वागताविषयीं सन्मान देणें असल्यास ह्या प्रकारच्या एक दोन स्त्रिया आणून सभेंत उभ्या केल्यानें ते संतुष्ट होतात ! अशा कर्मणुकीशिवाय दुसरी प्रतिष्ठित कर्मणू क भरतखंडांत सांपडणें दुर्लभ, असा मुंबईतील बहुतेक लोकांचा समज आहे. ह्यामुळेच ह्या स्त्रिया सधन होऊन कोणप्रसन्न मानीत नाहींशा झाल्या आहेत. आठ दहा वर्षांमागे डानबी सीमोर या नांवाचे एक प्रख्यात इंग्रज गृहस्थ लंडन शहरांतील पार्लमेंट सभेचे सभासद, ह्यादेशाची स्थिति पाहयास आले होते. त्यावेळीं आमच्या लोकांनीं त्यांच्या सन्मानार्थ असा एक नाच केला होता. तसाच नेपाळाहून जंगवहादूर आला होता; त्यास नाचाची मेजवानी सर अर्स्किन पेरी यांणीं सुप्रीमकोर्टांत केली होती.

काहीं दिवसांवर एका नाचणाऱ्या व गाणाऱ्या स्त्रीच्या मुलीचें धोतांड लग्न झालें. त्यास तिणें सुमारे चार हजार रुपये खर्च केला. ह्या लग्नाची जी बरात निघाली होती, तिच्या बरोबर मोठमोठाले दोन दोन घोड्यांचे रथ व दुसऱ्या उत्तम प्रकारच्या गाड्या सुमारे पंचवीस तीस, व तसेच साजाचे शृंगारलेले घोडे होते. आणि ज्यावेळीं ह्या स्त्रियांचा समुदाय शृंगारून बरोबर चौघडा, इंग्रजीबाजा, तासे, मरफे व इतर वाद्ये घेऊन मोठ्या कडाक्यानें रस्त्यांतून डुलत डुलत जातानां एकाएकीं दृष्टीस पडला, तेव्हां स्त्रीराज्याविषयीं पुराणांतील गोष्टीचें स्मरण झालें. असें ऐकण्यांत आहे कीं, हिणें याप्रसंगीं आपल्या जातीच्या सर्व स्त्रियांस इळद कुंकू भरून एक एक रुप्याचा-क्षेत्र घांटिला.

ह्या शहरांत हिंदुलोक किंचित् खाऊन पिऊन सुखी असले ह्मणजे एक दोन चाकर वाळगितात. हे चाकर श्रीवर्धन, हरणई, बाणकोट, चिपळून, रत्नागिरी, राजापूर, इत्यादि देशांतील शूद्रलोक असतात. हे घरांतील दळण, कांडण, धुणें, झाडणें, सारविणें, मुलांस संभाळणें, बगैरे सगळें काम करितात. हे लोक गरीब असल्यामुळे घरकामास फार उपयोगी पडतात. एक एका श्रीमंताच्या घरीं असे पांच पांच सहा सहा चाकर असतात. झां-



स खाऊन पिऊन दरमहा एकापासून तीन रुपये द्यावा पडतो. ह्यांची संख्या मुंबईत सुमारे तीन चार हजार असेल. हे कोणत्याही देशांतून आले, तरी ह्यांस लोक बाणकोटी असें झणतात. ह्यांचीं निरनिराळीं नांवे असतात, तरी बाणकोटी हल्ला झणजे त्यास वाळू असें झणतात. जेवायास घालून पगार देतात, त्यास ओला, आणि जेवण घातल्याशिवाय देतात, त्यास सुका पगार असें झणतात. सुका पगार पांचांपासून सहा रुपयेपर्यंत असतो. परंतु सुक्या पगारावर ह्यांस कोणी घरचाकरीस बहुधा ठेवीत नाहीत. दुसऱ्या अनेक देशांतून शूद्र व दुसऱ्या जातीचे लोक ह्या शहरांत येतात, परंतु ह्यांच्या एवढे ते घरकामास उपयोगी पडत नाहीत. बाणी व दुसऱ्या जातीच्या लोकांत ही हे लोक आतां चाकरीस लागले आहेत. हल्लीं ते माळ्याचें, मसालाचें, शिपायाचें, वगैरे सर्व कामें शिकूं लागले आहेत.

हे बाणकोटी लोक भाद्रपद महिन्यांत गणपतीच्या व गौरीच्या दिवसांत दोन चार दिवसपर्यंत अनेक तऱ्हांचीं रानटी गाणीं झणून विलक्षण रीतीनें वेढेंवांकडें तोंड करून व शरीर वळवून नाचत असतात. त्यांच्या बरोबर एक ढोलकें व दोन तीन झांजा असतात; व कित्येक पायांस घागऱ्या बांधितात. ह्यांचे हे नाच केवळ रानटी आहेत. ह्या खेळगड्यांची पांच पन्नास अंसांमिंची टोळी असत्ये. ते ह्या दिवसांत आपआपल्या धन्यांच्या व ओळखीच्या गृहस्थांच्या घरी जाऊन संध्याकाळचे नाचत असतात. त्यांस रुपया आठ आणे वक्षीस द्यावे पडतात. हे यांचे नाच केवळ निर्दोषी आहेत. आषाढ आणि श्रावण ह्या दोन महिन्यांत ते एकाद्या वाडींत बिऱ्हाड घेऊन त्यांत जमून नाच शिकतात. ते एक सारखे आठ घटिका रात्रीपासून पहाटेपर्यंत ढोलकें वाजवून ओरडत व नाचत असतात.

बाणकोटीच्या आवश्यकतेविषयी हा पुढील मजकूर दीपदर्शक नांवाच्या वर्तमानपत्रांत छापिला होता.

ओव्या.

पोलिंसांत बाळ्ये चाकर ॥ दुसऱ्या हापिंसांत बाळ्ये फार ॥

बाळ्याविण नाही घर ॥ मुंबईत पाहूं जातां ॥ १ ॥

बाल्ये साराया अंगुलीस पाणी ॥ बाल्ये बाजार देती आणुनी ॥

बाल्ये जावया वयनी मागुनी ॥ बाल्ये मुलें व्यावया ॥ २ ॥

बाल्या पाय दाबावया ॥ बाल्या टेबल पुसावया ॥

बाल्या शिष्याम हाकावया ॥ धोत्रें धुवावयाला तो ॥ ३ ॥

जरी सरकारने व श्रीमंत लोकांनीं गरिब लोकांसाठीं एवढा बंदोबस्त केला आहे, तरी रस्तोरस्तीं शेंकडो भिकारी फिरतात. रस्त्यावर वसून अनेक तऱ्हांचे विलाप करून व वेडीविडी मुद्रा करून लोकांकडे द्रव्य मागतात. यांत आंधळे, पांगळे, लंगडे, लुले, झतारे व निराश्रित असे अनेक जातीचे लोक असतात; व कित्येक ढोंगी ही असतात. पारशी लोकांत भिकार्यांच्या सख्या फारच थोडी असून त्यांच्या पंचाशतीकडून भिकारी लोकांचा बंदोबस्त होतो. ते परकी लोकांच्या दारीं भिक्षा मागायास कधी जायाचे नाहींत. तसाच प्रकार बेरी लोकांचा आहे. बेरी कितीही गरिब असला तरी कांहीं आठ चार आण्याचा धंदा करील. परंतु परक्याच्या दारांत जाऊन याचना करणार नाहीं. हा या लोकांचा किती स्तुत्य आणि ग्राह्य गुण आहे. किरिस्तांव व इंग्रज लोकांतही सशक्त मनुष्य एकाएकीं भिक्षा मागायाचा नाहीं. जे अनाथ असून जर्जर झालेले असतात व अगदीं कंगाल असतील, तेच एकादे वेळीं भिक्षा मागत फिरतील. अशा स्थितींत जरी त्यांला भिक्षा मागणें प्राप्त झालें, तरी ते मोठाच संकोच पावतात.

सुमारे सन १८३३ सालांत बालुकेश्वरी तुंबडीवावा या नांवाचा धैरागी आला होत, त्याणें मोठी जटा बाढविली होती, व तो कौपीन धारण करी, आणि त्याच्या हातांत एक मोठा तुंबा होता. याजबरोबर पांच दहा शिष्य-मंडळी होती. त्याणें मोठ्या सिद्धाचा डौल घालून शास्त्री, पंडित, वैदिक यांस व दुसऱ्या ब्राह्मणांस आणि त्यांच्या स्त्रियांस व कोठ कोठें दुसऱ्या जातींच्या भिकार्यांसही धोतरजोडे, पागोट्या, शेले, लुगडीं असीं उंच उंच किमतीचीं वस्त्रें वांटून दिलीं. कोणास पैठणी पागोट्या, कोणास करवतकांठी मोठाले धोतरजोडे, असें पहिल्या दिवशीं त्याणें हजार दोन हजार रुपयांचें सनंग

वांटलें. ज्या ब्राह्मणाच्या अंगावर घड फाटका पंचा दृष्टीस पडत नव्हता, तो एकदां वालुकेश्वरीं जाऊन आला ह्मणजे नवराच वनून येई. हें पाहून कित्येकांस सुदाम देवाच्या गोष्टीचें स्मरण होऊं लागलें. मग काय विचारता, मुंबईचे लोक ! दुसऱ्या दिवसापासून वालुकेश्वरास यात्राच जमली. जो ब्राह्मण उठला तो वालुकेश्वराचा रस्ता धरी. तैलंगांनीं तर तेथें जाऊन धरणेंच घेतलें. कोणी बावास वारा घालीत; कोणी त्याची लंगोटी धुवीत; कोणी जटा नीट करीत. ज्या मारुतीच्या देवालयान्त तो उतरला होता, त्यांत जायास रीग सांपडत नसे. हें ऐकून मुंबईतील कापडवाजार लोटून वालुकेश्वरीं आला. बाणी, भाट्ये, शिंपी उंच उंच कापडांचें दिंड घेऊन वालुकेश्वरीं जमूं लागले. आणि माल खपविण्याविषयीं तुंबडीबाबाच्या शिष्यांचें आर्जव करूं लागले. या प्रमाणें तुंबडीबाबामें पांच सहा दिवसपर्यंत दहा पंधरा हजार रुपयांच्या सनंगांचा फडशा उडविला. ज्या व्यापारी लोकांकडून माल घेतला होता, त्यांस प्रथम थोडें थोडें द्रव्य पोंचविलें. तें द्रव्य तो तुंबडी भरून आणून देई. आणि लोकांस असें दाखवी कीं, मी मोठा सिद्ध आहे, आणि हें द्रव्य ह्या तुंबडींतून उत्पन्न करितों. मग काय पुसावयाचें आहे ? मुंबईतील शेट सावकार जो ह्मटला तो तुंबडीबाबाच्या दर्शनास जाई. परंतु शेवटीं बाबानें आपला कावा साधिला. आठ पंधरा दिवस मुंबईत याप्रमाणें धामधूम करून सावकार लोकांकडून दहा वीस हजार रुपयांचा माल लुटून शिष्यांसहवर्तमान रात्रीचा पळून गेला. सावकारांच्या हातीं तुंबडी देखील लागली नाहीं. या प्रतीचे ढोंगी लोक या शहरांत येऊन भोळ्या लोकांस धत्तुरा दाखवून चालवे होतात, तरी लोकांचें खूळ जाऊन हुशार होत नाहींत. तो गेल्यानंतर हा तुंबडीबाबा पुष्कळ ठिकाणीं लोकांस ह्याचप्रमाणें ठकवून गांवोगांवांतून पळून जात असे, असें बोलूं लागले.

मिक्षेचें खूळ हें हिंदु आणि मुसलमान लोकांत फार माजलेलें आहे. या लोकांत बळकट, सद्द व मल्लां सारिखे जोरावर लोक निर्लज्जपणें अनेक मिषांनीं मिक्षा मागायास दारोदार फिरतात. कोणी बैरागी, कोणी गोसावी, कोणी सन्यासी, कोणी शिवहरे, कोणी ढबळेबाबा, कोणी कोवळेबाबा, कोणी

ब्रह्मचारी, कोणी दिगंबर, कोणी परमहंस, कोणी भजनीबाबा असे अनेक वेष घेऊन घरोघर हिंडून लोकांस त्रास देतात. हिंदु लोकांत सर्व जातींचे लोक भिक्षा मागणारे अढळतात. हे लोक भिक्षा मागणें हें एक आपलें कर्तव्यकर्मच आहे, असें मानितात. तैलंगी, दक्षिणी व गुजराथी ब्राह्मणां पैकीं शेकडो भिकारी घरोघर कोराभ मागत फिरतात, झार, चांभार यांत देखील संतांचा वेष घेऊन दारोदार भिक्षा मागणारे पुष्कळ. म्हार लोक चोखामेळा, व चांभार रोहिदास, यांच्या नांवावर भिक्षा मागतात. वाणी, शिपी, हे नामदेव, तुकाराम यांच्या नांवावर भिक्षा मागतात. हे लोक काखेस झोळी लावून सकाळचे तांदूळ मागत फिरतात, व संध्याकाळ झाला झणजे विणा आणि फाणस घेऊन दोहरे, पवाडे व पदें झणत दारोदार दिडकी दुगाणी मागत फिरतात. या प्रमाणें सकाळपासून मध्यरात्रपर्यंत भिकार्यांचा मुंबईत लोकांस फार उपद्रव आहे.

कांहीं दिवसांवर एक तेलीराजा आला होता. त्याचा वेष व डौल पाहून तर मोठेंच नवल वाटे. तो हिंग्लज देवीचा भक्त, आपण हिंग्लजपुरीहून आलों आहे, असें सांगे. त्याजबरोबर दोघे शिष्य होते, ते त्याचा हतमाम राखीत. त्यानें डोकीस रुमाल बांधला होता, तेजानें चिप्प भिजलेला झगा अंगांत घातला होता, व धोतर नेसला होता, त्यांतून ही थपथपा तेल गळत असे. तो लोकांच्या दारोदार जाऊन उभा राही, झणजे त्याचे शिष्य त्याच्या अंगावर तेल टाका किंवा त्यास तेलाची अंधोळ घाला असें सांगत. कित्येक लोक असें करून त्याची पूजा करून त्याच्या पायां पडत ! व त्यास द्रव्य व शिधा देत. मग तो त्याला कांहीं भविष्य सांगे. त्याची विलक्षण मूर्ति पाहून लोक चकित होत. तो उभा राहिला झणजे त्याच्या अंगांतून तेलाच्या धारा निघत. ह्या प्रकारचीं मुंबईत नवीनवीं ध्यानें येतात. आणि आमचे कित्येक लोक त्यांच्या भुलयापीस भुलून फसून जातात.

पंढरपुराचें माहात्म्य वाढल्यापासून संतांचा वेष धरून भिक्षा मागण्याचें धोतांड हिंदुलोकांत फार माजलें आहे. तद्दशांत मुंबईत तर सांगायासच नको. जो उठला तो टाळ टिपरी घेऊन धांवतो. या शिवाय देशोदेशचे भिकारी

येऊन या शहरांत जमतात. कित्येक बायका संतिणी होऊन कथा व भजन करितात, भिक्षा मागतात, व बरोबर शिष्यांचा मेळा घेऊन समारंभा-  
नें फिरत असतात. सन १८३८ मध्ये एक संतीण आली होती. तिच्या  
एथें पुष्कळ ठिकाणीं कथा झाल्या. ती रामनवमीच्या नवरात्री एकसारि-  
ख्या आत्माराम शिष्याच्या देवळांत कथा करी. ही बाई बालविधवा होती.  
ज्या लोकांत भिकारी फार ते लोक उत्तरोत्तर गरीब होत जातात, असें एका  
मुज्ञ व्यवहारशास्त्रज्ञ इंग्रज विद्वानाचें मत आहे. हें वास्तविक आहे. पाहा !  
दुसऱ्या लोकांपेक्षां हिंदु लोकांची स्थिति उत्तरोत्तर वाईट होत चालली  
आहे. याचें कारण ही भिकारसंख्या. जर कोणी खंडी दीड खंडी तांदूळ  
घेऊन मूठ मूठ घालण्याचा बेत करून दारांत वसला, तर संध्याकाळपर्यंत ते  
खपून जातील. इतकी निरुष्ट प्रतीच्या भिकार्यांची संख्या मुंबईत जमली  
आहे. यांत आळशी, लबाड व लुच्चे असतात. यांवर असें कवन आहे:-

दहापांचमिळून एकठायीं करोहरकांहीं ॥

मिळवूंपोटाबेलाशक, होऊंसंतचलामुंबइला ॥

नकोविद्याध्यायन सोपेंसोंगकरावें ॥

धडधाकटगोरापानचेलाज्वानत्याणेंपुढेंचालावें ॥

बाकीचेअवघेसाधकशिष्यवनावे ॥

एकसजबुनीदेवतार्चन निव्यभजनपुढेंचालावें ॥

तंबोरोचिपळ्याटाळ माजवुनीगोलपुढेंनाचावें ॥

ढोलांचागलबला कांहींजणांनींऐकावें ॥

कंठीदारआंगींबंडीमोठीमोठीशेंडीघेरराखावे ॥

मोठ्याप्रातःकाळींउठूनसाऱ्यांनींझटूनस्नानकरावें ॥

भरवस्तीपाहूनिगल्लीछत्रीखालींवावानेंचालावें ॥

पंखेरुमालशिष्यानेंवागवावे ॥

दिनचर्याशोळीवरपडूनीअपारधान्यमिळावें ॥

तेविकूनीलाठकपडेझोळीलाव्यावे ॥

धर्मनिष्ठतेचीललोकसंपादावे ॥

आणितेपैसेभांगतभाखूसजाळावे ॥

हे कवन वरेंच मोठे असून यांत कोवळेवावा, ढवळेवावा इत्यादिकांचें य-  
थार्थ वर्णन केले आहे, परंतु त्यांत कोठेंकोठें बीभत्स शब्दांचा उपयोग केला  
आहे, झणून तें सर्व एथें उतरून घेतलें नाहीं. मुंबईत अशा वर्तणुकीचे  
वावा पुष्कळ आहेत. हे कवन गुजावा नाना झणून एक ब्राह्मण होता, त्याणें  
केलें होतें. तो असीं कवन पुष्कळ करी.

मुंबईत स्थायिक असे गोसावी व हरिदास पुष्कळ आहेत, परंतु श्रावण म-  
हिण्याच्या अखेरीस व रामनवमीच्या सुमारास या लोकांचा समुदाय एथें दे-  
शोदेशांतून जमतो. याचें कारण कित्येक हिंदु गृहस्थांचे घरीं गणपतीचा  
उत्साह एथें मोठ्या समारंभानें होतो. ह्या दिवसांत कोणी एक, कोणी दोन,  
अशा आपआपल्या सामर्थ्यानुसार कथा करवितात. ह्या कथांशीत्यर्थ त्यां-  
स वरेंच द्रव्य मिळतें. कित्येक हरिदास विद्वान् व चांगले वक्ते असतात.  
त्यांस दर रात्रीस शे दोडशेंपर्यंत रुपये मिळतात. परंतु साधारण असला  
तर त्याची दहा बीस रुपये विदागी होत्ये. यांतून कित्येक सवड सांपडली  
असतां समारंभानें चाकरांचे काखेस झोळी लावून आपल्या हातांत विणा,  
व झांज मृदंगादि वाद्य सरंजाम बरोबर घेऊन दारोदार भिक्षा मागतात. कि-  
त्येक एकाद्या देवालयान्त संध्याकाळची महिना दोन महिने कथा करितात,  
व सकाळच्या प्रहरीं धोंडभट्टी करून बरोबर झांज, मृदंग, विणा, टाळ,  
व एक दुसरा नांवाचा शास्त्री बरोबर घेऊन भिक्षा मागत फिरतात.  
घरांतून बाहेर निघतेवेळीं घोडासा बुका, एक दोन रुपये, अधल्या, पावल्या, च-  
वल्या, असें नाणें एका ताटांत घालून मोठ्या समारंभानें शाल अंगावर घेऊन  
बाहेर निघतात. मग घोघर जाऊन द्रव्य गोळा करितात. ह्या प्रकारच्या  
भिक्षेस महामिक्षा झणतात. व कित्येक महावात्रेस जाण्याचें निमित्त सां-  
गून लोकांकडून द्रव्य हरण करितात.

काहीं वर्षांमागे ह्या शहरांत आत्माराम वावा या नांवाचे संत होते.  
यांच्या अंगी साधूंचीं लक्षणे असून हे फार दयाळू होते. हे परमार्थ-

बोधक व सुरस असी कथा करीत असत, असे सांगतात. यांच्या अंगी उदारपणा फार होता. ह्यांनी आपले आयुष्य सत्कर्मांत घालविले. ह्यांस सयाजी महाराजांनी बडोदे मुकामी ५०० रुपयांचा गांव इनाम दिला आहे. ह्यांनी पालवाच्या रस्त्यावर तीस चाळीस हजार रुपये खर्चून रामाचें देवालय बांधिलें आहे. ह्या साधूस मुंबईतील व इतर देशांतील लोक फार भजत. ह्यांची नेमनिष्ठा, निर्लोभता आणि उदारबुद्धि पाहूनच लोकांस यांची सेवा करावीसी वाटे. त्यांचा लोक हजारो रुपये देत असत. ते सर्व ते गरीब गुरिवांस देण्यांत व दुसरा धर्म करण्यांत घालवीत. सन १८३६ च्या सुमारास ह्यणजे शके १७५८ त श्रावण वद्य ७ स हे परोपकारी साधु समाधिस्थ झाले. त्या वेळीं त्यांचें वय सुमारे नव्वद वर्षांचें होतें, असे सांगतात, परंतु ते नेमनिष्ठेत मोठे सावध असत. त्यांची समाधि रामाच्या देवाल्याच्या समोर सभामंडपांत आहे. ह्या देवळास आत्माराम बाबांचें ठाकूरद्वार असें ह्यणतात. हें देऊळ बांधावयास मुंबईतील गृहस्थांनी त्यांस द्रव्याची मदत केली.

गोसावी, वैरागी व सन्यासी, यांचा समुदाय प्रतिवर्षी मुंबईत येत असतो, व कित्येक वर्षोवर्षी एथेंच गांजा गोळी पिऊन पडलेले असतात. मुंबादेवी, भुलेश्वर, बाबुलनाथ, गांवदेवी, भवानीशंकर, महालक्ष्मी, बालुकेश्वर या ठिकाणी ते राहतात. व सकाळ संध्याकाळ भिक्षा मागायास मात्र गांवांत येतात. कित्येक सर्वकाळ धुमरी पेटवून गांजा व भांग पितात, व अफीम खात बसलेले असतात. देवळांत जाणारे लोक त्यांस जे कांहीं देतात, त्यावरच ते निर्वाह करीत असतात. व त्यांचे शिष्य शहरांत येऊन जे कमावून नेतात, त्यांतूनही त्यांस गुरुदक्षिणा मिळत असत्ये.

पंचाक्षरी, देवकधी, भगत, सामुद्रिक लक्षणे पाहाणारे, कानोबाचा, खंडोबाचा व इतर देवांचा आणि भूतांचा अंगांत अवसर आणणारे धुतारे, सर्व मुंबईभर पसरलेले आहेत. बहुतेक हिंदु लोकांचा यांवर विश्वास असतो. कोणी दोरा बांधितात, कोणी विभूत चोळितात, कोणी अंगारा देतात, कोणी उतारा काढितात, कोणी तांदूळ खायास देतात, कोणी नुसतेंच पाणी मंत्रून प्या-

वयास देतात, परंतु त्यांच्या थोतांडाविषयी कित्येकांच्या अजून कांहींच लक्षांत येत नाही, हेंच नवल.

दोन तीन घटिका रात्र असतानांच ह्या शहरांत भिकारी फिरायास लागतात. माणसास माणूस दिसायाचे पूर्वी प्रथम पाऊड येतो. हा लंगोटी नेसतो, आणि डोईवर घोंगडी घालून हातीं काठी घेतो, व कावेस झोळी लावितो. हा रस्त्यावर अर्ध्या हाकेच्या अंतरावरूनच पाऊडआला, पाऊड आला, अशा मोठ्याने दहावीस हाका मारितो. ह्याच्या ह्या आरोळ्या विछान्यावर निजलेले असतानां कानीं पडल्या झणजे गलीम आल्यासारिखी एकाएकीं भीति उत्पन्न होऊन छाती धडधडायास लागत्ये. हा लोकांच्या दारोदार उभा राहून अनेक तऱ्हांचे शब्द काढून एकसारखा बडबडत असतो. तो या प्रमाणें लोकांस उपदेश करितो. “अरे कोणी आपल्या वाडिलांच्या नांवांनं रामपहारांमध्ये धर्म करा; कोणी आपल्या देवधर्माच्या नांवांनं वस्त्रदान करा; कोणी आपल्या पुण्यासाठीं पैसा धर्म करा; कोणी आपल्या आईबापाच्या नांवावर धर्म करा.” इतक्यांत कोणी दुगाणी, पैसा, फाटकी चोळी व कांहीं चिरगुट दिलें असतां चक्रासारिखा फिरून उड्या मारितो, आणि किंचित् मंद स्वरानें असें झणतो. “पाऊड पावला जोगाईच्या अंबाबाईला; पाऊड पावला कोल्हापुरच्या महालक्ष्मीला; पाऊड पावला जेजूरीच्या खंडोबाला; पाऊड पावला पंढरीच्या विठोबाला; पाऊड पावला वाडीच्या नरसोबाला; पाऊड पावला इंदूरच्या अहिल्याबाईला; पाऊड पावला देहूच्या तुकोबाला; पाऊड पावला राजापुरच्या हसोबाला; पाऊड पावला चांभारगोंदेच्या सदाईला; पाऊड पावला इंदापुरच्या धोपेश्वराला.” अशीं दोन दोन तोंडास येतील, तीं नांवे घेऊन बडबडत असतो. कुणबी, घांटी, मराठे, व वाणी लोक यांस फार भजतात. हा मोठ्याने आरडायास लागला झणजे कित्येक भोळ्या लोकांस असें वाटतें कीं, हा कोणी सिद्ध आला आहे. मग कोणी पैसे, कोणी तांदूळ, कोणी जुनी चोळी, कोणी लुगडे, कोणी अंगरखा, कोणी बंडी, असीं चिरगुटे देतात. सांप्रमाणें दोन तीन घटिका दिवस येईपर्यंत हा दहावीस चिरगुटे, दोन चार आप्यांचा खुर्दा, व पायली दीड पायली तांदूळ घेऊन जातो.



पाऊडाच्या हाकाट्या चाललेल्या असतानांच वासुदेव येतो. ह्याच्या डो-  
कींत मोरांच्या पिसांचा मुगूट, अंगांत एक फाटकासा लांब झगा आणि हा-  
तावर धोतराची घडी, व फाटक्या चिरगुटांची गांथण असत्ये. याच्या काखे-  
ला झोळी लावलेली असून तो डाव्या हातानें टाळ आणि उजव्या हातानें टि-  
पऱ्या वाजवीत असतो. ह्याच्या पायांमध्ये नेपुऱें व चाळ बांधलेली असत्ये.  
असें सोंग घेऊन तो रस्त्यांतून हाकाट्या मारीत व टिपऱ्या वाजवीत नाचत  
नाचत येतो. आणि अनेक तऱ्हांचे शब्द करितो. हा पाऊडासारखाच बडबड-  
करीत सुटतो. त्यामध्ये काहीं अशीं वाक्यें असतात. “धर्म केला कर्ण राजानें;  
धर्म केला राजा धर्मानें; धर्म केला रामचंद्रानें; धर्म केला अहिल्याबाईनें; ध-  
र्म केला गोपिकाबाईनें; धर्म केला चांगदेवानें; धर्म केला दामाजीपंतानें; धर्म  
केला पुंडलिकानें; धर्म केला जनाबाईनें; इत्यादि.”

पाऊडाची आणि वासुदेवाची बडबड आटपायाच्या संधीतच नंदीवैल घे-  
ऊन पांगूळ येतो. हे तिघेजण एकाच दिवशीं एकाच ठिकाणीं येतात असें  
नाहीं. परंतु त्यांच्या येण्याचा समय बहुतकरून एकच असतो. एकादे वे-  
ळीं वासुदेव आणि पांगूळ एकाच ठिकाणीं गोंधळ घालूं लागतात. परंतु ब-  
हुधा एकाची गडबड चाललेली असतां दुसरा तेथें जायास धजत नाहीं.  
याचें कारण उघडच आहे कीं, त्याची तेथें मनाजोगती विदागी होत नाहीं.

पांगुळाबरोबर ढोलकें वाजविणारा एक पोऱ्या आणि एक नंदीवैल असतो.  
त्याला कोणी पांगूळ वैल व कोणी घणसा वैल असें लणतान. ह्या बैलाच्या  
गळ्यांत लहान मोठ्या अशा पन्नास साठ घांटा व पायांत झांजरे असतात.  
शिगांस अनेक रंगांच्या चिंध्यांचे गोंडे लाविलेले असतात. ह्या शिवाय याच्या  
पाठीवर दोन अडीच मण वजनाचीं तऱ्हतऱ्हेचीं चिरगुटे टांगलेलीं असतात,  
व कपाळावर पितळीची महादेवाची किंवा मारुतीची मूर्ति बांधलेली असत्ये.  
हाच याचा शृंगार. मग ढोलकें वाजवून जेव्हां तो नंदीवैलास नाचावितो,  
आणि तोंडानें मोठी परवड गातो, तेव्हां कानटाळे बसून जातात. आपण  
जमिनीवर उताणा निजून त्या नंदीला आपल्या छातीवर चौपायांनीं उभा  
करितो. अशीं अनेक तऱ्हांचीं ढोंगें करितो. पहाटेच्या प्रहरां ह्या पां-

गुळाचे कर्कश शब्द, ढोलक्याचा आवड धोवड नाद, व नंदीच्या घंटांचा खणखणाट, असे दोन तीन कलकलाट होऊं लागल्यामुळे विचारी, विद्यार्थी व अशक्त लोकांची मोठी हानि होये.

कांहीं वर्षांमागे पहाटेस एक थंडोजी बाबा मोठे सूर काढून रस्तोरस्तीं फिरत असे. तो ओले धोतर नेसे व पांघरी, आणि डोकीस कण्हेरीच्या पानांचा एकेरी टोप घालून लोकांच्या दारासमोर उभा राहून आपल्या शिष्यांकडून अंगावर थंड पाण्याचे घडे ओतून घेई. ह्याच्या ह्या फेऱ्या बहुतकरून थंडीच्या दिवसांत होत. आणि ज्या दिवशीं मोठीच थंडी व पाऊस पडे, त्या दिवशीं तर हा बाबा हटकून फारच लवकर उठून फिरे. आणि पुष्कळ पाणी अंगावर ओतून घेई. लोक त्याची संभावना कशी काय करीत, तें बराबर समजण्यांत आले नाहीं. हे लोक अलीकडे कोठें अढळत नाहींत.

ही गोष्ट आनंदाची आहे कीं, हे लोक अलीकडे दिवसानदिवस कमी होत चालले आहेत. ह्या दहा पंधरा वर्षांत तर नंदीवेल व थंडोजीबाबा कोठें दृष्टीस पडलेनाहींत. अलीकडे लोक सुधारल्यामुळे ह्या लोकांस फार देईनातसे झाले असावे, किंवा ह्या लोकांसच आपल्या थंड्याचा कंटाळा येऊन ते तो सोडूं लागले, हे कांहीं समजत नाहीं.

अनेक तऱ्हांचे अघोरी लोके मुंबईत पुष्कळ येत, तसे आतां येत नाहींत. नानकपंथी झणून कितीक भिकारी येत. ते हातीं दोन शिसवी लांकडाचे गुळगुळीत सोटे घेऊन वाजवीत, तांडानें बडबड करीत, आणि जवरीनें दुकानदारांकडून पैसा पैसा घेत. कोणी न दिला तर त्यास अद्वातद्वा बोलत, व मोठयानें बीभत्स शिष्या देत. तसेच दुसरे अघोरी लोक येत. त्यांच्या बरोबर एक काठ्यांची चौकट असे, ती घेऊन दारोदार फिरत, आणि कोणी पैसा न दिला तर बरोबर पोऱ्या असे, त्यास त्या चौकटीवर निजवीत. कोणी छातींत सुरी भोसकून घेत, कोणी गालास टोपण लावीत, व कोणी जिभेस छिद्र पाडून दोरी घालीत. कोठें पांच पंचवीस हिजडे लोकांची टोळी जमून येई, आणि अनेक जातीचे अभद्र शब्द काढून टाळ्या पिटीत, व मोठे हेळे काढून दुकानदारांकडून जवरीनें पैसा दोन पैसे घेत. ह्यांचा जुलूम लोकांवर इ-

तका होता की, त्यांच्या तोंडांतून आलेले द्रव्य घेतल्याशिवाय दारांतून उठ-  
त नसत. कोलवणांतील कित्येक गोसावी अनेक ढोंगें करून येत. कोणी तों-  
डांतून पोटांतील आंतडीं वाहेर काढून दाखवीत. अशीं अनेक अघोर कर्मे  
करून लोकांस भोंदून द्रव्य घेऊन जात. हीं सर्व अघोर कृत्ये इंग्रज लोकां-  
नीं हळूहळू मोठ्याच चातुर्यानें शहरांतून काढून टाकिलीं.

सुमारे चाळीस वर्षांमागे एथें एक वैरागी आला होता, तो पांच हजार  
रुपयांची संभावना करून द्या, असें लोकांस सांगे. ते त्याणीं त्यास दिले नाहींत,  
हणून तो मुंवादेवीच्या तळ्याच्या मध्यभागीं जो खांब रोविलेला आहे, त्यावर  
जाऊन उपडा पडला, आणि कांहीं केलें तरी उतरेना. कोणी हजार, कोणी  
दोन हजार रुपये देऊं केले तरी तो ऐकेना. तो तेथें सतत दोन दिवसप-  
र्यंत होता, असें सांगत. मग कोणी भोळ्या व भिऱ्या सावकार लोकांनीं त्याचें  
मोठें आर्जव करून व त्यास द्रव्य देऊन खांवायरून उतरून आणिलें. अशीं  
एथें अनेक घोट्यां येत असत. परंतु हल्लींच्या काळीं जर कोणी तसें केलें  
असतें, तर फार्जेट साहेब त्यास एका घटिकेंत कुलाब्याच्या दांडीचा रस्ता  
दाखविते.

वैरागी व वैरागिणी रस्तोरस्तीं फिरून अनेक तऱ्हांचे दोहरे हणत अ-  
सतात. त्यांतील थोडेसे एथें उतरून घेतले आहेत.

चंदनकीर्मलीचीपडी गाडीभरानकाट ॥

दाताकीर्मलीझोपडीसुमकानभलानगाम ॥

अजगरनकरेचाकरीपंचीनकरेकाम ॥

दासमलूकाएकहेसवकादाताराम ॥

मायामरेनमनमरेमरमरगयेसरीर ॥

आशातिस्नानामरेकहगयेदासकथार ॥

मायामरेरामकीलूटसकोसोलूट ॥

अंतकालपछतावगेप्रानजांयगेछूट ॥

शीतापतकीकोठडीचंदनजडेकवाड ॥

तालाकूचीप्रेमकीखोलोकिस्नमुरार ॥

तसेच मुसलमान लोकांचे फकीरही दिल्ली, मक्का, सिंध, काबुल कंदहार, हैदराबाद, पंजाब वगैरे शहरांतून शेंकडो येतात. हे भेंडीबाजारांत मशीद आहे तेथें व दुसऱ्या मशिदींत उतरतात. तेथें नाखुदा व दुसऱ्या श्रीमान् मुसलमान लोकांकडून त्यांस खाणें मिळत असतें. व ते सकाळ संध्याकाळ सर्व मुंबईभर कबिराचे व दुसरे हिंदुस्थानी दोहरे व अनेक तऱ्हांचीं गाणीं लणून द्रव्य गोळा करितात. त्यांतही कित्येक देरे व मंत्रून पाणी देणारे व धंतरमंतर करणारे असतात. कित्येक हिंदु व पारशी फकीरलोकांस जमवून पैसे वांटतात. यांचा असा समज असतो कीं, दुसऱ्या भिकाऱ्यांस देण्यापेक्षां मुसलमानांस धर्म केला असतां विशेष पुण्य आहे ! कित्येक फकीर हिंदु लोकांच्या दारीं भिक मागतात येतात, तेव्हां राम लक्ष्ण इत्यादि देवांचे दोहरे व पदे लणून द्रव्य मागतात. हें केवळ हिंदु लोकांस फुसलावून द्रव्य काढण्यासाठीं ढोंग असतें. आंतून ते हिंदु धर्माचे मोठे द्वेष व स्वभावाचे क्रूर असतात. जे फकीर मशिदींत राहतात, त्यांशिवाय कित्येक झोंपड्या बांधूनही राहतात. हिंदुलोक मुसलमानांच्या देवास भजतात, परंतु मुसलमान प्राण गेला तरी हिंदूच्या देवास भजणार नाहीत.

दुसऱ्या भिकाऱ्यांचें एक खूळ अलीकडे फार माजलें आहे, आणि ते कोण लणाल तर दक्षिणेंतील ढोंगी वतनदार. हे निजामाच्या व दुसऱ्या मराठी राजांच्या राज्यांतील धोतांडी मराठे, वाणी, किंवा ब्राह्मण लोक असतात. कोणी कुळकरणी बनून गळ्यांत लेखणी बांधितो; कोणी पाटेल बनून कंवरेस हिशोबाची चोपडी बांधितो; कोणी देशमुखाचें सोंग घेऊन हातीं वेडी घालितो; कोणी देशपांड्या होऊन एका पायांत लोखंडाची सांखळ घालितो; कोणी जमीनदार होऊन गळ्यांत नांगर बांधितो. अशीं अनेक सोंगें करून खोटीं कागदपत्रें बनावून वायका मुलांस घेऊन सहपरिवार रस्तोरस्तीं फिरून द्रव्य मागतात. आणि सांगतात कीं, कोणास हजार, कोणास पांचशें, असे रुपये सरकारांत देणें आहे, लणून त्यांस वेडी घातली आहे, व त्यांचे आईवाप, वायका पोरे व भाऊवंद कैदेत आहेत. यांच्या वायका व हे उच्च स्वरांनीं मोठे हेळे काढून दुःखनिवेदनार्थ विलक्षण गाणीं लणत असतात.

कावड खांद्यावर घेणारे व पटावरील चित्रे दाखविणारे तेलंगणांतील भिकारी व त्यांच्या बायका रस्तोरस्ती फिरतानां अढळतात. कोणी पांच दहा गाई बरोबर घेऊन त्यांच्या पोषणार्थ काहीं दावे, लणून लोकांच्या दारोदार फिरून द्रव्य गोळा करितो. असे अनेक ठोंगी लोक ह्या शहरांत पदोपदीं त्रास देत असतात.

पिंगळे, मेढे जोशी, गोंधळी, वाध्ये आणि कानफाट्ये प्रतिदिवशीं प्रत्येकाच्या दारापासीं एक दोघे दृष्टीस पडतातच. तशाच खंडोबाच्या मुरळ्यांच्या टोक्या रस्तोरस्ती फिरतात. ह्या दुष्ट स्त्रिया धर्माच्या भिषानें मोठाच अनाचार करितात. असल्या थोतांडाच्या योगानें लोक कुमार्गांत मात्र पडतात. अनाचार प्रवर्तक गोष्टी ह्या शहरांत फारच आहेत. आणि लोक अशांत द्रव्य घालून धर्म केला असें मानून संतुष्ट असतात. ह्यास काय लणवें ! बहुतेक भिकारी हालमस्त असतात.

पहांटेस गोंधळी लोकांची गर्दी असत्ये. ह्यांचें माहात्म्य नवरात्रांत फार असतें. हे गळ्यांत कवड्यांच्या माळा घालून अंगांत तेलानें भरलेला लहानसा झगा किंवा अंगरखा घालतात, आणि हातीं मोठा जळता कांकडा घेऊन जिकडेतिकडे नाचत असतात. यांच्या काखेस तेलाचें बुदलें असतें, व बरोबर तुणतुणें वाजावणारा एक पोऱ्या असतो. हे लोक अनेक तऱ्हांनीं भवानीचीं गाणीं लणतात. “उदोभवानी, अंबावाईचा जोगवा ” हें यांचें विरीद असतें.

ह्या शहरांत देशोदेशांतून शेंकडो आंधळे येतात, आणि ते सकाळपासून आठ दहा घटिका रात्रपर्यंत अनेक तऱ्हांचे स्वर काढून भिक्षा मागत फिरतात. कोणी बरोबर एक दोन गाई घेऊन जातात. कित्येक एकमेकांच्या खांद्यावर हात ठेवून आठ दहा असामींची माळ करितात. कित्येक दोघी दोघी बायका देखील करितात. मागें एथें दोन ही पाय लुले पडलेला असा भिकारी रहात असे, तो रस्त्यांतून जनावरासारखा चालून भिक्षा मागत फिरे. आणि प्रतिदिवशीं रुपया दोन रुपये कमावी. त्याणें तीन बायका केल्या होत्या.

आश्विन महिन्यांत नवरात्राचे नऊ दिवस कित्येक वाडवळ, गुरव, व दुसऱ्या जातीचे शूद्र लोक जोगवा या नांवाने भिक्षा मागत फिरतात. हे प्रतिष्ठित भिकारी ह्या दिवसांत सहकुटुंब सहपरिवार प्रत्येकाच्या दारों जाऊन मूठ मूठ तांदूळ जमा करितात. ग्रहणाच्या दिवसांत ह्यार, मांग घेड व हलालखोर “दे दान सुटे गिराण, दे दाता दान सुटे गिराण” असें म्हणत ग्रहण लागल्यापासून सुटेपर्यंत सर्व मुंबईभर फिरत असतात.

जन्मपत्रिका, यादवानें, वर्षफळ, व त्रैमासिक फळ करणारे गुजरायी मोत्याळे ब्राह्मण एथें पुष्कळ वर्षांपासून राहत. त्यांची वस्ती बहुत करून अंगोबा गोसाव्याच्या आणि अनंतऋषीच्या वाडींत असे. सांप्रत यांची संख्या खडत चालली आहे; कारण इंग्रजी विद्येचा नगान्या खाल यांच्या ज्योतिशाच्या टिमटिम्याचा नाद उत्तरोत्तर मंदावत चालला आहे.

काहीं वर्षांमागे हिंदु, पारशी, व यहूदी लोक जन्मपत्रिकेवर फारच विश्वास ठेवीत, सबब यांचा धंदा चांगला चाले. कोणी कोणी शेे दीडशें रुपये खर्चून जन्मपत्रिका करून घेत. आणि ह्या पत्रिका म्हणजे साक्षात् ब्रह्मदेवाचा लेख आहे असें मानीत. किंचित् आलस्य झाला किंवा कांहीं हानि झाली कीं, जन्मपत्रिकेचा पुढका जोशीबावाचें घर शोधायास जाई. ही एक एक पत्रिका दीड दीड दोन दोनशें हात लांब असून तिच्या प्रारंभी तुलसीचें झाड किंवा पिंपळाचा वृक्ष काढिलेला असतो. आणि आंत अनेक तऱ्हांचीं राशिचक्रें, ग्रहांचीं स्थानें व कुंडलिका काढून त्या चित्रविचित्र रंगांनीं रंगविलेल्या असतात. कित्येक नव्या केलेल्या जन्मपत्रिका सुमुहूर्तानें घरीं आणवून जोशीबावाकडून वाचवून घेत; आणि तिची पूजा करीत. मग जोशीबावाची चांगल्या रीतीनें संभावना करीत. यांचा मोड होण्यास बहुधा हीं मुख्य कारणें झाली— इंग्रजी शाळा आणि दवाखाने.

## प्रकरण १४.

इंग्रज लोकांचीं देउळें— पोर्तुगीझ लोकांच्या इगर्जा व खुरूस— हिं-  
दुलोकांचीं देवालये— श्रावक लोकांचे डेरे व यती— कामाठी  
लोकांचीं राउळें— मुसलमान लोकांच्या मशिदी व पीर— बेनी  
इस्ताएल व यहुदी लोकांचे सिनेगाग ( मशिदी ) व त्यां-  
चा इतिहास— पारशी लोकांच्या अग्याच्या— निरनिरा-  
ळ्या लोकांचे सण— कपिलाषष्ठी— देवीचीं गाणीं—  
कानोबाचे मठ— गणेश चतुर्थी— दिपवाळी—  
मोहरम— यात्रा व जत्रा— उरूस— मिशना-  
री— परमहंस मंडळी— विष्णु बाबा  
ब्रह्मचारी.

पुष्कळ वर्षांपासून मुंबईखात्यांत इंग्रज लोकांचा उपाध्याय व उपदेशक  
असा कोणी नव्हता, अथवा एथें त्यांचें देउळ ही नव्हतें. सन १७१४  
मध्ये कोर्ट आफ् डैरेक्टर्स यांनीं रेवरेण्ड रिचर्ड काव यांस धर्माध्यक्ष पाठवि-  
लें. सन १७०० त या वेढावर गव्हर्नर सर निकोलास वेढ होते, त्यांनीं  
इंग्लंडदेशांत कोर्ट आफ् डैरेक्टर्स यांस असें लिहून पाठविलें होतें. “ मे-  
हेरवानी करून मुंबईस एक बैबल् ( धर्म पुस्तक ) व दोन प्रार्थनेचीं पुस्तके  
पाठवावीं. ” कोटांतील मोठें देउळ बांधण्याचें काम यांच्याच काराकिर्दींत  
सुरू झालें होतें; परंतु तें मि० चार्लस वून यांच्या काराकिर्दींत भिस्तर काव  
यांच्या श्रमानें सिद्धीस गेलें. यास कधीडूल असें झणतात. या देवळाची  
उस्तवारी करण्याच्या खर्चाची वार्षिक नेमणूक असावी असा विचार करून  
असें ठराविलें होतें. जो माल मुंबई वंदरांत येईल, त्याजवर शेंकडा आठ  
आणे जाजती जकात घेऊन जें द्रव्य जमेल तें, देवळाच्या वार्षिक खर्चास  
ळावावें. सरकारी दसरांत पुढील नोंद सांपडत्ये. “ सन १७३३ च्या

जकातीचा वसूल २,६७५, आणि सन १७३४ चा वसूल ८,८९३ रुपये दे-  
वळाचे कारभारी यांचे स्वाधीन केला."

इंग्रज लोकांचे कथीडल हें सर्वात मोठें. हें तयार करायास तीन वर्षे  
लागली. आणि ते १७१८ मध्ये बांधून तयार केले. हें बांधायास गव्ह-  
र्नर मिस्तर वून यांनी पुष्कळ द्रव्य देऊन जी मोठी घांट यांत वाजते, ती दि-  
ली. तीवर याचे नांव व शक लिहिला आहे. त्यांनी आपले वजन ख-  
चून दुसऱ्या इंग्रज लोकांकडून वर्गणी जमा केली. कंपनी सरकारानें या-  
स १०,००० रुपये दिले. ह्या देवळास सर्व खर्च ५३,९९२ रुपये बस-  
ला. यांत एक मोठें तंतुवाद्य आहे, तें प्रत्येक आदित्यवारीं देऊळ भरतें,  
त्या वेळीं वाजवितात.

सन १८३८ त ह्या देवळाचा जीर्णोद्धार करून तें उंच वाढविलें. त्यावे-  
ळींही वर्गणी करून द्रव्य जमविलें होतें. ह्याच्या चहुंवाजूस घडयाळ आहे.  
त्यांत तास, अर्धतास, पावतास, अशीं वाजतात. ह्या देवळांत नामांकित इ-  
ंग्रज लोकांच्या कवरी आहेत. त्यांत एक डंकन साहेब गव्हर्नर यांची आहे.  
तिजवर त्यांच्या गुणांचें वर्णन केले आहे. एका ब्राह्मणाचें व म-  
डमीचें संगमरवरी दगडाचें चित्र कोरून ती मडम त्याच्या दयाशीलपणाचें  
वर्णन लिहिते, व ब्राह्मण हात जोडून त्यांच्या मरणाविषयीं शोक करितो,  
असें दाखविलें आहे. हा ब्राह्मण कलकत्त्यांतील एक ज्योतिषी होता.  
त्यानें डंकन साहेब ज्यावेळीं कलकत्त्यांत कारकुनाचें काम चालवीत होते,  
त्यावेळीं त्यास असें भविष्य कथिलें होतें कीं, ते काहीं दिवसांनीं राज्यपदास  
चढतील. हें त्याचें भविष्य खरें झालें, झणून ह्या साहेबाचा आणि त्या  
ब्राह्मणाचा मोठा स्नेह जडला होता, असें सांगतात. दुसरे, ह्या परोपकारी  
साहेबानें रजपूत लोकांत वाल्हत्या होत, त्या बंद करण्याचा प्रयत्न चालविला  
होता, झणून त्याच्या मरणाचा दोन वाळकें शोक करित आहेत, असें दाख-  
विलें आहे. अणखी त्यावर एक सुंदर मोठा वटवृक्ष कोरविला आहे. ह्या  
थडग्यावरील कोरीव काम फारच उत्कृष्ट आहे. हे साहेब लोककल्याणार्थ फार  
तत्पर असत, सबब मुंबईतील लोकांनीं द्रव्य जमवून हें थडगें बांधविलें,



आणखी संगमरवरी दगडावरील चिन्ने वगैरे विलायतेंत तयार करून सन १८१७ मध्ये आणविलीं. ह्या शहरांत इंग्रज लोकांचीं देउळें सात आहेत. पोर्तुगीझ व किरिस्तांव लोकांच्या इगर्जा १३ आहेत. त्यांपैकीं तीन माहिमास आहेत. ह्याशिवाय जागोजागीं खुरुस आहेत. जसे हिंदुलोकां-त पिंपळास पार बांधितात, तसे ह्यांस बांधून त्यांवर लांकडाचे खुरुस ठेविले आहेत. ह्यांची संख्या नुमारे साठ सत्तर आहे. ज्यावेळीं ह्या शहरांत पो-र्तुगीझ लोकांचा अमल होता, त्यावेळीं हे स्थापलेले असावे. कित्येकांचा हल्लीं जीर्णोद्धार केला आहे. जसें प्रत्येक हिंदूच्या दारांत तुलसीचें वृंदावन असतें, आणि ते जसे सकाळ संध्याकाळ तुलसीची प्रार्थना करितात; तसाच कांहींसा प्रकार ह्या खुरुसाचा आहे. ते लोक त्रिकाळ ह्या खुरुसासमो-खुरमांड्या घालून हात जोडून सात्विकभावानें प्रार्थना करीत असतात.

कांपाच्या मैदानांत तीन खुरुस आहेत. हीं पोर्तुगीझ लोकांचीं दैवर तें असून त्यांच्या कारकिर्दीच्या खुणा आहेत, सणून इंग्रज लोकांनीं ते जि-कडचे तिकडे राहूंदिले आहेत. ह्यांत जो मरीन पलटणी जवळ मोठा आहे, त्यास पुष्कळ किरिस्तांव सकाळ संध्याकाळ भजतात. या समोर खुरमांड्या टेंकून प्रार्थना करितात. संध्याकाळचे तर एकसारखे खुरमांड्या घालून एकामागेएक हारिनें पांच पंचवीस भजन करितानां दृष्टीस पडतात. ह्या खुरुसाची भक्तीण एक ह्यातारी किरिस्तांवीण बाई जवळ असतेच. तिजपाशीं टोपलींत कांहीं पणत्या, तेल व मेणवऱ्या असें सामान असतें. कित्येक या खु-रुसास दिवे लावण्याचे व त्या समोर मेणवऱ्ती जाळण्याचे नवस घेतात. या प्रमाणें याच्या समोर प्रत्यहीं दहा पंधरा दिवे जळत असतात. कित्येक या-वर फुलें घालितात, व कोणी यास फळें अर्पण करितात. ही पुजारीण बाई या खुरुसाचें माहात्म्य फार सांगते. कित्येक हिंदु व पारसी देखील यास नवस करितात. हा मुलें देतो; रोजगार लावितो; व्याधि हरण करितो; व जें जें सांगेल तें तें करितो, असें ही बाई सांगत असते! सर्व भूतीं ईश्वर आहे, अशा समजुतीनें हिंदुलोक यास भजतात, कीं आपले तेहत्तीस कोटी देव आहेत, त्यां पेक्षां पांत अधिक दैवत आहे, सणून भजतात, हें कांहीं समजत नाहीं.

पोर्तुगीस लोकांच्या देवळांत भुलेश्वराच्या पाठीमागच्या रस्त्यावर जी “नो-सांसियोरा डी एस्पिरांस” झणून इगर्ज आहे ती सर्वांत श्रेष्ठ. इच्या आसपास विस्तीर्ण जागा आहे. देवळांत पुष्कळ सरंजाम असून साधूंच्या मूर्ति आहेत. आमच्या लोकांप्रमाणे ते मूर्तीस भजतात. हें देऊळ पूर्वी कांणाच्या मैदानांत जेथे मोठा खुरुस आहे त्या सुमारास होतें. ह्याचा जीर्णोद्धार सन १८३३ त झाला. माजगांवांतील मोठें देऊळ ही फार पुरातन आहे. हें पूर्वी कोळीलोकांनीं बांधिलें होतें, असें सांगतात.

ह्या शहरांत हिंदुलोकांचीं मुख्य पुरातन देवालये सटलीं झणजे मुंबादेवी, काळबादेवी, गांवदेवी, भुलेश्वर, वालुकेश्वर, वावुलनाथ, महालक्ष्मी, माणकेश्वर, परभादेवी, कोटांतील व्यंकटेश, व रामवाडींतील रामाचें देवालय.

शिक्वीस बागेश्वरी आहे. हिची स्थापना पूर्वी कोणी केली होती, हें समजत नाही. परंतु हिची बहिवाट सध्या रा० रा० जनार्दन बाळाजी यांजकडे आहे. हे गृहस्थ श्रीमान् असून ग्रांड जुरीचे सभासद आहेत. यांचे तीर्थरूप बाळाजी शामशेट हे मुंबईत पुष्कळ वर्षांपासून फार प्रख्यात होते. परळस दुसरीं सात आठ लहान देवालये आहेत. तेथे माणकेश्वराचें देवालय आहे, तें रा० रा० विठोबा माणकोजी यांनीं बांधिलें आहे. माजगांवास माणकेश्वराचें देवालय आहे. तें कोणी शें दिडशें वर्षांपासून वरळीकर सुतारानें बांधिलें होतें, असें सांगतात. परंतु ह्याची मूळस्थापना कोणी केली होती, तें समजत नाही. याचा जीर्णोद्धार पुरुषोत्तम रामचंद्रजी या नांवाच्या गृहस्थानें केला. वरळीच्या खालच्या पाखाडींत शंभुमहादेवाचें व माहिमास परभादेवीचें देवालय हीं फार पुरातन आहेत. माटुंग्यास एक आहे, तें नारायण शेट शिंपी यानें बांधिलें आहे. शिंवासही दोन चार देवालये आहेत, व माहिमास सुमारे २५ आहेत. हींही बहुतकरून जुनींच आहेत.

रामवाडींत रामाचें देवालय आहे. हें वरेंच पुरातन आहे. हें प्रथम काशिनाथ सोकाजी यानांवाच्या परभु गृहस्थानें बांधिलें होतें. नंतर सुमारे साठ सत्तर वर्षांवर मयत विठोबा कानोजी यांनीं याचा जीर्णोद्धार केला. तेव्हांपासून ह्या देवालयाची बहिवाट त्यांच्याच घराण्यांत चालली आहे.

गिरगांवच्या शेवटास महालक्ष्मीच्या रस्त्यावर प्रख्यात श्रीमंत जगन्नाथजी शंकरशेट यांनी बांधलेले भवानी शंकराचें देवालय आहे. हें मोठें रम्य स्थळ असून याच्या बाजूस एक धर्मशाळा आहे, ती धर्मार्थ सोडिली आहे. तीत अतिथि अभ्यागत येऊन राहतात. व गरीब गुरिवास हांत वस्ती करायस मोकळीक असत्ये. ह्या देवळाच्या बाजूस यांचा वाडा आहे. यांत अमोलिक सामान भरलें आहे. जिकडेतिकडे कारंजी उडत आहेत. बागांतून रम्य हवा निघत असत्ये. हेंही स्थळ पाहण्याजोगें आहे. व इतर लोकांचे ह्या रस्त्यावर पुष्कळ बंगले आहेत.

कांसार लोकांच्या देवीचें देवालय मुंबादेवीच्या देवालय खाली आहे. हे लोक एथें फार काळापासून वसत आहेत. कांहीं वर्षांमागे या लोकांत बापूशेट नांवाचा एक गृहस्थ मोठा नामांकित असून धर्मी होता. शहरांत कोणत्याही जातीचा गरीब मनुष्य मरण पावला असतां तो त्याच्या प्रेत संस्कारार्थ पांच रुपये देत असे. पूर्वी टंकसाळींतील नाणें पाहण्याचें काम याच्या हातीं होतें. त्यावेळीं एथें त्याचा इतमाम बराच होता. परंतु हल्लीं ह्यांत तादृश कोणी अढळत नाहीं. कांसार आपण चंद्रवंशी क्षत्रिय आहों, असें म्हणतात.

या बेटांतील देवळांवरील दोनशें वर्षांमागील आणि हल्लींचे लेख वाचून पाहिल्यावरून या शहरांतील लोकांस भाषाप्रौढी, व शब्दचातुर्य हीं भूषणकारक आहेत, असें केव्हांपासून समजू लागलें हें समजेल. धाकजी दादाजीच्या देवालयावर जो संस्कृत, मराठी आणि इंग्रजी भाषेंत शिलालेख आहे, तो व माहिमास प्रभावतीच्या देवालयावर मुंबईतील असले मराठी भाषेंत लिहिला आहे, तो वाचल्यानें त्या वेळच्या मराठी भाषेंत आणि सांप्रतच्या मराठींत किती अंतर आहे, हें ध्यानांत येईल. पुढें कांहीं देवळांवरील लेख उतरून घेतले आहेत.

एका वृद्ध सुज्ञ सोमवंशी गृहस्थानें गांवदेवीचा हा पुढील वृत्तांत लिहून दिला.

“श्री ग्रामदेवी पुरातन आहे. हिचें नांव लीलावती. दोनशें वर्षांचे

पूर्वी ही बालुकेभराचे डोंगरांत होती. एके दिवशी ही देवी बापाजी ह्याने सोमवंशी क्षत्री पाठारे यांच्या स्वप्नांत येऊन सांगितलें कीं, आपणास गांवांत न्यावें, तेव्हां बापाजी ह्याने व गिरगांवकर सर्व मंडळी जमून तीस आणून गिरगांवांत उघड्या जागेवर बसवून तेथें बटाचें झाड लाविलें. त्याचा मोठा विस्तार झाला होता, परंतु कांहीं वर्षांमागे तुफान झालें तेणेंकरून तो मोडला. तरी त्याचा कांहीं भाग अद्याप आहे. नंतर इके १७२८ या सालीं राजश्री बाळाजी भिकाजी लखी सोमवंशी पाठारे यांनीं देवीचें देवालय बांधिलें, तें अद्याप आहे.” ह्या देवीस वाडवळ, सुतार, व सोमवंशी क्षत्री पाठारे हे लोक फार भजतात. ह्या देवीची मार्गशीर्ष शुद्ध पूर्णिमेस यात्रा भरत्ये व दुसरे नवरात्राचे व रामनवमीचे उत्साह होतात. याचा सर्व खर्च हेच लोक करितात. ह्या देवीवर एका सुतारानें पूर्वी श्लोक केला होता तो येणेंप्रमाणें.”

मुंबादेविल्लिलावतीवडतळींगिरगांविजेवैसली ॥

गांवाचीपहिलासिलोकक्षणतीसाक्षातजेमाउली ॥

येतांविघ्नअरिष्टतेनकळतांतात्काळनीवारिती ॥

भक्तांपाहुनिसंकटीं झडकरी येऊनियारक्षिती ॥२॥

धाकजी दादाजीच्या देवळावरील लेख.

श्रियोनिवासेवसुधाकलापे मुंबापुरेएतन्धिवेष्टितांते ॥

शांडिल्यगोत्रःप्रभुवंशआस्तेदादाजिसूनःखलुधाकजीति ॥ १ ॥

तेनायंवसुसह्ययाहिताधियापंचाधिदेवालयः

प्रासादोविहितोहिताययशसेहर्ष्यादिभिर्भूषितः ॥

चित्रप्राक्मयस्तिरस्त्रुतमयेलोकांबकानंदरुत्

चंचच्चारुतरंगनीरधितटालंकारभूतःकिल ॥ २ ॥

अत्रत्यदेवतानामान्यवगच्छंत्यनुक्रमात् ॥

मयूरेशोगणपातेः शर्वाणीचरमेश्वरी ॥ ३ ॥

शंभुश्चधाकलेशाख्योहरिनारायणोहरिः ॥

सूर्योविनायकादित्यःसर्वेसंतुशिवप्रदाः ॥ ४ ॥

गतेब्धिशरपर्वतेंदुमितवत्सरेनंदने ॥

गुरौघटगतेतयाशिवतियौसितेमाधवे ॥

प्रतिष्ठितमिदंमदीयकुलपालनीयंसदा ॥

समस्तजनभूतयेभवतुदेवाधिष्ठयंशुभं ॥ ५ ॥

“हें देवालय आणि देवालयाच्या सन्निध धर्मशाळा आहे, ही मुंबईस एधील प्रभु धाकजी दादाजी यांनीं बांधून देवालयांत श्री मयुरेश्वर, श्री रमेश्वरी, श्री धाकलेश्वर, श्री हरि नारायण आणि श्री विनायकादित्य या पांच देवांची स्थापना शके १७५४ नंदन नाम संवत्सरे वैशाख शुद्ध ११ दिवशीं करून देवालय आणि धर्मशाळा यांचा विनियोग हिंदुशास्त्रातीच्या धर्मरुत्याकारणें केला असे. याची व्यवस्था आमच्या वंशजांनीं ठेवून याचें संरक्षण करावें.”

माणकेश्वराच्या देवळाच्या अलीकडे धर्मशाळेसमोर तीन हात उंच आणि दोन हात रुंद अशी देवळी आहे, तींत शिळेवर कोरलेली नागाची मूर्ति आहे. तिच्या बाजूस एक दोन हात उंच व एक हात रुंद असा पाषाण आहे. त्याच्या मस्तकावर सूर्य आणि चंद्र कोरले आहेत. त्याच्या खाली महादेवाची पिंडी व नंदी काढिला आहे, आणि ह्या खाली कानडी आणि बालबोध अक्षरांनीं कांहीं लेख लिहिला आहे. कानडी लेखांतील मजकूर असा आहे:-

“कर्नाटकामध्ये श्रीरंगपट्टण एधीलचा लिहिणारा. न्यांकी नरसप्पच्या याचा मुलगा होन्नारप्प्या याचा कुमार लिंगच्या. विजापुराजवळचा वंशज मी. लक्ष्मीवास असो. प्रभव नाम संवत्सरे.”

हा दगड कोणी औरंगजेब बादशहाच्या पदरच्या लिंगाईत कानडी अण्यानें मारला होता, असें सांगतात. परंतु या लेखांत याविषयीं कांहीं आधार सांपडत नाही. कानडी लोकांत जमिनीची हद्द बांधायाची असल्यास असा दगड मारून त्यावर शेष, नंदी, सूर्य, चंद्र, आणि महादेव यांस साक्षी-साठीं काढण्याचा संप्रदाय आहे, असें सांगतात. हा केवळ लिंगाईत वाण्याच्या सीमेचा दगड आहे. आणि आमचे लोक ह्यास देव असें मानून याची नित्य गंधाक्षता घालून ब्राह्मणद्वारा पूजा करवितात. हा किती अंधार आहे. अशा ह्या आमच्या लोकांच्या देवभोळेपणास काय झणावें ?

माजगांवच्या शेवटास मोटेचें माजगांव झणतात. तेथे घोडपदेव आहे. परंतु याचें वास्तविक नांव खडकदेव असतें. कारण हा एक मोठा खडक असून त्याच्या समोरच्या भागास शेंदूर चोपडून ह्यास देव बनविला आहे, दुसरे काहीं नाहीं. हें देवस्थान कोणी छट शूरानें उपस्थित केले आहे. ह्या देवास हा सुपाऱ्यांचे कौल लावितो, आणि अनेक तऱ्हा करून लोकांस भोंदून इष्ट हरण करितो. ह्या देवळाच्या छपऱ्यास टांगलेले पन्नास पाउणशें लहान लहान पाळणे व झोळ्या आहेत. आणि जे भक्त हें दैवत मोठे प्रखर आहे, असें सांगतात. मुंवईतील देवांचीं नांवेंही तऱ्हे. वाईक असतात. जवरेश्वर, हट्टेश्वर, ताडदेव, वावदेव, खोकलादेवी, इत्यादि.

मुंवईत हिंदूंचीं सुमारे तीनशें देवालये आहेत. माहिमास खोकलादेवी आहे. कोणास खोकला झाला असतां या देवीची उपासना करावी, झणजे तो बरा होतो, असें हिचे उपासक सांगतात ! या शिवाय दर वाडींत एक एक वावदेव असतोच. ह्या शहरांत मारुतीचीं देउळें फार असून त्यांचें उत्पन्नही पुष्कळ असतें. यांचे मालक बैरागी असतात. व मारुतीच्या भक्तिणी वारांगना व दुष्ट स्त्रिया फार असतात.

कोठेंकोठें कथा पुराणे बरमाही चाललेलीं असतात. भुलेश्वर, काशीविश्वेश्वर, रामचंद्र ( रामवाडीत ), विठोबाचें देवालय, आत्माराम बाबाचें ठाकूरद्वार, इत्यादि देवळांत नेहमी पुराणें चालत असतात. व कोठें कथाही होतात. श्रावण व भाद्रपद महिन्यांत कित्येक ठिकाणीं सप्ताह होतात. पूर्वी चतुर्मासांत श्रीमान् परभू, शेणवी, सोनार व इतर लोक घरोघरीं भागवत, भारत, रामायण, व दुसरीं पुराणें वाचवीत, आणि पांच सहा महिन्यांत समाप्ति करून पुराणिकास चारशें पांचशें रुपये दक्षिणा देत. कित्येक पांडवप्रताप, हरिविजय, अश्वमेध, असे प्राकृत ग्रंथ वाचवीत. हल्लीं ग्रंथजी विशेषें माहात्म्य वाढल्यापासून तो प्रकार उत्तरोत्तर कमी होत चालला आहे. जे फार भावीक असतील तेच मात्र वाचवितात. वाणी, भाटये या लोकांत देखील फारशीं पुराणें वाचवीत नाहींत. पांच दहा वर्षांमार्गे एक जन्मांध पुराणीक आला होता. त्यानें विठ्ठलवाडींत विठोबाच्या देवळांत भागवताचें पारायण केलें होतें. सगळें

भागवत व रामायण याला तोंडपाठ येत होतें, असें सांगतात. कित्येक गुजराथी पांच पंचवीस हजार रुपये खर्च करून सप्ताह बसवितात.

देवालये बांधणें हें चांगलें काम. कारण ज्याला ईश्वराविषयी कांहीं समजत नाही अशा अज्ञान्यांस ईश्वराची ओळख करून भाक्तिमार्गास लावणें व त्यांचीं मनं सत्कर्माकडे वळविणें हा मनुष्याचा मुख्य धर्म आहे. परंतु ज्या ठिकाणीं पुष्कळ देउळें आहेत, त्याठिकाणीं उगीच लहान देउळें ज्यांत पुजाऱ्याचा देखील समावेश होत नाही, अशीं बांधून टाकण्यांत कांहीं फळ नाही. त्यांत कोणी डोकावून देखील पाहत नसतात. आणि ज्या कार्यासाठीं देऊळ बांधावें तें कांहीं होत नाही, मग त्याचा काय उपयोग ? देऊळ बांधण्याचा मुख्य हेतु हाच आहे की, लोकांस ईश्वरप्राप्ति करून देणें व सन्मार्गास लावणें. दुसरे कांहीं नाही. तर अशीं देउळें बांधण्यानें लोकांस ईश्वरज्ञान होणें कठीण; द्रव्याची मात्र नासाडी होत्ये. त्यांत पुण्य आणि पुरुषार्थ दोन्ही नाहीत. ज्या लोकांस देव धर्म कांहींच समजत नाही, व ज्या गांवांत देउळें नाहीत, तेथें देउळें बांधून लोकांस ईश्वरी मार्गाकडे वळविणें ह्यांत कांहीं तरी सार्थकाचें कृत्य होईल.

देवालये झटलीं झणजे रम्य स्थळे असून त्यांत दोनडो लोकांचा तरी समावेश होई अशीं असावीं. जीं पाहतांच मनुष्यास भक्ति करण्याची इच्छा व्हावी.

श्रावक लोकांचे डेरे ( मंदिरे ) सात आहेत. त्यांत मारवाड्यांचे पांच आणि श्रावक वाणी लोकांचे दोन. हे डेरे बांधण्याची तऱ्हा कांहीं निराळीच असत्ये. यांचीं हीं मंदिरे आमच्या देवालयांहून भिन्न असून आंत तक्तपोशीस देखील आवडघोवड आरसे बसविलेले असतात. हे लोक व्यापारी असून देवभोळे असल्यामुळे देवांस पुष्कळ द्रव्य देतात. भेंडीबाजारांत घोरजीनाथाचा डेरा आहे, तो सर्व डेन्यपेक्षां मोठा असून त्याचें भांडार सुमारे पंधरा लक्ष आहे, असें सांगतात. श्रावण महिन्यांत जेव्हां मारवाड्यांच्या सणाचे दिवस येतात, तेव्हां हे प्रत्येक दिवशीं मूर्तीवर जवाहिरांचे अलंकार घालून डेन्यांमध्ये अरास करितात. ह्या डेन्यांत विलोरी सामानाची गर्दी फारच केलेली असत्ये. या-

चें सर्व करणें मारवाडीशाई. त्यामध्ये कांहीं नाजूकपणा नसतो. मूर्तीवर अलंकार घालून शृंगारितात, त्यास आंगी चढविणें असें झणतात. एक दिवस हिऱ्यांची, एक दिवस माणकांची, एक दिवस पाचीची, एक दिवस मोत्यांची, अशा दर दिवसास आंग्या चढवितात. आंगी चढविणें झणजे मूर्तीच्या पायापासून मस्तकापर्यंत एकसारखें जवाहीर घालणें किंवा गोंदानें अंगास जवाहीर चिकटविणें. आंगी चढविली झणजे मूर्तीचे डोळे मात्र उघडे ठेवितात. घोरजी-नाथावर हिऱ्याची आंगी चढवितात, ती सवा लक्षाची आहे असें सांगतात. या लोकांच्या भक्तीचा प्रकार फार विलक्षण असून दुसऱ्या हिंदुलोकांच्या प्रचाराहून केवळ भिन्न आहे. आंगी चढविण्याचा खर्च भागविण्यास अशी युक्ति करितात. पुजारी उभा राहून असें झणतो. अमुक शेट, ही आंगी चढविण्याबद्दल दहा मण तूप देतो. मग जो जास्ती मण तूप देणारा असतो त्याच्या नांवाची ती आंगी असें ठरतें. मग जितके मण तूप देऊं केलें असेल, त्याचे दर मणास १२ रुपये प्रमाणें द्रव्य तेथें पोहोंचतें करावें. यांचें धर्मास देणें तें तुपावर ठरवितात. कोणी दोनशें मण, कोणी शंभर मण, तूप देवास देतो. झणजे तितक्या मण तुपाचें द्रव्य भांडारांत दाखल करितो. जसें एकाद्या माछाचें लिलाव करून तो विकावा, त्याच प्रमाणें हा उत्साह विकीत असतात. सगळे लोक जमले झणजे मूर्तीचा पुजारी उभा राहून असें झणतो. “मोती-शेटनी आंगी दस मण घा” दुसरा झणतो “भारा पंदर मण” तिसरा झणतो “भारा तीस मण.” शेवटीं जो जास्ती मण वाढवितो, त्याचें नांव चोपडीवर लिहितात. श्रावक लोकांचे सण आषाढ महिन्यापासून भाद्रपद शुद्ध पंचमीपर्यंत असतात. या दिवसांत ते उपोषण करितात. कित्येक यती एक, दोन, व तीन महिनेपर्यंत कांहीं खात नसतां उपोषण करितात असें सांगतात. मग कोणी सधन व्यापारी त्यांचें तें पुण्य पांच पांच सहा सहा हजार रुपये देऊन विकत घेतो, व दुसरेही त्यांस सामर्थ्यानुसार द्रव्य देत असतात. साधारण महिना पंधरा दिवस उपोषण करणारा असतो, त्यास कित्येक मारवाडी लोक आपआपल्या घरीं जेवायास बोलावून आणून शें पन्नास रुपये देऊन त्याचें तें पुण्य विकत घेतात. व भाद्रपद महिन्यांत मोठा समारंभ करून



उपोषण केलेल्या यतीची बरात काढितात. यतीलोकांत कित्येक मोठे सधन आहेत, व ते व्यापारही करितात.

श्रावण महिन्यांत सणांच्या दिवसांत मारवाडी लोक आपल्या अंगावरही जवाहीर व सोन्यारुप्याचे अलंकार घालितात. ह्या सणास पजुसण असें झणतात. हा एकसारखा आठ दिवस चालत असतो.

सन १८६२ त खेमचंद मोतीचंद याच्या डेऱ्यांत एका यतीनें एक सारखें तीन महिने उपोषण केलें होतें, असें सांगतात. तो संध्याकाळच्या सुमारास एक पंचपात्रभर पाणी तापवून घंड करून पीत असे, व कोणी सांगतात कीं, तो किराड्याचें पाणी पीत असे. आणि दुसऱ्या कोणत्याच अन्नास स्पर्श करीत नसे. हें कसें काय होत असे, तें समजत नाहीं. हा केवळ जरत्कारुसारखा दिसे, आणि शेंकडो लोक याच्या दर्शनास जात असत. अन्नावांचून तीन महिनेपर्यंत मनुष्यें वांचतात कीं काय, हें अर्वाचीन वैद्यशास्त्रीय लोकांकडून समजून घेतल्याशिवाय या गोष्टीवर भरवसा ठेवायास संकोच वाटतो.

कामाठी लोकांचीं राउळें कामाठपुरांत ५ आहेत. दोन विठोबाचीं आणि तीन मारुतीचीं. हे लोक हिंदु असून त्यांच्या देवांस भजतात, परंतु त्यांमध्ये जखार्ड, जोखाय, पुतळार्ड, येलम्मा अशा विशेष देवी आहेत. हे लोक मद्रास जिल्ह्यांतून आलेले आहेत. हे एथें शें सवाशें वर्षांपासून येऊन राहूं लागले. यांची संख्या सुमारे पांच सहा हजार असून त्यांत आठ दहा निरनिराळ्या जाति आहेत. हे लोक बहुधा मजूरकाम करितात खरे, परंतु त्यांत सधनही बरेच असतात. यांच्या बायका फार उद्योगी व बळकट असून कधीकधी पुरुषापेक्षां अधिक द्रव्य कमावितात. चुना कुटण्याचें व घरे बांधण्याचें व मजूरकाम यांच्याशिवाय बहुधा होत नाहीं. स्त्रिया आणि पुरुष एकसारखी मेहनत करून द्रव्य कमावितात.

मुसलमान, बोरी, खोजे, व मेमण यांच्या मशिदी ६९ आहेत. द्यांखेरीज पिरांच्या कबरी व पंजे पुजण्याचीं ठिकाणें पन्नास पाउणशें आहेत.

मोगल लोकांसाठीं सन १८६२ मध्ये हाजी महंमद हुसेन या नांवाच्या

एका श्रीमान् मोगलानें सुमारे एक लक्ष रुपये खर्चून बाबुल्याच्या तळ्याजवळ एक मोठी मशीद बांधिली आहे. हिचें काम फार सुंदर आहे. हिच्या बाहेरच्या दरवाजाचें काम तर फारच सुरेख केलें आहे.

माहिमचे माशिदीसमोर मुगदम बाबा व त्याची आई ह्या दोघांच्या एकमेकांच्या शेजारी कबरी आहेत. या कबरीची नित्य पूजा होते. व या ठिकाणी फकीर लोक आहेत, त्यांचें हें एक वतनच आहे. ह्या कबरीस कित्येक हिंदु व पारशी लोकाही भजतात. या पिराच्या नांवानें नवस घेतात. ह्याच्या उरुस भरतो, तेव्हां दहा पंधरा दिवसपर्यंत याच्या कबरीवरील सबजा खडत नसतो. भोळ्या लोकांची यावर फार भक्ति वसली आहे.

याचा वृत्तांत असा ऐकण्यांत आला. हा भोळे लोक तर धर्मशास्त्राप्रमाणें खरा मानितात. परंतु यांत सत्य मिथ्या किती आहे, हें तपासून यांतील रहस्य ग्रहण करणें इल्लींच्या विद्वान् लोकांकडे आहे. परंपरागत चालत आलेल्या गोष्टीवर भरवसा कितपत ठेविला पाहिजे, हें सांप्रतच्या काळांतील दहा बारा वर्षांच्या विद्यार्थ्यांस देखील सांगणें नलगे. पूर्वीच्या काळांतील कित्येक लोकांचा देवभोळेपणा दाखविण्यासाठीं कोठेंकोठें अशा गोष्टी लिहिणें पडतें. परंतु वाचणारांनीं सारासार विचार करून आपल्या ज्ञानाचा उपयोग यथास्थळीं केला पाहिजे. नाही तर सगळे भुस्केलाडूच.

कांहीं वर्षांमागे माहिमास एक मुसलमान राहत होता. त्यास मुगदम हा मुलगा झाला. त्याचा बाप लहानपणींच मरण पावला. तेव्हां मुगदम आणि त्याची आई हीं जिवडूनतकडून आपला निर्वाह करीत. मुलाची आईवर प्रीति असून तिच्या भक्तींत तो तत्पर असे. एके समयी असें झालें कीं, आई आणि मुलगा जवळच निजलेलीं असतां मध्यरात्रीच्या सुमारास निद्रित असतानां आईनें मुगदमास हाक मारून पाणी पियास दे, असें सांगितलें. तें ऐकतांच हा उठून लोटांत पाणी घेऊन आईच्या विछान्याजवळ जाऊन उभा राहिला. परंतु आई निजेंत होती, सबब तिला पाणी पिण्याचें भान राहिलें नाहीं. ती सकाळीं जागी झाली आणि पाहते, तों मुगदम पाण्याची लोटी हातीं घेऊन उभा आहे. अशी त्याची मात्रभक्तीवर

श्रद्धा पाहून आई गहिंवरली. आणि त्याच वेळीं ईश्वराचा स्तव करून आपल्या मुलावर तुझा आशीर्वाद असावा, अशी प्रार्थना केली. तेव्हां पासून ही मायलेंकरें ईश्वरभक्तीत फारच तत्पर असल्यामुळे त्यांजवर ईश्वरी प्रसाद झाला. पुढें मुगदमबावाची प्रख्याति होऊं लागली. व तो अनेक चमत्कार करूं लागला ! कोणास मुलें देऊं लागला, कोणास दुखण्यांतून उठवूं लागला ! या-विषयीं दुसरें असें सांगतात कीं, हा प्रत्यहीं मक्केस जाऊन येत असे ! याच्या अद्भुत कृत्यांतून एक कृत्य याच्या भक्तांनै सांगितलें, तें असें आहे. हा एके वेळीं पहांटेस उठून तळपावर गेला, आणि तळ्यांतील पाणी ओंजळी भरून बाहेर टाकीत सुटला. तें पाहून लोकांस आश्चर्य वाटलें. आणि असें काय करितोस, झणून विचारिलें असतां, त्यानें त्यांस उत्तर दिलें कीं, मक्केस आग लागली आहे, ती विझवितों. त्यांस हें खोटें वाटलें, आणि झगले कीं, यास वेड लागलें असेल. परंतु त्याची प्रचीत पाहवी, झणून एथील कित्येक सावकारांनीं पत्रें लिहून मक्केस पाठविलीं. मग तेथून उत्तर आलें कीं, त्या दिवशीं त्यावेळीं तेथें आग लागली होती. हें जेव्हां उत्तर आलें, तेव्हां लोकांची खातरी झाली. आणि तेव्हां पासून ते त्यास भजूं लागले. असे त्यानें पुष्कळ चमत्कार केले ! परंतु हा केव्हां जन्मला व झानें हे चमत्कार केव्हां केले, याचा शक व मिती कांहीं सांपडत नाही.

हपसाणांतील हपशी यास पूर्वीपासून भजतो. व अद्याप उरुसाच्या दिवशीं कांहीं द्रव्य व कबरेवर घालायास वस्त्रें पाठवितो. असें सांगतात कीं, पूर्वी तो प्रतिवर्षीं एक किनखापाचा ताका याच्या कबरेवर टाकायास पाठवीत असे, व उरुसाच्या दिवशीं आपण स्वतः येऊन वादगादानिशीं हिजवर सवजा घाली.

मुंबईत व आसपास पीर आहेत त्यांचीं नांवां व ठिकाणें.

सय्यद बद्रुद्दीन हुसेनी.	पेण.	सय्यद निजाम उद्दीन.	तुरुंगाजवळ.
क़रमअल्ली शा व हाजी अ.	पनवेल.	सय्यद बद्रुद्दीन रफाई.	मेंडीबाजार.
शुबुल रहमान साहेब.		मदार छिल्लो.	नळाचा बाजार.
शेख इस्माइल गजा अली.	मोठा कुलाबा.	सय्यद जेनल अबुद्दीन	खारें तळें.
मैबी पीर.	बाजार.	रफाई.	
शेख हसन गजा अली.	भाकटा कुलाबा.	मस्तानशा भीर सय्यद	खारें तळें.
मैबी पीर.	कांपाचें मेढाल.	अबुदुजा साहेब.	

विशिमळाशा.	कांपाचें मैदान.	जोमेशा.	उंकनरोड.
सय्यद अब्दुल्ला साहेब.	किता.	गुलाबशा.	रुपापाड.
सय्यद भल्ली मस्तान.	लेन.	शेख बरी साहेब.	चिंचपोकळी.
मुल्ला फकुद्दीन.	मरीन पलटण.	शेख तल्याणो साहेब.	किता.
सय्यद हुसेन अब्दुस.	सान ताड.	शेख मिली साहेब.	माटुंगें.
गैबी पार.	भागगाडीचें ठाणें	पकवा भल्ली मखदूम	} माहीम.
शेख हाजी मोमेन.	जुमामांशदीजवळ	सोडव.	
बली युल्ला.	हनुमानगल्ली.	पुपलीर साहेब.	ठाणें.
भाशोकशा.	डोंगरीवर.	गैबी पार.	ठाणें.
सरहंगसय्यद हासा-मुहीन- रफाई.	} महालक्ष्मी.	दिवाण साहेब.	भिवडा.
सरहंगमदारछल्ली.		हाजी भल्ली साहेब.	महालक्ष्मीच्या खाली.
सय्यद मोयदीन घोगारी.	तुळंगाजवळ.	मामाहजानी.	वरळीच्या बाजूस.
सय्यद मोयदीन बसराबी.	किता.	जंगली पार.	वरळीच्या डोंगरावर.

मुसलमानांची जुमामशीद मार्किटांत आहे, ती सर्व मशिदींत मोठी. ही पूर्वी कांपाच्या मैदानांत होती, ती मोडून एथे बांधिली.

बेनी इस्त्राएल लोकांचा मुळचा देश अरबस्थान. तेथील राजाच्या जुलु-  
मामुळे इसवी सनाच्या सहाव्या शतकांत ह्मणजे सुमारें बाराशें वर्षांमागे त्यांस  
अरबस्थान सोडून भरतखंडाकडे येणें भाग पडलें, असें अनुमान होतें. ते  
दोन जहाजांत वसून निघाले. त्यांपैकी एक जाउन कोचीस लागलें. मग  
त्याजवरील लोक तेथें उतरून वस्ती केली. दुसरे आलिबागेजवळ आले,  
ते नवगांव एथें खडकास आपटून फुटलें. तेणेंकरून त्यांतील पुष्कळ लोक  
जायां झाले. बाकीचे राहिले होते, ते आसपास जाउन राहिले. जे  
मुडदे किनाऱ्यास लागले होते, ते जमाकरून एक मोठी कवर खणून  
त्या सर्वांस एकाच कवरींत गाडले. त्यांची कवर अद्याप नवगांव एथें आहे.

बेनी इस्त्राएल लोकांचे चेहरे, रंग, व पोशाक, अरब लोकांसारखाच  
असतो. या देशांत पुष्कळ वर्षे वस्ती झाल्यामुळे ते हिंदुलोकांसारखा पो-  
शाक करूं लागले, व त्यांच्या काहीं चाली त्यांणी ग्रहण केल्या. ह्या लोकांत  
जातिभेद नाही, परंतु ज्यांनीं पूर्वी अन्यजातींतील स्त्रियांशीं संबंध केला, व  
जे दुसऱ्या धर्मातून त्यांच्या धर्मांत आले, त्यांशीं मात्र ते भेद ठेवितात. तो

इतकाच कीं, त्यांशीं लग्नव्यवहार करीत नाहींत, व त्यांजबरोबर एका ताटांत बसून जेवीत नाहींत. ह्या लोकांस ते काळे इस्त्राएल असें म्हणतात. यहुदी आणि वेनी इस्त्राएल हे एकच आहेत. त्यांच्या रीतिभाती, प्रार्थना, ईश्वरभक्ति, आचार विचार, नेमनिष्ठा व धर्मप्रकरणींचे संप्रदाय सर्व एकच आहेत. परंतु हे पुष्कळ वर्षांपासून या देशांत राहिले, सबब ह्यांचा रंग, भाषा व वेष बदलला. त्यांस दोन निराळीं नांवां पडण्याचें कारण असें सांगतात. पूर्वी जेव्हां त्यांचें राज्य होतें, तेव्हां त्यांमध्ये कोणी दुष्ट राजा झाला; त्याच्या जुलुमामुळे त्यांमध्ये दुफळी पडली. त्यावेळीं एक पक्ष आपणांस इस्त्राएल आणि एक पक्ष यहुदी ह्मणूं लागला. इतक्यावरूनच दोन नांवां पडलीं. या पूर्वी सर्वांस इस्त्राएल असेंच नांव होतें.

वेनी इस्त्राएल लोकांची वस्ती कोचींत व कोकणपट्टींत भिवंडीपासून हरणईपर्यंत; ह्या शिवाय दुसऱ्या ठिकाणीं ते लोक सांपडायचे नाहींत. आतां रोजगाराच्या नात्यानें ते सर्व भरतखंडभर पसरले आहेत.

या लोकांच्या मशिदी दोन आहेत, व यहुदी लोकांची एक आहे. ह्यांच्या सिनेगागांत मूर्ति नसतात. मूर्तिपूजनाचा यांच्या शास्त्रांत फार निषेध आहे. ह्यांत मुलांची सुता करितात. मशिदींत पुरातन यहुदी भाषेंत लिहिलेलें धर्मशास्त्र आहे, तें शनिवारीं जमात भरत्ये त्या वेळीं वाचतात, व देवाची प्रार्थना करितात. दर शनिवारीं हे मंडळीगृहांत जमतात. शनिवार हा त्यांचा विश्रामवार आहे. ह्या दिवशीं ईश्वरप्रार्थनेशिवाय दुसरें काम करूं नये, असें यांचें शास्त्र आहे. ह्यांच्या मशिदीस सिनेगाग म्हणतात.

मुंबईतील इस्त्राएल लोक मूलस्थापिक अष्टागर, भिवंडी, पेण, हपसाण, रोह्यां अष्टमी, दांडेराजपूर, हरणई इतक्या ठिकाणचे. यांचे कांहीं लोक आंध्र्याच्या दरबारांत लश्करी खात्यांत होते. हे पूर्वी तेलाचा व्यापार करीत, म्हणून आमचे लोक यांला शनिवारतेली म्हणत. ह्या शिवाय ते पित्रेलाचें, कड्याचें व सुताराचें काम करीत. कोकणांत ते शेतीभाती करून राहत. तेथें त्यांच्या वतन वाड्या असून ते खाऊन पिऊन सुखी आहेत.

ह्या लोकांचें या नेटांत येणें सुमारे सन १७५० त झालें, असें कांहीं आधारव-

रून अनुमान होतें. हे एथें येऊन कंपनी सरकारच्या लश्करी खात्यांत शि-  
रले. प्रथम यांचे दोन चार पुरुष आले होते. ह्यांनीं शिपायाच्या का-  
मांत हुशारी दाखविल्यामुळे एथें त्यांचा बराच लौकिक झाला. मग हळू-  
हळू दुसरी मंडळी कुटुंबासुद्धां येऊन राहूं लागली, व पलटणींतच चाकरी  
धरूं लागले. ज्यांचे पूर्वज इंग्रजांवरोबर टिपूवर लढाई करायस गेले  
होते, त्यांचे नातू, पणतू व वंशज एथें वरेच आहेत. ह्यांनीं शिपाई कामांत  
आपले शौर्य, हुशारी व प्रामाणिकपणा बराच दाखविला. यांतील कित्येक  
कम्पांडंट, मेजर सुभेदार, सुभेदार, नाईक, हवालदार, असे झाले. ह्यांनीं  
पलटणींत आजपर्यंत दंगा फितुरी कांहीं केली नाहीं, सबब इंग्रजांचा त्यां-  
जवर विश्वास बसला. हल्लीं हे व्यापार करितात, इंग्रजी शिकून हपिसांत  
चाकरी करितात, व पंतोजीचें कामही करितात. ह्यांमध्ये विदेशाचा प्र-  
सर होत चालला आहे. ह्यांत कित्येक ड्राफ्ट्स मेन् ( नकाशे काढणारे ) व  
सर्व्हेअरचें काम करणारे आहेत. चीफ इंजनेरच्या हपिसांत बनाजी भा-  
वजी घोसाळकर या नांवाचे इस्त्राएल आहेत, ते हेड ड्राफ्ट्समन् असून त्यां-  
स १०० रुपये दरमहा मिळतो. हे ह्या कामांत फार हुशार, व मोठे गुणी  
आहेत. अब्राहाम दाविदजी हे सद्यः अहमदनगर एथें पोलीस कोर यावर  
नेटीव्ह कम्पांडंट आहेत.

हे लोक आल्यापासून मांडवी, चिंचवंदर व डोंगरी इतक्या ठिकाणीं स-  
हतात. हे राहतात त्या मांडवीच्या भागास इस्त्राएल मोड्या ह्मणतात. ए-  
थें या लोकांपैकीं कित्येकांच्या मोठमोठाल्या हवेल्या असून ते सधन आहेत.

ह्या लोकांची पुरातन मशीद मांडवीवर इस्त्राएल मोड्यांत आहे. ही  
सन १७९६ त मयत अजम सामाजी हासाजी दिवेकर यांनीं बांधिली होती.  
ही बांधण्यास पुढील कारण झालें, असें ह्मणतात. हे गृहस्थ पूर्वी टिपूवरोबर  
इंग्रजांच्या तरफेनें लढत असतां त्यानें त्यांस कैद करून नेले. तेव्हां त्यांनीं  
देवास असा नवस केला कीं, त्याच्या हातांतून सुटून मी परत मुंबईस मुखरूप-  
पणें गेलों, तर मशीद बांधोन. त्या प्रमाणें त्यांनीं ही बांधिली. मशीदीवर असा  
लेख आहे:-

“ ही मशीद पहिल्यानें अज्जम सामाजी हासाजी दिवेकर यांहीं १७१८ या वर्षी बांधिली. परंतु ती मशीद लहान होती लणून मशिदीचे पैक्यांतून पुनःबांधून तिचा संस्कार चैत्र शुद्ध २ शके १७८२ शनवार रोजी झाला. ”

मुंबईत पारशी लोकांच्या अग्याऱ्या १९ आहेत. यांच्या देवालयास अग्यारी (अग्निस्थान) असें लणतात. परंतु यांत ही आदर्पान आणि आतस वेहेराम असे दोन प्रकार आहेत. आदर्पान हें साधारण अग्निस्थान असून त्यांत पन्नास साठ जातींच्या संस्कारित अग्नीची स्थापना केलेली असत्ये. आतस वेहेराम यांत १००१ जातींचा अग्नि सिद्ध करावा पडतो. व तो देशोदेशांतून आणतात. यास पुष्कळ द्रव्याचा खर्च होतो. मुंबईत प्रथम संवत् १८३८ लणजे सन १७८१ त दादीशेट नांवाच्या पारशी गृहस्थानें आतस वेहेरामाची स्थापना केली. हा नवेवाडी नजीक आहे. आणि त्या रस्त्यास अग्यारीचा रस्ता असें लणतात. दुसरा हुर्मसजी वाड्या यानें चंदनवाडी नजीक स्थापन केला आहे. हा स्थापून आज ३२ वर्षे झालीं. तिसरा फ्रामजी कावसजी यांनीं गिरगांवच्या रस्त्यावर समुद्रकिनाऱ्यावर स्थापिला आहे. हें मोठें विस्तीर्ण व रम्य स्थळ आहे. हें बांधून सतरा वर्षे झालीं. पारशी लोक स्वजातीशिवाय दुसऱ्या लोकांस अग्यारींत जाऊं देत नाहींत.

ह्या शहरांत कांहींना कांहींतरी आठ पंधरा दिवसांनीं सणवार असतोच. आज कोठें पारशांचे डोसले; आज कोठें पपेटी; आज कोठें परब; आज कोठें गंवार; आज कोठें मुसलमान लोकांची बकरईद; आज कोठें मोगलांचा मोहरम; आज कोठें यहूदीलोकांचा पुरीम; आज कोठें ब्लांडन; आज कोठें हिंदुलोकांची गोकुलाष्टमी; आज कोठें पिठोरी; आज कोठें मुका पाडवा; आज कोठें आज पाडवा; आज कोठें गुजराथ्यांचा तेवार; आज कोठें वाणी लोकांची गोवाळी अग्यारस; आज कोठें रांधण सट; आज कोठें शिळी सातम; आज कोठें पोर्तुगीझ लोकांचा इंत्रूज; आज कोठें मारवाड्यांचा पजुसण; आज कोठें भटांच्या हरितालिका; आज कोठें गणपति; आज कोठें कोळ्यांच्या

गौरी; आज कोठें दिपवाळी; आज कोठें दसरा; आज कोठें गाडीवाल्यांचा पोळा; आज कोठें शिंप्यांचा शिराळशेट; आज कोठें दीपोत्सव; आज कोठें कोजागरी; आज कोठें बांदरेचे भगत; आज कोठें महालक्ष्मीचें हवन; आज कोठें रथसप्तमी; आज कोठें तिलसंक्रांत; आज कोठें इंग्रज लोकांचा क्रिस्टमस. ह्या प्रमाणें झटल्या दिवशीं कांहींना कांहीं तरी आमच्या लोकांस कालक्षेप करावयास व द्रव्य उधळ्यास सांपडतें.

सन १८५८ त भाद्रपद वद्य ६ ह्या दिवशीं कपिलाषष्ठीचें महापर्व आलें होतें. ह्या दिवशीं मुंबई शहरांत जसा उत्साह झाला, तसा भरतखंडांत दुसऱ्या ठिकाणीं कोठेंच झाला नसेल. कपिलाषष्ठीचा योग साठ वर्षांनीं येतो असा नियम आहे. परंतु ह्या खेपेस हा अठ्ठावीस वर्षांनीं आला. हा पर्वकाळ सुमारे संध्याकाळच्या तीन तासांवर लागला होता. झणून शहरांतील बहुतेक हिंदु लोक संध्याकाळपर्यंत उपोषित राहिले होते. ह्या पर्वणीचा उत्साह सर्व जातींच्या हिंदूंमध्ये एक सारखा दिसून आला. सरकारी व सावकारी कारखान्यांतील सर्व हिंदु कामगार लोकांस सुटी मिळाली होती. बाणी, भाटये, व दुसरे शेट सावकार यांनीं ह्या दिवशीं आपआपलें काम बंद पाडून हा दिवस केवळ दान धर्म, जप तप, संध्या व अनुष्ठान करण्यासाठीं मोकळा ठेविला होता. शंकडो भिकारी व भिक्षुक ब्राह्मण समुद्रकांठी व वालुकेश्वरी जाऊन सकाळचे प्रहरीं ठाणें देऊन बसले होते. तीन वाजायाच्या सुमारास लोक स्नानास निघाले. आठ पंधरा दिवसांपासून समुद्रस्नान करण्यासाठीं गांवोगांवाहून कित्येक लोक एथें आले होते. कांपाच्या मैदानापासून चौपाटीपर्यंत सर्व समुद्रकिनारा इतका भरून गेला होता कीं, लोकांच्या गर्दीमुळे कोणास कोण ओळखायास सांपडत नसत. वालुकेश्वरी लोक जमले होते, त्यांची तर संख्याच नाही. ह्या दिवशीं लोकांच्या गर्दीत चेंगरून वालुकेश्वरी तीन चार मनुष्ये ठार मेलीं, इतकी लोकांची दाटी होऊन गेली. तशीच रस्तोरस्तीं लोकांची वेसुमार गर्दी होऊन गेली होती. कोणी गाई, कोणी फळांच्या टोपल्या, कोणी धान्याच्या मोटी, व रुपयांच्या धैल्या घेऊन समुद्रावर जातानां दृष्टीस पडत. मग स्नान करून समुद्र-



कांठीं गाई, सोनें, रुपें, धान्य, भूमि वगैरे ब्राह्मणांस देऊन व दक्षिणा वांटून घरीं आले. घरीं आल्यानंतर ही त्यांनीं पुष्कळ धर्म केला. कोणास अन्न-दान, कोणास सुवर्णदान, कोणास दीपदान, कोणास गोप्रदान, कोणास गृहदान, अशीं दानें दिलीं. असा एक दोन तासांत सुमारे दोन लक्ष रुपयांचा धर्म ह्या मुंबई वेढांत झाला असेल. एका वाण्यानें एक तीन मजली घर त्यांत कुटुंबांतील दहा मनुष्यांचा वर्ष दोन वर्षे निर्वाह होई, इतकी सामग्री भरून ब्राह्मणास दान दिलें. त्यांत भांडीं कुंडीं, दाणा दुणा, भरण्या, पलंग, पासोडा, दुभती गाई, वगैरे सर्व सामान भरलें होतें. ह्या प्रमाणें लोकांनीं धर्म केला. ह्या दिवशीं गरीब निराश्रित ब्राह्मणास देखील दहावीस रुपये मिळाले. श्रीमन् लोकांचे आश्रित होते त्यांस हजार, कोणास दोन हजार, कोणास चारशें, कोणास पांचशें, असें द्रव्य मिळालें.

मुलांस देवी आल्या असतां त्यां प्रीत्यर्थ एथें काळाचा व द्रव्याचा जो नाश होतो, तो पाहून प्राकृत लोकांस देखील खेद वाटल्यावांचून राहणार नाहीं. एकादा नवसासच दोनशें चारशें रुपये खर्चितो. देवी आल्या झणजे त्या मुलास झोंपाळ्यावर निजवून गाणीं लग्णतात.

देवीचीं गाणीं बहुतकरून हिंदू लोकांच्या प्रपंचांतील सर्व व्यवहारासंबंधी व शहरांतील सर्व विषयांवर आहेत. हीं गाणीं मुली व बापका आपल्या मनास येईल त्या प्रमाणें रचीत असतात; यांत कांहीं अर्थ नसतो. परंतु कर्मणुकीसाठीं एक मासला एथें उतरून घेतला आहे.

मुंबईचे. वर्णन.

मुंबईशहराचीहवा बायानिघाल्यापाहावया. ॥ मुंबईशहरालागवयानोरसतेफार. ॥ बाजुलागदिसतीमोठींमोठींघरें ॥ घरालाकामनकशीदार ॥ घरालारंगतरेतरेचे ॥ रंगामध्येरंगगवयानो निळाजंगाल ॥ मुंबईशहरगआहेफार ॥ कोणीएकगाड्यांत बसती ॥ कोणीएकघोड्यावरवसती ॥ घोड्यांलामखमालीजीन ॥ उंचनीचटोप्या गवायांच्या ॥ बायांचेटोपीवालेवसती ॥ मुंबईशहरालागतीनवाजार ॥ सकाळचे पारींगभायखळ्यावरविकरा ॥ फुलेंपरोपरीफळेंनानापरी ॥ फळामध्येफळबायानो मोहाचानारोळ ॥ मार्किटवाजारगवयानोभरतोभरभरां ॥ फळेंपरोपरीगवायानो

नानापरी ॥ फुलांमध्ये फुलविलायतीचांफा ॥ चिऱ्याचा बाजार भरतो भरभरा ॥ बायानोमाळीयेतीनदारा ॥ मुंबई शहराला गबायानो दोनदरवारें ॥ टांकसाळभा-  
गिटीनहाल ॥ टांकसाळीमध्ये नाणें होतें तयार ॥ तेथें नोटीचा व्यापार ॥ बायासाठ  
वितानजवाहीर ॥ मुंबई शहराला गबायानो सातबंदरें ॥

बोरीबंदर, ॥ चिंचबंदर, ॥ कोळसेबंदर, ॥ उरणबंदर, ॥ माहीमबंदर, ॥ भाय-  
खळाबंदर, ॥ आणि सातवा भाऊचा धक्का. ॥

कानोबाचे मठ. मुंबईत जागोजागी हे मठ आहेत. ह्यांची संख्या सर्व शहरांत मिळून पन्नास साठ आहे. ह्या मठांचे धनी सोनार, शिंपी, भंडारी व शूद्र लोक असतात. ब्राह्मण लोकांचे मठ कोठें अढळत नाहीत. मठांचे अधिकारी साधारण लोकांसारखे काम धंदा करितात, आणि हाही रोजगार चालवीत असतात. कानोबाचे मठ ह्मणजे देवालयांसारखे बांधलेले नसतात. सार्धी घरे, सांपड्या व चाळींतील एकादी कोठडी ज्या ठिकाणी कानोबाचा पुजारी राहतो, त्यासच मठ अशी संज्ञा आहे. ह्या पुजाऱ्यास भगत (भक्त) असें ह्मणतात. ह्या मठांत लहान मोठे जसें ज्याचें उत्पन्न असेल तसें एक मखर असतें. त्यांत कानोबाची मूर्ति व फकिराकडून मिळवलेली पिरांच्या मंत्रांने भरलेली मोठी ताईत अथवा पंजा असतो. हिंदूंच्या बालरुष्णाची मूर्ति आणि मुसलमानांच्या पिरांचा पंजा मिळून हिंदूंचा एक विजातीय कानोबा देव झाला आहे. ह्या कानोबाचें मूळस्थान पैठण, व हा धर्मस्थापक सण्णद सादत आहे, असें याचे भक्त सांगतात. कानोबास स्त्रिया फार भजतात. कानोबाच्या भगताचे पुष्कळ शिष्य असतात. यांच्या अंगांत अवसर येतो. ह्यास कानोबाचें वारें ह्मणतात. हीं वारीं येण्यास पुष्कळ खटपट करावी लागते, व पिशवीचें तोंडही सोडावें पडतें. ब्रह्म दिव्यावांचून कानोबा एकाएकी कोणाच्या अंगांत शिरत नसतो.

कानोबा हा कोणी मुसलमान आहे किंवा हिंदु आहे याचा अजून वरावर निर्णय होत नाही. हे लोक असें सांगतात कीं, राम आणि रहीम हे दोनही एकच आहेत. हिंदुधर्म आणि मुसलमानी धर्म हे दोघे बंधू आहेत. त्यांत मुसलमानी धर्म हा बडील आणि हिंदुधर्म हा धाकटा भाऊ आहे. अ-

सैं सांगून ते ह्या भटांत बहुतकरून मुसलमानी रिवाजाची पूजा करितात. देवापुढें उद जाळितात, त्यावर सबजा वाहतात, जिकडेतिकडे अवीर फेकितात, मुसलमानी भाषा बोलतात, व कलिमा पढतात. “ए अल्ला विसमिल्ला” असे अनेक यवनी शब्द बोलतात. कधीकधी कानोबाची पूजा करायास फकिराची गरज लागत्ये. एकाद्या समयी हिंदुधर्माची निर्भर्त्सना करितात, व त्यास दूषणें देतात. व फकिरांस धर्म करायास सांगतात.

कानोबाचा उत्साह श्रावणमाहेन्यांत जन्माष्टमी आणि गोकुलाष्टमी ह्या दोन दिवसांत होतो. ह्याचे भक्त असें सांगतात कीं, सुमारें अकराशें वर्षांमागें सैयद सादत खूनून एक मुसलमान फकीर पैठणामध्ये मोठा विष्णुभक्त होऊन गेला, त्यानें हे दोन धर्म मिश्र केले. त्यामध्ये मुसलमान धर्माचें माहात्म्य विशेष असतें. ज्यावेळीं मुसलमान हिंदुधर्म मोडायस पाहत होते, त्यावेळीं त्यांच्या भयानें हिंदूंनीं हिंदूमुसलमान मिश्रित हा धर्म तयार केला असावा, असें वाटतें. हिंदु आणि मुसलमान धर्मांत इतका भेद आहे कीं, मुसलमानांचे मशिदींत हिंदूनें उभें देखील राहूंनये, असें असतां जन्माष्टमीच्या दिवशीं उपोषण करून मुसलमानांच्या कुराणांतील प्रार्थना वाचून हेलोक कृतकृत्य मानितात! कानोबाची मूळपीठिका कशी काय आहे, ती पकी समजत नाही. कोणी सांगतात कीं कानोबाहा रुष्णच, कोणी सांगतात कीं, कानोबा हा रुष्णाचा संवगडी होता,\* व तो त्याचा परमभक्त असे.

गणपतीचा उत्साह ह्या शहरांत दहा दिवसपर्यंत एक सारखा मोठ्या कडाक्यानें चालतो. कित्येक गृहस्थ वर्ष सहा महिने खपून गणपति स्वतः तयार करितात. हा मातीचा असतो खरा, परंतु ह्यांत कुशळतेचें काम असून शें दोनशें रुपये यास खर्च करितात. कोठे कोठें उल्लूट चित्रें होतात. जागेजागीं शेंकडो गणपति तयार होतात. कित्येक सुंदर मखरें करितात. गणपतीचा उत्साह दक्षिणी हिंदुलोकांतच होतो. गुजराथी व घांटी लोकांत गणपतीचें नांव देखील माहीत नाही. मुंबईत गणपतीचें माहात्म्य पंरभू, सोनार, ब्राह्मण, भंडारी व शेणवी लोकांत फार असतें. ह्या दिवसांत समाराधना, कथा, नाच, बैठका, फुगड्या, जलसे, इत्यादि होत असतात. पैसेवा-

ले लोक याप्रसंगी हजार पांचशें रुपये खर्च करितात. कोणी कोणी दहा दिवस एक सारखा दारापाशी चौघडा वाजवीत असतात, व अरास करितात. हांड्या, झुवर, गलास, आरसे व चित्रं जिकडून तिकडून जमाकरून घरे शृंगारितात, व चुना काढून स्वच्छ करितात. ज्या दिवशी गणपति शेळवितात, त्यादिवशी संध्याकाळी रस्त्यांत जिकडेतिकडे तमासा पाहणाऱ्या लोकांची, गाड्यांची, व गणपतीच्या पालख्यांची गर्दी होऊन जात्ये. आणि ज्या दिवशी गौरी जातात, त्या दिवशी वाणकोटी लोक रस्तोरस्तीं नाचत असतात, व त्यांच्या मेळ्यांनीं सगळे कांपाचे मैदान भरून जाते. हे हुमन्या घालून एक सारख्या उड्या मारीत असतात.

सुमारे वीस वर्षांमागे गणेश चतुर्थीच्या दिवशीं संध्याकाळीं एथें लोकांस रस्त्यांत फिरण्याची बंदी होती. ह्या दिवशीं दिव्यांत वात पडली कीं, द्वाड लोक घरांवर व रस्त्यांत जाणाऱ्या येणाऱ्यावर दगड मारीत. परंतु हें खूळ हल्लीं सरकारानें अशा लोकांस दंड करून एकसारखी पांच सहा वर्षे थाळी पिटून बंद केलें आहे. हें चतुर्थीच्या चंद्रदर्शनाचा आठ दूर करण्याच्या निमित्तानें होतअसे. लुच्चे लबाड लोक मौजेसाठींच लोकांवर दगड मारून नासाडी करीत, झणून या चतुर्थीस एथचे वाणी, पारशी व गुजराथी लोक दगळा चोथ (दगड मारायाची चतुर्थी) असें झणत. पूर्वी ह्या दिवशीं लोक संध्याकाळचे पांच वाजले झणजे दरवाजे बंद करून राहत.

दिपवाळी. ह्या सणाचा मुंबईत उत्साह होतो, तसा पृथ्वीवर कोठेंच होत नसेल. हें मंडण सतत पांच दिवसपर्यंत असतें, आणि हा पाहयास लोक देशोदेशांतून येत असतात. अनेक तऱ्हांचीं चित्रे, आरसे, हांड्या, व झुवर, लावून पेढ्या व दिवाणखाने इतके शृंगारितात कीं, त्यांपुढे श्रीमंतांचा आरसेमहाल कांहींच नाही. किल्यांत, बाजारांत व सर्व मुंबईभर रस्तोरस्तीं व गळोगल्लींत हांड्या व गलास पेटलेलीं असून जिकडेतिकडे गाड्यांची गर्दी असत्ये. प्रत्येक पेढींत अरास होत्ये तिचें वर्णन केले तितकें थोडेंच. ज्या दिवशीं पेढीपूजन होतें व नव्या चोपड्या होतात, त्यादिवशीं तर कोटांत आणि मार्किटांत गाड्यांची आणि मनुष्यांची इतकी गर्दी होतेकीं, नदीच्या लोटासारखी गाड्यांची हार लागलेली असते.

ह्या दिवसांत गुजराथी घोडेवाले एकत्र जमून एक तऱ्हेवाईक पोशाक करून पायांत चाळव कर्मेरत घागऱ्या वांधून हातांत दोन दोन काठ्या घेऊन गृहस्थांच्या घरी जाऊन नाचत असतात, व गाणीं हणतात. ह्यांस रुपया आठ आणे पोस्त द्यावे पडते. कांहीं मोठा सणवार आला हणजे शिपाई चाकर वगैरे लोकांस आठ चारआणे वक्षीस द्यावे पडतात, त्यास पोस्त हणतात. बालिप्रतिपदेचे दिवशीं गवळी लोकांचा मोठा सण. ह्यादिवशीं हर्षोस व गार्होस शृंगारून पंचवादांनिशीं रस्तोरस्तीं व इष्टमित्रांच्या घरोघर फिरवितात. मग त्यांस पंचारतीची ओंवाळणी होत्ये. कोणी कोणी इंगजी बाजा देखील लावितात.

मोहरम— हा मुसलमानांचा सण आहे खरा, परंतु ह्या शहरांतील एक तृतीयांश हिंदु लोक हा पाळीत असतात. ह्या सणास ताबूत हणतात. मोहरम हें ह्या महिन्याचें नांव आहे. ह्या महिन्यांत मुसलमान ताबूत करून त्यांत पंजा बसवून त्याची सवजा, फुलें व अबीर घालून व धूप दाखवून पूजा करितात. त्यास ताबूत किंवा डोला असें हणतात. ह्या डोल्यांस प्रतिवर्षीं शेंकडो रुपये खर्च होतो. अनेक तऱ्हांचे कागद लावून व सोनेरी व रुपेरी वर्ख चढवून हे मोठे सुशोभित करितात. लहान मोठे मिळून मुंबईत सुमारे शेंकडो ताबूत होतात. कामाठी व कोठेंकोठें हिंदुही ताबूत करितात. हा उत्साह सात आठ दिवसपर्यंत एक सारखा चालतो. ह्या सणास इमामजयंती असें आमच्या लोकांनीं नांव दिलें आहे. मुंबईच्या लोकांस द्रव्य मिळत असतें, सबब हे सण तारतम्यानें होतात.

मुसलमान व कित्येक अड्डलोक ह्या आठ दहा दिवसांत अनेक सोंगें घेऊन रस्तोरस्तीं धिंगामस्ती करीत फिरतात. कित्येक वाघ होतात, कित्येक सन्याशी व बैरागी बनतात, व कित्येक आस्वलांचीं कातडीं अंगांत घालून आस्वल होतात. पांच सहा असामी मिळून कापडाचा हत्ती करून रस्तोरस्तीं फिरवितात. ह्या दिवसांत ताबूतभक्त हिरवे, तांबडे, व पिवळे नाडे हातांत वांधितात, व गळ्यांत ही घालितात. कित्येक हिंदुलोक आप-आपल्या मुलांस फकिरी देऊन व काखेस झोळी लावून लोकांच्या

दारोदार “इमामहुसेन” असें झणून फकिरी व चिराखी मागायास पाठवितात. असी जमविलेली भिक्षा संध्याकाळीं नेऊन ताबुतांस अर्पण करितात. ताबुतास खिचडीचा नैवेद्य दाखवावा पडतो, झणून ज्याच्या दारीं हे भिक्षा मागायास जातात, ते तुरीची डाळ व तांदूळ एकत्र करून भिक्षा घालितात. त्या मुलाचे कोणी सोपरे असले तर चिराखीसाठीं झणून दिडकी दुगाणीची भिक्षा घालितात. कोणी तसाच जवळचा नातलग असला, तर त्या मुलाच्या हातीं दोन चार रुपये घालितो, व दोर दोन दोर खिचडी देतो. ताबुतास अवीर, ऊद, या सुगंधद्रव्यांचा वास आवडतो, व हिरव्या रंगावर त्याची प्रीति असत्ये, झणून ह्या दिवसांत हिंदु व मुसलमान भक्त हिरव्या रंगाचे पोशाक करितात, व अंगास अवीर फांसितात. ज्या दिवशीं ताबूत शेळवितात, त्या दिवशीं मोठ्या समारंभानें समुद्रावर नेऊन समुद्राच्या पाण्याचा स्पर्श करून त्याचा कळस ओढून परत आणितात. कांहीं वर्षांमागे ह्या ताबुतांबरोबर पलटणी व इंग्रज कामगार लोक जात असत.

पूर्व दिवशीं रात्री ताबूत रस्तोरस्तीं भिरवितात. ह्या रात्रीस “कतलकी रात” असें झणतात. ह्या रात्रीस दहावीस वर्षांमागे मोगलांचा घोडा निघत असे. त्याची रचना मोठी चमत्कारिक असे, आणि हा पाह्यास लोक तुटून पडत. परंतु ह्या दिवशीं मुसलमान व मोगल यांच्या बहुधा मारामान्या होऊन एक दोन तरी मुडदे पडत, सबब सरकारानें हल्लीं तो घोडा बाहेर काढण्याची नंदा केली आहे. ह्या प्रसंगीं हजारो लोक रस्तोरस्तीं जमतात. ज्या दिवशीं ताबूत शेळवितात, त्या दिवशीं कांपाच्या मैदानांत हजारो मनुष्यांचा मेळा जमतो.

एथें काशी, रामेश्वर, द्वारका ह्या महायात्रांस जाण्याच्या हेतूनें वर्ष दोन वर्षांनीं पुष्कळ लोक जमतात. कित्येक श्रीमंत लोक ह्या महायात्रा करायस जात असतात, व यांबरोबर कित्येक गरीब भावीक ही जातात. पंढरपुरची यात्रा करणारे वारकरी आषाढ आणि कार्तिक एकादशीस शेंकडो जातात. हे जायास निघाले झणजे रस्तोरस्तीं भजनाचा व नाचांच.

गजर चाललेला असतो, आणि लहान थोराच्या गळ्यांत पांच पंचवीस माळा घातलेल्या असतात. झांशिवाय भासपासच्या यात्रा. वाई, नासीक, गोकर्ण महावलेश्वर, अळंदी, निर्मळ ह्या ठिकाणी जाणारे प्रतिवर्षी हजारो लोक सांपडतील, आणि हल्लीं लोखंडी सडका झाल्यापासून लोक फारच यात्रा तीर्थे करायला लागले. मुसलमान लोक मक्केची यात्रा करितात. तीस "हाज" झणतात.

प्रतिवर्षी मुंबईत कित्येक देवळांच्या जत्रा (यात्रा) भरतात, त्या वेळीं अनेक तऱ्हांचा खेळ, मिठाई व दुसऱ्या जिनसा विकायास येतात. देवाल्यांत व भासपास पुष्कळ अरास केलेली असते. आणि समयविशेषीं दारूकामही सोडितात. मुसलमान लोकांच्या जत्रा होतात, त्यांस उरूस झणतात.

वालुकेश्वरी श्रावणी अमावास्येस व कार्तिक पौर्णिमेस अशा दोन जत्रा भरतात. ह्या हल्लीं एक दोन दिवसपर्यंत असतात. पूर्वी ह्या जत्रांत प्रतिवर्षी दोन तीन लक्ष रुपयांचा फक्त जुगारच होत असे. त्यावेळीं जुगाराच्या छंदामुळे ठाणें, वसई, पनवेल, आलिबाग इत्यादि भासपासच्या शहरांतील कित्येक लोक जीव टाकून येत, व जत्रा एक सारख्या पांच पांच सहा सहा दिवसपर्यंत चालत. परंतु आठ दहा वर्षांपासून सरकारानें ह्या जुगाराची बंदी केली, त्यामुळे बाहेरगांवांतील लोकांचें येणें बंद झालें. आतां ह्या जत्रा तादृश भरत नाहींत. एक दोन दिवसांत उलगडून जातात. सुमारे वीस पंचवीस वर्षांमागे ह्या जत्रांत पारशी लोक फार जात, व डोंगरावर जागोजागीं तंबू मारून राहत असत. ह्या पारशी गृहस्थांच्या बरोबर नकल्ये, थट्टेबाज, ढोंगी व जुगारी पारशी जाऊन धिंगामस्ती करीत, व जत्रांत ख्रिया जात, त्यांमध्ये शिरून थट्टामस्करी चालवीत. हें पाहून महाजनांनीं सरकारास ही गोष्ट कळवून वालुकेश्वराच्या संस्थानासर्भोवतीं भित बांधून सरकारच्या हुकुमानें पारशी लोकांस आंत येण्याची मनाई केली. तेव्हापासून ह्या जत्रांचें मान कमी झालें. महालक्ष्मीस दोन जत्रा होतात. महालक्ष्मीची चैत्र पौर्णिमेस व धाकजीच्या देवळाची वैशाख पौर्णिमेस. नवेवाडीची कार्तिक अमावास्येस, व कालिकादेवीची मार्गशीर्ष अमावास्येस. झांशिवा

य परमादेवीची, गांवदेवीची, शिंपीओळीतली, जगन्नाथ शंकरशेटच्या देवळाची, माणकेश्वराची, भुलेश्वराची, अशा निरनिराळ्या देवालयांच्या जत्रा होत असतात. दसऱ्याच्या दिवशीं मुंबादेवीची जत्रा भरते. त्यादिवशीं आपट्याचा पाला ( सोन्याच्या नांवानें ) सुमारे हजार पांचशें रुपयांचा खपतो. हा घेऊन लोक आपआपल्या मित्रांच्या घरीं जाऊन सोन्याच्या नांवानें दोन तीन पानें त्यांच्या हातीं देऊन त्यांची भेट घेतात. कोणी कोणी हा श्लोक ही झणतात. “शमीशमयतेपापं शमीशत्रुविनाशिनी ॥ अर्जुनस्यधनुर्धारी रामस्यप्रियवादिनी ॥. नारळी पौर्णिमेस कांपाच्या मैदानांत समुद्रकांठी मोठा मेळा भरत असतो. त्या दिवशीं समुद्रानें शांत व्हावें, झणून त्याची पूजा करून त्यांत लोक नारळ टाकीत असतात. शिवरात्रीस घारापुरीस जत्रा भरते, तेथें पुष्कळ लोक जातात. अशा वर्षापोटी लहान मोठ्या मिळून तीस चाळीस जत्रा होतात.

नवरात्रांत गुजराथ प्रांतस्थ लोकांत गर्भे कुटण्याचा प्रचार फार आहे. खारवी, कोळी, घोडेवाले यांच्या व इतर कनिष्ठ प्रतीतील लोकांच्या बायका एका टोपलींत मातीचा करा व त्यावर नारळ ठेवून फुलें घालितात. ते घेऊन पांच पंचवीस जसजसा त्यांचा मेळा असेल, त्या प्रमाणें वाणी किंवा पारशी लोकांच्या घरोघर जाऊन सकाळ संध्याकाळ गर्भा कुटतात. तो असा. जमिनीवर ती टोपली ठेवून तीत दिवा पेटवून ठेवितात. मग अनेक तऱ्हांनी गाणी गुजराथी भाषेंत झणून टाळ्या पिटून त्या टोपली सभोंवतालीं तास अर्धतास नाचतात. हा उत्साह एक सारखा दहा पंधरा दिवस चालतो.

प्रतिष्ठित वाणी लोकांच्या स्त्रिया देखील घरोघर आश्विन महिन्यांत महिना पंधरा दिवसपर्यंत गर्भा कुटीत असतात. यांचा प्रकार असा असतो. एकादा श्रीमान् गृहस्थ आपल्या घरीं गर्भा कुटायाचा वेत करून आपल्या स्नेह्यांच्या घरीं आमंत्रणें पाठवितो. त्या स्त्रिया सुमारे आठ नऊवरे रात्रीस त्याच्या एथें जमतात, व सुमारे अकरा वाजेतोंपर्यंत गर्भा कुटितात. मग त्यांस जसें ज्याचें सामर्थ्य असेल, त्या प्रमाणें कोणी साडले, कोणी पातळें, कोणी तांब्ये, कोणी ताटें, कोणी पराती, असें वांटतात.



कुलाव्यास गजाअळी साहेब या पिराचा उरूस भाद्रपद महिन्यांत भरतो. बोरी-बंदराच्या शेवटास किल्ल्याच्या तटाच्या वाजूस विस्मिळा साहेब नांवाच्या पिराची कवर आहे, तेथें मार्गशीर्ष महिन्यांत उरूस भरतो. ह्यांशिवाय मा-टुंग्यांत व दुसऱ्या ठिकाणीं दहा पंधरा उरूस भरत असतात. ह्या उरुसां-मध्ये माहीमच्या उरूस फार प्रख्यात. यांत दोनचारशें मोटमोठालीं दुकानें पडतात, व तो सुमारे सात आठ दिवसपर्यंत रहात असतो. पूर्वी ह्या दिवसांत एथें हजारो रुपयांचा व्यापार होत असे, व दूर देशांतून लोक येत असत. हा एकसारखा पंधरा वीस दिवस चाले. ज्यावेळीं उघडप-णें जुगार खेळायास मिळत असे, त्यावेळीं अशा प्रसंगीं मुंबईत फारच तर्कटें होत. बालुकेश्वराच्या जत्रांत व माहीमच्या उरुसांत कित्येक जुगारी लोकां-च्या घरांतील नग नगोट्यावर व सामान सुमानावर तवाई येई. पूर्वी या उरुसास पारशी फार जात, व चारपांच दिवस तेथें जाऊन पडत. पारशी आणि मुसलमान लोकांचा दंगा झाला, त्या वर्षापासून पारशांनीं ह्या उरुसास जाणें सोडिलें.

कार्तिक वद्य ५स कोटांतील रथ निघतो. हें संस्थान शेणवी गृहस्थांचें आहे. पूर्वी कित्येक सधन शेणवी गृहस्थांची वस्ती कोटांतच असे. तेथें जत्रा भरत्ये, व ब्राह्मणभोजन होतें, गोवाळी अग्यारस झणून गुजराथी लोकां-चा श्रावण वद्य एकादशीस सण येतो. त्या दिवशीं पांच सहा वर्षांच्या मुलां-स गोपाळांचे वेश देऊन त्यांच्या अंगावर सोन्याचे व जवाहिराचे अलंकार घालितात. हे असे वटु गोपाळ ह्या दिवशीं कोटांतील ठाकूरद्वारांत शें दोनशें जमतात. ह्यांच्या डोकींत बायकांसारखीं फुलें माळितात. अशा प्रसंगीं ए-कादा श्रीमंताचा मूल असला, तर त्याच्या अंगावर सुमारे दहा पंधरा हजार रुपयांचें जवाहीर असतें. ह्या पांच सहा वर्षांच्या मुलास किंवा मुलीस शृं-गारून देवदर्शन झाल्यानंतर स्नेह्यांचे घरीं दाखवायास फिरवितात. कित्येक दक्षिणी लोकही आपआपल्या मुलांस असे शृंगारितात. ह्या दिवशीं हीं मुलें स्नेह्यांचे घरीं दाखवायास पाठवितात. तेथें त्यांस रुपया दोन रुपये दावे पडतात. व कोणी कांहीं खायाचा पदार्थ त्यांच्या हातांत देतो.

इंग्रज जरी पूर्वी सुरतेत वखारी घालून व्यापार करीत, व त्यावेळीं जे गृहस्थ या देशांत आले होते, त्यांत भावीक व ख्रिस्ती धर्मावर श्रद्धा ठेवणारे असे कोठें विरळ होते, तरी तेव्हांपासूनच त्यांस ह्या देशांत आपल्या धर्माचा प्रसार करावा अशी इच्छा होई. सन १६१७ त मिस्तर जोझेफ सालब्पांक यानें कोर्ट आफ् डेरेक्टर्स यांस पत्र लिहिलें आहे. त्यांत तो मोठ्या उत्कंठतेनें आणि आस्थापूर्वक विनंती करितोकीं, या देशांत कांहीं ख्रिस्ती धर्मोपदेशक पाठविण्यांत यावे. जेणेंकरून ह्या लोकांचें कल्याण होईल. दुसरें तो असें लिहितो कीं, ते असे सात्विक असावे कीं, त्यांचें आचरण पाहून ज्या लोकांत आह्मी राहतों, त्यांची त्यावर श्रद्धा बसावी. ह्याच वर्षाच्या सुरतेच्या वखारीच्या दप्तरांत एका मोगलास ख्रिस्ती धर्मांत घेतलें, असें लिहिलें आहे.

मिशनरी:— एतद्देशीय लोकांस ख्रिस्ती धर्म शिकवून त्यांस स्वधर्मांत आणवें, हा यांचा मुख्य उद्देश आहे. ह्या स्वधर्माभिमानी लोकांचा मुंबई शहरांत येऊन ख्रिस्ती धर्माचा उपदेश करावा, असा निश्चय प्रथम सन १८०७ त डाक्टर टेलर नांवाच्या एका मिशनरीनें केला होता, परंतु मुंबई एथें राह्यास त्याला सरकारचा हुकूम नमिळाल्यामुळे तो सुरतेस जाऊन राहिला, आणि कांहीं सरकारी काम पत्करिलें. पुढें सन १८११ मध्ये अमेरिकेहून तीन मिशनरी भरतखंडांत आले. त्यांची तर प्रथम “ दे माय धरणीठाव ” अशी अवस्था झाली. पहिल्यानें ते कलकत्त्यास गेले, तेथून त्यांस सरकारनें हाकून लाविलें. मग ते कोचीस गेले. तेथेंही त्यांचें कांहीं बळेंनासें झालें. नंतर मुंबईस आले. एथें काय विचारता? त्यांस बंदरांत देखील उतरायाची पंचाईत पडली. अशांत मोठ्याच संकटानें तारवांतून धक्क्यावर पाऊल टाकिलें नाहीं, इतक्यांत गव्हर्नर ईव्हान नीपियन यांजकडून हुकूम आला कीं, तुझी दोन दिवसांच्या आंत मुंबई नेटांतून निघून जावें. हे लोक आल्यानें एतद्देशीय लोकांच्या धर्माविरुद्ध बोलूं लागतील, ह्या भीतीनें त्यांस एथें राहूं दिलें नाहीं, इतकेंच नाहीं, परंतु कोर्ट आफ् डेरेक्टर्स ह्यांचा ही हुकूम होता कीं, कोणी ख्रिस्ती धर्मोपदेशकास एथें राहूंदेऊनये. अशीं ह्या उपदेशकांवर

संकटें येऊन पडलीं, तरी ते कोणत्याच गोष्टींत खचले नाहीत. ईश्वरावर भरिभार ठेवून मोठ्या धैर्याने या प्रसंगी त्यांनी आपली वर्तणूक ठेविली. त्यांनी सरकारांत अर्ज केला व इंग्लंड देशांतही आपले उद्योग चालविण्यास परवानगी देण्याविषयी लिहून पाठविलें. त्यांजकडून ही हुकूम आलाकीं कं. पनी सरकारच्या राज्यांत त्यांनी राहूनये, व लागलेंच स्वदेशास परत जावें. हें ऐकून जरी त्यांची पांचावर धारण बसली, तरी त्यांनी आपला कृतसंकल्प सोडिला नाही. सारांश. अनेक उपाय करून ज्या उद्देशानें ते स्वदेश सोडून आले होते, तो चालू करण्यास त्यांनी हरयुक्ति करून परवानगी मिळविली. नंतर सन १८१४ पासून त्यांनी मुंबईत हळूहळू आपला उद्योग चालू केला. प्रथम एतद्देशीय भाषा शिकले. इंग्रजी ग्रंथांचीं निरनिराळ्या भाषांत भाषांतरे करून छापिलीं. आणि लोकांस उपदेश करूं लागले. मग लहान मुलांस व मुलींस शिकवायाच्या शाळा घालून मोठ्या सहनशीलतेनें त्यांनी आपलें काम चालविलें.

ज्या अडचणी मिशनरी लोकांस भरतखंडांत राहण्यास प्राप्त जाहल्या, त्यांचा शतांश जरी आमच्या एकादा धर्माभिमाना पुरुषास प्राप्त जाहला असता, तर त्यानें केव्हांच गाशा गुंडाळून काशीयात्रेची वाट धरिली असती. परंतु मिशनरीलोकांस ज्या अडचणी प्राप्त झाल्या, त्याच त्यांच्या योग्यतेस व भरभराटास कारणभूत झाल्या. हे अलौकिक धर्माभिमाना गृहस्थ. आपलें काम निष्ठेनें करितात, झणूनच त्यांचे सर्व हेतु सिद्धीस जातात. हल्लीं त्यांनीं लाख लाख रुपये खर्चून शाळा बांधिल्या, व त्यांचीं विद्याखातीं सरकारच्या खात्याबरोबर टक्कर मारितात. फ्रीचर्च विद्यालय, जनरल असेंब्लीचें विद्यालय, आणि मनी विद्यालय हीं तीन मिशनरी लोकांचीं विद्यालये आहेत. ह्या शाळांच्या संबधानें हजारो मुलें मराठी, गुजराथी, आणि इंग्रजी भाषेचा अभ्यास करितात, शिकविण्याप्रीत्यर्थ ते स्वतः श्रम करून हजारो रुपये खर्च हीं करितात. व देशोदेशीं शाळा घालून मुलांकरवीं व मुलींकरवीं अभ्यास करवितात. अमेरिकेंतील मिशनरी हे एथें प्रथम आले आणि शाळा घालण्याचे उद्योग पहिल्यानें त्यांनींच चालविले. त्यांनीं ही

इंग्लिश शाळा घातली होती, परंतु हल्ली त्यांच्या शाळा मराठीच आहेत. प्रख्यात मिशन खाती ही चारच. ह्या चारहे मिशनांच्या शाळा, पुणे, सुरत, नासीक, वडोदे, कोल्हापूर, सातारा, अशा सर्व मुंबई इलाख्यांत पसरल्या आहेत.

सरकारी व मिशन शाळांचा तपशील.

सरकारी व मिशन शाळांत किती विद्यार्थी शिकतात, हें पुढील तपशिलावरून कळतें. सरकारी शाळांस सरकारचा सालिना २५,००,००० रु० खर्च होतो. आणि मिशन शाळांस सरकारचा केवळ १,६५,००० रु० खर्च होतो. सर्व हिंदुस्थानांत एकंदर ३,००,००,००० मुलें शाळांत जाण्यासारखीं असतील. त्यांपैकी मिशन शाळांत १,००,००० आणि सरकारी शाळांत १,२७,५१३ शिकतात. मिशन शाळांचा तपशील येणेंप्रमाणें.— चर्च मिशनरी मंडळीच्या ७८१ शाळा आहेत, व त्यांवर बारा युरोपियन व ८४६ एतद्देशीय शिक्षक आहेत, व त्यांत २७,००० विद्यार्थी आहेत. लंडन मिशनरी मंडळीच्या ३१९ शाळा, ५८९ एतद्देशीय शिक्षक व सुमारे १५,००० विद्यार्थी आहेत. वेसलियन मिशनाच्या ५३ शाळा, १०० शिक्षक, आणि सुमारे ३,००० विद्यार्थी आहेत. फ्रीचर्च मिशनाच्या शाळांत ९,१३२, आणि बापतिस्त मिशनाच्या शाळांत २,५०० विद्यार्थी आहेत. आणि दुसऱ्या मिशनांच्या शाळांतील विद्यार्थी धरिले तर मिशन शाळांतल्या विद्यार्थ्यांची एकंदर संख्या १,००,००० होईल. सरकारी शाळांतील तपशील येणेंप्रमाणें. बंगालइलाख्यांत सरकारी शाळा व पाठशाळा मिळून २८१ आहेत, आणि त्यांत दररोज सरकारी १,४,४९८ विद्यार्थी येतात. मद्रास इलाख्यांत शाळा व पाठशाळा मिळून १४२ आहेत, आणि त्यांत दररोज सरासरी ८,५९३ विद्यार्थी येतात. मुंबई इलाख्यांत सिंधचा प्रांत धरून शाळा व पाठशाळा ६१० आहेत, व त्यांत रोज येणारे विद्यार्थी सुमारे २५,१८७ आहेत. पंजाब इलाख्यांत दिल्ली धरून १५६ शाळा व पाठशाळा असून विद्यार्थी सरासरी ८,३०१ आहेत. वायव्य प्रांतांत शाळा व पाठशाळा २,९४४ व विद्यार्थी ६८,६८९ आहेत. या सर्वांची बेरीज

येणेंप्रमाणें एकंदर विद्यालयें ४,१३१ आणि एकंदर विद्यार्थी सरासरी १,२५,२६८, आणि आग्रा वगैरे ठिकाणच्या शाळा मिळविल्या, तर सर्व मिळून ४,१५८ विद्यालये आणि १,२७,५१३ विद्यार्थी होतात.

ज्या वेळीं मिशनरी लोकांनीं प्रथम ख्रिस्तीधर्मसंबंधी मराठी पुस्तकें मुंबई शहरांतील लोकांस फुकट देण्याचा परिपाठ सुरू केला, त्यावेळीं ते आमच्या लोकांचें आर्जव करून त्यांस पुस्तकें देत, परंतु आमचे कित्येक लोक त्यांच्या पुस्तकांस शिवत देखील नसत. कोणी तीं घेतलीं, तरी लागलींच त्यांच्या देखत फाडून टाकीत. मुलींस व मुलांस त्यांच्या शाळेंत जाण्याचा फारच प्रतिबंध करीत. जीं पुस्तकें पूर्वी त्यांच्या घरीं आणून फुकट देत, तींच सदाः त्राकट सोसाइटींत जाऊन आमचे लोक संतीषाने पदरचा दाम खर्चून घेतात. मुलांस व मुलींस बक्षिसे देऊन त्यांच्या आईबापांचें आर्जव करून शाळेंत नेत, तरी बराबर पाठवीत नसत, आणि हल्लीं शेंकडो मुलें दरमहा पैका देऊन आपणांस शाळेंत घ्या, ह्मणून उलटें त्यांचें आर्जव करितात. हें सर्व त्यांच्या निष्ठेचें फळ आहे. पाद्रीलोक आतां बहुधा फुकट पुस्तकें देत नाहीत, व मुलांस फुकट शिकवायास कांकूं करितात. त्राकट सोसाइटीचीं पुस्तकें प्रतिवर्षीं शेंकडो रुपयांचीं खपतात.

त्राकट आणि बुक सोसाइटी आणि बैबल् सोसाइटी अशा यांच्या दोन पुस्तकें करणाऱ्या मंडळ्या आहेत. त्राकट सोसाइटींत ख्रिस्तीधर्मबोधक असीं लहान पुस्तकें तयार करून स्वल्प किमतीनें विकतात, व बैबल् सोसाइटींत ख्रिस्तीधर्मशास्त्र एतद्देशीय अनेक भाषांत छापून विकितात. या शिवाय दुसऱ्या द्वीपांतरांतील सुमारे २०० भाषांत याचे तरजुमे झाले आहेत. असे ह्या लोकांचे उद्योग आहेत. दोनशें भाषांत तरजुमे केले आहेत, झटलें असतां ही अतिशयोक्ति आहे, असें कोणास वाटेल, परंतु इंग्रज लोकांनीं आजपर्यंत शोध करून पृथ्वीवर प्रस्तुत एकंदर ३,०५४ निरनिराळ्या भाषा आहेत, व १,००० वर निरनिराळे धर्म आहेत असें ठरविलें आहे. धर्मप्रसार करण्या प्रीत्यर्थ प्रतिवर्षीं हजारो रुपये वर्गणी जमत्ये. हे लोक आल्यापासून ह्या वेदांत किंबहुना सर्व भरतखंडांत गरीब गुरीव लोकांम-

धर्म विदोचा प्रसार पुष्कळ झाला, व कित्येकांस आपल्या धर्माचा विचार करण्याची इर्षा उत्पन्न झाली. त्यांनी आपल्या धर्माची पुस्तके एतद्देशीय निरनिराळ्या सोळा भाषांत छापून प्रसिद्ध केली आहेत, आणि ती स्वस्य दराने विकतात. संस्कृतांत ही वैबल् तयार केले आहे. ह्यासच उद्योग आणि निष्ठा ह्मणावे; नाही तर चुलीपाशी धर्माच्या गोष्टी करून फलश्रुति काय ?

पूर्वी किरंगी लोकांचे एथे प्राबल्य होते, त्यावेळी त्यांनी हजारो लोकांस जबरीने आपल्या धर्मांत घेऊन त्यांस पोर्तुगीझ केले. असे धर्मांतर केलेले हिंदु किरिस्तांव या नांवाने मुंबईभर किंबहुना सर्व हिंदुस्थानभर पसरले आहेत. त्याच प्रमाणे मुसलमानांची पाळी होती, तेव्हां त्यांनीही हजारो हिंदु लोकांस मुसलमान केले. हे कोंकणी मुसलमान मुंबईत पुष्कळ आहेत. ते खलाशाची व दुसरी कामे करितात. अशा रुत्यांनी लोकांची फारच नासाडी झाली.

इंग्रज लोकांच्या मिशनरींचा ही हाच मुख्य उद्देश आहेकी, लोकांस आपला धर्म शिकवून त्यांस ख्रिस्ती धर्माची दीक्षा द्यावी, तरी ते शाळांत मुलांस फक्त ख्रिस्ती धर्मच शिकवितात असे नाही. दुसरी अनेक प्रपंचसंधी शाळा वगैरे सर्व मार्ग शिकवितात. ह्यांचा हा एक गुण बरा आहे की, ते कोणास जबरीने आपल्या धर्मांत घेत नाहीत. ते त्यांस शिकवून त्यांची मने आपल्या धर्माकडे वळवून त्यांची इच्छा असल्यास मग आपल्या धर्मांत घेतात. असे असतांही ते आपल्यापासून आजपर्यंत सुमारे सर्व हिंदुस्थान मिळून १,१२,४२५ एतद्देशीय लोकांस ख्रिस्ती केले. ही संख्या १८५२ त होती, हल्ली तर पुष्कळ वाढली असावी.

सन १८६३ पर्यंत मुंबई मुकामी मिशनरी लोकांनी अनेक जातींतील आपल्या धर्मांत आणलेले ख्रिस्ती सुमारे तीनशे होते. सन १८३९ त प्रख्यात रेवरेण्ड डाक्टर विल्सन् यांनी फ्रीचर्च विद्यालयांतील दोघां पारखी विद्यार्थ्यांस ख्रिस्ती धर्माची दीक्षा दिली. पारशी जातींतील ह्या धर्माचा अनुग्रह घेणारे हे पहिलेच गृहस्थ. सबब ज्या दिवशी ह्यांस हा संस्कार झाला, त्यादिवशी फारच गवगवा चालला होता, व यांमध्ये एक सारखे महिना दोन महिनेपर्यंत त्यांस

परत आपल्या धर्मांत नेण्याचे प्रयत्न चालविले होते. पंचायतीचे तरफेन हा खटला सुप्रीम कोर्टांत देखील नेला होता. परंतु त्यांचें कांहीं बळलें नाहीं. डाक्टर विल्सन हे मोठे विद्वान् असून ह्यांस एतद्देशीय पुष्कळ भाषा येतात. यांचें सरकार दरबारांत मोठें वजन असून एतद्देशीय लोकांत यांणीं मोठी कीर्ति मिळविली आहे.

सुमारें सन १८५२ त मुंबईतील कित्येक तरुण इंग्रजी शिकलेल्या व दुसऱ्या गृहस्थांस हिंदुलोकांत जातिभेद आहे, त्यामुळे आपल्या लोकांचें पुष्कळ अहित होतें आहे, तर तो मोडून हिंदु हणून सर्व एक जात करावी, अशी इच्छा उत्पन्न झाली. त्यावरून त्यांणीं परमहंस नामें एक सभा गुप्तपणें आपसांत स्थापिली. कित्येक तरुण गृहस्थ ह्या सभेचे सभासद होते. ह्यांच्या सभा एकांत ठिकाणीं जमून सर्व जातीचे सभासद तेथें जमले असतील, त्यांनीं कांहीं पदार्थ जातिभेदाची कांक्षा मनांत न आणितां निस्पृहपणें खावा, असा एक नियम होता. ह्या सभेंत निरनिराळ्या जातीतील तरुण गृहस्थ सुमारें पन्नास पाउणशें होते, आणि गुप्तपणें पत्रे पाठवून त्यांनीं देशोदेशीं आपल्या सभेच्या शाखा स्थापिल्या होत्या. त्या कलकत्ता, मद्रास, व काशीपर्यंत होत्या, असें सांगतात. ह्यांचे प्रयत्न एवढेच होतेकीं, सोबळ्याओबळ्याचा व खाण्यापिण्याचा जो हिंदुलोकांत मोठा प्रतिबंध आहे, तो मोडून टाकून सर्व एकमत करावें. हे त्यांचे आंतून प्रयत्न होते, परंतु बाहेरून ते आपलें मत दुसऱ्यांस एकाएकीं कळवीत नसत. ह्यांचा वेत असा होताकीं, पुष्कळ समुदाय जमला, हणजे मग प्रगट होऊन आपला रूतसंकल्प सिद्धीस न्यावा. ह्यांच्या ह्या सभा नेमलेल्या दिवशीं भरत, व त्यांनीं आपले नियम वगैरे बरेच चालू केले होते. परंतु पुढें कांहीं मुलांच्या बडिलांस ह्या गोष्टी समजल्यामुळे त्यांनीं कित्येकांस सभेस जाण्याची मनाई केली. कित्येक गृहस्थांच्या घरांत ह्याविषयीं मोठा गवगवा झाला, आणि जिकडेतिकडे लोक आपल्या मुलांस आटपून ठेवूं लागले. कागदोपत्री याविषयीं बकवा चालली. ह्या सभेचे सभासद कोण होते व हिचा अभ्यस कोण, हे कोणास बराबर माहीत नव्हतें, तरी ज्यांचा ह्या सभेसीं संबंध होता, त्यांस दुरुत्तरें

करून बोलायास लागले. तेव्हापासूनही सभा मोडून हिचे सर्व प्रयत्न विलयास गेले. तरी ही सभा निखालस मोडली नाही. हिचे कित्येक सभासद अद्याप आहेत, व ह्यांचे उद्योग चालले आहेत.

ह्या सभेचा उद्देश पाहून कित्येक ख्रिस्ती धर्माभिमानी इंग्रज लोकांस आनंद झाला होताकीं, पुढें हिंदु लोकांतील जातिभेदाचें खूळ मोडून ते इंग्रज लोकांवरोबर अन्नव्यवहार वगैरे करितील, आणि मग ख्रिस्ती धर्म सहजच वृद्धिंगत होईल. परंतु सगळ्या गोष्टी एकीकडेसच राहून “येरे माझ्या मागल्या” असें झालें. जे या सभेचे सभासद होते, ते पूर्ववत् सोवळेंओवळें पाहूं लागले. खाण्या जेवण्याचा प्रतिबंध ठेवूं लागले, व कित्येक पहिल्यापेक्षां अधिक देवदेवतार्चन मांडून गोमुखींत हात घालून जप करूं लागले. आमच्या लोकांनीं आजपर्यंत सुधारणुकेविषयीं जेजे प्रयत्न केले, त्यांचे परिणाम बहुधा असेच झाले. आमचे लोक आरंभशूर आहेत, हें मात्र खरें आहे.

सन १८५६ त विष्णु भिकाजी गोखले या नांवाचा एक कोंकणस्थ ब्राह्मण या शहरांत आला होता. हा भगवीं वस्त्रें परिधान करून कौपीन लावी, व हातांत तुंबा घेऊन पादुका घाली. हा आपणास ब्रह्मचारी असें झणवीत असे; परंतु वास्तविक ब्रह्मचाऱ्याचे जे धर्म ते पाळीत नसे. प्रथम ह्यास सोवळ्याओवळ्याचा कांहीं प्रतिबंध नसे. सर्वकाळ तांबूल भक्षण करी, व मनास येईल तेव्हां शुभ वस्त्रें ही नेसून पायांत जोडा घाली. हा स्पष्टवक्ता असून समयसूचक असे. महाराष्ट्र भाषेंत याला वादविवाद चांगले करितां येत. एकाद्या प्रश्नाचें उत्तर समर्पक नसलें, तरी समयास सुचेल तें देऊन आपली बाजू राखी, अडून राहत नसे. यास वेदांताविषयीं व दुसऱ्या गोष्टींत बरीच माहिती होती, परंतु संस्कृतांत गम्य नव्हतें. त्याच्या बोलकेपणावरूनच लोक त्यास लुब्ध होते. हा वेदांतमत्ती होता खरा, परंतु जसा मनुष्याचा कल असेल त्या मत्ताकडे तो फिरे. कधीं कधीं मूर्तिपूजेचा अव्हेर करी, व कधीं कधीं तिची आवश्यकता ही प्रतिपादी. ह्याचा सर्व हेतु बहुतकरून ख्रिस्ती मत खंडण करण्याकडे असे. याविषयीं सरासरी एक वर्षभर एक सारिखी वर्तमानपत्रांत चर्चा चालली होती. एकावेळीं



मुंबईतील शास्त्रांची व याची सभा ठाकूरद्वारांत भरली होती, तीमध्ये पुनर्विवाह प्रकरणीं कांहीं वादविवाद होऊन शास्त्रांचा आणि याचा तंटा झाला. याचें मत ब्राह्मण इत्यादि जातींतील विधवांचा पुनर्विवाह करावा असें होतें, आणि शास्त्री मजकूर त्याविरुद्ध होते. हा विद्वान् नव्हता, परंतु स्वभावतः बुद्धिवान् असून भिन्ना नसे. कोणी देवी प्रसन्न होऊन आपणावर तिणें वरदहस्त ठेवून अनुग्रह केला, तेणेंकरून ज्ञानप्राप्ति झाली, असें तो सांगे!

हा जेव्हां प्रथमच आला, तेव्हां मयत धाकजी दादाजीच्या वाड्यांत दोन चार सभा भरल्या. ह्या सभांत तो हिंदुधर्माचें प्रतिपादन करी. ह्या सभेत सर्व जातींच्या लोकांस येण्याची मोकळीक होती. मिशनरी, ख्रिस्ती व सर्व जातींचे लोक येऊन यास प्रश्न करीत, व त्या सर्वांस तो कोणत्या प्रकारचें तरी उत्तर देऊन मोकळा होई. मग हळूहळू पांच सहा ठिकाणीं सभा होऊं लागल्या. ह्या सभांत एकादे समयीं चार पांचशेंपर्यंत लोक जमत. समयविशेषीं हजार बाराशें देखील जमत. ह्या सभा कोठेंकोठें रात्रीच्या अकरा तासपर्यंत चालत. मग त्या कांहीं दिवस ठाकूरद्वारासमोर समुद्रकांठीं होऊं लागल्या. त्यावेळीं तर कधीकधी दोन हजारपर्यंत लोक जमत. याठिकाणीं फक्त पाद्री लोकांचे आणि याचे धर्मप्रकरणीं वादविवाद होत. दर सभेत एक दोन पाद्री व चार पांच एतद्देशीय ख्रिस्ती जमत. ह्या सभांचें माहात्म्य आठ दहा महिनेपर्यंत चाललें होतें.

याणें भावार्थसिंधु या नांवाचा एक अविबद्ध लहानसा ग्रंथ लिहिला होता. पुढें सन १८५८ च्या अखेरीस यानें वेदोक्तधर्मप्रकाश या नांवाचा एक ग्रंथ छापिला. याचीं अष्टपत्री ७९० पृष्ठें होती, व किंमत दोन रुपये होती. या पुस्तकांत तादृश रहस्य नाही, असें समजल्यावरून लोकांस सहजच ह्याचा नाद सोडणें प्राप्त झालें. मग हा कलकत्ता, काशी व मद्रास या ठिकाणीं जाऊन आला. समुद्रकिनाऱ्यावर याचे पाद्री लोकांपाशीं वादविवाद होत, त्यांचें एक इंग्रजी भाषेत रेवरेण्ड जार्ज बोएन् यानें पुस्तक छापिलें आहे. हे षोडशपत्री असून याचीं पृष्ठें २०४ आहे. यांत उभय पक्षांचे प्रश्न आणि उत्तरें आहंत. दुसरें एक लहान पुस्तक पाद्री लोकांच्या पक्षाकडील लोकांनीं मराठींत छापिलें होतें. त्याचें नांव “बाबाचा कावा” असें होतें.

## प्रकरण १५.

### साधारणविषय.

इंग्रज लोकांविषयीं असमंजस विचार—आमच्या राजांची राज्य चालवि-

ण्याची रीति, त्यांचा उधळेपणा, व भिन्नेपणा— नाहुल्यांचीं लग्ने—

लहान मुलांचें लग्न करण्याचा नाद—माकडांचें लग्न—इंग्रज

सरकारचा दक्षपणा—जाति प्रकरणीं खूळ—

असंतुष्टपणा— वास्तविक भूतदया.

कित्येक असमंजस लोकांच्या मनांत अशा कल्पना येतात कीं, इंग्रज लोकांनीं हिंदुस्थानांतील राज्य अन्यायानें हरण केलें. तर असे विचार करणे न्यायरीतीनें पाहिलें असतां किती अप्रयोजक आहेत ते पाहा. सन १५३० त मोगल बादशहाकडून मुंबई बेट पोर्तुगीझ लोकांस मिळालें.\*

पोर्तुगीझ, फ्रेंच व वलंदेजीलोक हिंदुस्थानांत येऊन व्यापार करून अपरिमित द्रव्य कमावितात, हे पाहून इंग्रजांसही एथें येण्याची इच्छा झाली. पुढें सन १५९९ मध्ये लंडन शहरांतील कित्येक श्रीमंत व सधन व्यापारी लोकांची मंडळी उपस्थित करून त्यांनीं हिंदुस्थानांत येऊन व्यापार करण्याचा क्रम चालविला. मग एथें आल्यानंतर जसजसी त्यांस संधि सांपडली, तसतसें त्यांनीं द्रव्य संपादन करून व्यापार वाढविला. पुढें मुंबई बेट त्यांस अनायासें प्राप्त झालें, व आमच्या शेखचिह्मी राजांकडून त्यांनीं कांहीं संस्थानेही विकत घेतलीं.

आमच्या लोकांच्या राज्य चालविण्याच्या विस्कळीत रीति; राजा, प्रधान, व राज्यांतील प्रत्येक कारभारी यांमध्ये परस्परांसीं कपटभावानें चाललेली वर्तणूक; व एकमेकांमध्ये फूट व मत्सर निरंतर चाललेली पाहून त्यांस सहज आ-

\*कित्येक ग्रंथकर्त्त्यांनीं असें लिहिलें आहेकीं, मोगल बादशहाचें पोर्तुगीझ लोकांनीं कांहीं नाजूक काम केल्याबद्दल त्यानें हें बेट त्यांस हनाम दिलें.

पलें हित करणें जरूर पडलें. आमच्या दरबारांतील वस्तुतः पाह्यास सर्व एक, परंतु अंतर्स्था जीवाचा तो आपआपला मतलब मनांत आणून वागतो, आणखी डाव साधला असतां दिवाणजी महाराजांचा उपमर्द करायाची मार्ग-प्रतिष्ठा करितो. अशी राज्यामध्ये अंदाधुंदी पाहून इंग्रज लोकांनीं जसज-सी सवड सांपडली, तसतसें आपलें महत्व रक्षण करून शहाणपणानें राज्या-धिकार प्राप्त करून घेतला. इंग्रज लोक व्यापार करून आपल्या संपत्तीची वृद्धि करावी, या हेतूनेच स्वदेश सोडून या देशांत आले होते, आणि एथें आपल्यावर राज्यप्राप्ति होईल, अशी त्यांस किमपि आस्थाही नव्हती. परंतु पुढें आमच्या लोकांचें अज्ञान व राज्यव्यवहारांत आपसांत अप्रमाणिकपणा यांमुळे जे भयंकर परिणाम घडून येतात, ते आम्हांस देऊन, त्यांजपासून जो शहाण्यास लाभ होतो, तो ग्रहण करून घेणें अर्थातच त्यांस भाग पडलें

“अर्थस्यपुरुषोदासः”

आम्हां सर्वांस माहितच आहेकीं, इंग्रज लोक भरतखंडांत ब्रह्मचर्य धारण करण्यास, सन्यासाची दीक्षा घेण्यास, पंचाग्नि साधन करून धूम्रपान कर-ण्यास, काशीस जाऊन गयावर्जन करून पितरांचा उद्धार करण्यास, किंवा परमार्थ साधण्याच्या हेतूनें आले नाहींत. त्यांचा धर्म, त्यांच्या दीक्षा, त्यांचे नेम व परमार्थ साधण्याचे सर्व मार्ग ते आमच्या पेक्षां सहस्रपट उत्तम आहेत असें मानितात. ज्या कामाचा त्यांनीं पतकर घेतला, तें काम त्यांनीं मोठ्या पैश्यानें व युक्तीनें वजाविलें. यादेशांत येण्याचें त्यांचें मुख्य कारण संपत्ति आणि कीर्ति मिळविण्याचें. तें त्यांनीं अज्ञानी लोकांत जे निरं-तर तंटे बखेडे चालले होते, त्यांचा निवाडा करून साध्य करून घेतलें. आमच्या राजे लोकांशीं ते प्रथम किती आर्जवानें व सहनशीलतेनें वागत होते, हें आम्हांस हिंदुस्थानाचा इतिहास वाचल्यानें समजतें. पुढें त्यांचें चातुर्य त्यांस फळास आलें; म्हणून आज त्यांस दोष देणें आम्हांस योग्य नाहीं. जर आ-मचे लोक चौकस व व्यवहारदक्ष असते, तर आपसांतील तंटे मिटवायास मुळीं-च परक्याचें आर्जव करावयास गेले नसते, आणि आपल्या देशबांधवांशीं लढण्याकरितां त्यांनीं आपल्या देशाचा भाग परक्या लोकांस फरोक्त करून टा.

किला नसता. जें काम नखानें झालें असतें त्यास आमच्या लोकांनीं कुऱ्हाडी लावून नासून टाकिलें, आणि आतां कुऱ्हाडीच्या नांवानें धोंडे फोडून फळ काय ? इंग्रज लोकांस व्यवहारदक्षपणा होता, झणून त्यांस परराज्यांत राज्यप्राप्ति होऊन त्यांचा जयजयकार होत चालला आहे. “वेडा दळतो आणि शहाणा खातो.” “दोघांचें भांडण आणि तिसऱ्याचालाभ” झणतात तो हाच. यांत दुसऱ्यास दोष लावणें कांहीं उपयोगाचें नाहीं. आमचीं कर्मे आम्हांस फळास आलीं. “लाखाचीमत्ता आणि कवडीचीसत्ता” ह्या वाक्याचा अर्थ आमच्या लोकांस मुळींच ठाऊक नव्हता.

मराठी राजे झटले झणजे त्यांचे कारभार वेवदंच, त्यामुळें त्यांची नासाडी झाली. ज्या वेळीं पेशव्यांचा भरभराट चालला होता, त्यावेळीं किती अव्यवस्थितपणा होता! अमोलिक काळाचा व इव्याचा किती नाश होत असे! असे सांगतातकीं, पुण्यामध्ये सात पैठांत श्रीमंतांनीं सात मोठे सरकारी वाडे बांधिले होते, आणि प्रत्येक वाड्यांत भोजनाचा वगैरे सरंजाम प्रत्यहीं एकसारखा ठेवीत होते. दर दिवस प्रत्येक वाड्यांत संध्याकाळीं पंचपक्वान्नाची तयारी करवावी. मग श्रीमंतांचे मर्जीस येईल, त्या वाड्यांत जाऊन भोजन करीत, आणि बाकीच्या वाड्यांत जी तयारी होत असे, तिचा उपभोग चाकर व कारभारी लोक घेत.

एका वृद्ध गृहस्थानें हिंदुलोकांच्या भिन्नेपणाविषयीं गोमंतकांत घडून आलेली ही पुढील गोष्ट सांगितली. ज्यावेळीं प्रथमच फिरंगी लोक पोर्तुगालांतून तिकटी तारवावर लष्कर घेऊन गोव्याच्या बंदरांत आले. ( ही कदाचित् १५१० मधील गोष्ट असावी. ज्यावेळीं आलबुकर्क याणें गोवें घेतलें होतें. ) तेव्हां ते कांहीं दिवसपर्यंत बंदराच्या बाहेर नांगर टाकून गोमंतकाची स्थिति कशी काय आहे ती पाहत होते. त्यांचें लष्कर जहाजावर होतें; तें गोव्याच्या किल्ल्यावरून सर्व लोकांस दिसे. ते लोक बिसकुटें खात व दारू पीत. बिसकुटें कठीण आणि पांढरीं होतीं, तीं ते कडाकड चावीत असत, व जी दारू ते पीत, तिचा रंग तांबडा असे. हा त्यांचा आहार पाहून गोमंतकातील भोळे लोकांनीं असी अवाई उठविली कीं, हे विलक्षण

जहाजांत बसून आलेले लोक चमत्कारिक पोषाक करितात इतकेंच नाही, तर ते हाडें खातात, व रक्त पितात. ते कोणी द्वीपांतरांतल राक्षस असावे. असी कल्पना काढून ते अगदीं घाबरून गेले आणि त्यांमुळे आपला काही निभाव होणार नाही, असें मनांत आणून गर्भगळित होऊन एक सारखा रानोमाळ पळ काढीत सुटले. 'मग काय विचारता ! ही बातमी राजाच्या कानावर जातांच "यः पलायेत जीवति" झणून लश्कर घेऊन तोही शहर सोडून चालता झाला. मग दुसऱ्या दिवशीं जेव्हां फिरंगी लोकांनीं पाहिलें कीं, शहरांत सगळें सामसूम आहे, तेव्हां ते जहाजावरून तडीस आले, आणि किल्ला सई केला. नंतर राजवाडा व दुसरे लश्करी सामान आपल्या स्वाधीन करून घेतलें, आणि स्वस्थपणें राज्यकारभार चालवूं लागले. असे आमचे लोक भित्रे आहेत.

सन १८६१ च्या कार्तिक शुद्ध द्वादशीस एका पळशा जोशी गृहस्थानें तुलसीचें लग्न मोठ्या सभारंभानें केलें. ह्या गृहस्थास मूलबाळ नव्हतें. कन्यादानाचें श्रेय प्राप्त करून घ्यावें, व लोक मुलांचीं लग्नें करून व्याही विहिणी घरीं आणून केळवितात व अनेक सोहाळे करितात, तो प्रकार आपल्या घरीं ही व्हावा, अशी त्याला पुष्कळ दिवसांपासून हौस होती. ती पुरविण्यासाठीं त्याणें हा लग्नसमारंभ केला. ह्या लग्नांत उपाध्ये हे मुलाचे झणजे बाळरुग्णाच्या मूर्तीचे बाप, व यजमान हे कन्येचे (तुळसीचे) बाप कल्पून हा समारंभ मोठ्या दबाजानें केला. वास्तविक लग्नास जसें आमंत्रण फिरतें, तसें फिरवून वराती बरोबर गृहस्थ बोलावून आणिले होते, व बायें गाथें लावून रस्त्यांतून मिरवीत वर नेला. इतर लग्नें लावितात, त्यांप्रमाणें हे लग्न लावून ब्राह्मणांस दक्षिणा व गृहस्थांस नारळ, पान सुपारी, तुरे वगैरे दिले. व्याही व विहिणीचें गौरव वगैरे सर्व प्रकारें मोठ्याच तारतम्यानें ठेविलें होतें. वधूप्रवेश सुद्धां शास्त्रोक्त विधीप्रमाणें केला.

कांहीं वर्षांमागें एका गृहस्थानें माजराची सठी केली होती. ह्या गृहस्थाच्या घरीं मांजर व्याली असतां तिच्या सहाव्या दिवशीं ब्राह्मणाकडून षष्ठीपूजन करवून दक्षिणा वांटली, आणि मिष्टान्नाचा जेवण समारंभ क-

रून कित्येक लोकांस बोलाविलें होतें. तशीच एका शेणबी गृहस्थानें पिंप-  
ळाची मुंज वांधिली होती. आमच्या लोकांचें आयुष्य आणि ऐश्वर्य बहुतकरून  
अशांतच खपतें. मुलें, भाऊवंद, व सुद्धत्सवंधी यांचें कल्याण करणें तें ए-  
कीकडेसच राहून यांच्या जन्माचें आणि संपत्तीचें रूप भलत्याच प्रकारें हो-  
ऊन शेवटीं कशांतच कांहीं नाहीं असें होतें.

कलकत्त्यानजीक नडिया नामें गांव आहे. तेथें बहुत पंडित होते. त्यांतील  
ईश्वरचंद्र राजानें सुमारे ७३ वर्षांमागें लग्णजे सन १७९० त हिंदु रीतीप्रमाणें मोठा  
समारंभ करून दोन माकडांचें लग्न केलें, त्यास एक लाख रुपये खर्च लागला.  
जेव्हां वऱ्हाड निघालें, तेव्हां हत्ती, घोडे, पालख्या, उंट, शृंगारलेल्या घोड्यां-  
ची जिलीव, व हजारो मशाली वगैरे शोभा केली होती, आणि त्या नवऱ्या-  
स (वानरास) रत्नजडीत पालखींत बसविलें होतें. पुढें लग्नही मोठ्या विद्वान्  
ब्राह्मणांनीं सुमुहूर्तावर लाविलें. कायहो मूर्खपणा हा ! ही किती आश्चर्याची  
गोष्ट आहे !

कांहीं वर्षांमागें गणपतराव गायकवाड महाराज यांणीं बाहुल्यांचा लग्नस-  
मारंभ पंचवीस हजार रुपये खर्च करून केला. आणि हा समारंभ खऱ्या  
लग्नाप्रमाणें पंधरा दिवस चालला होता.

सन १८६० त इंदुरच्या महाराजांस पुत्र जहाल्याचें व तत्प्रीत्यर्थ दरबारां-  
स उत्साह जहाल्याचें वर्तमान ऐकिलें होतें. इतक्यांत वर्तमानदीपिकेत असें  
वाचण्यांत आलें कीं, ह्या राजपुत्राच्या आईस वाळंतविडा आला, त्या प्रीत्यर्थ  
दरबारांत सुमारे पांच लक्ष रुपये खर्च झाला ! तसेंच ह्याच सालीं बडोद्याच्या  
महाराजांनीं दसन्याच्या उत्साहांत अंगावर घालायास हिऱ्याच्या दोन कंठ्या  
केल्या, त्यांस दहा लक्ष रुपये खर्च झाला, व या सणासंबंधी दुसरे हजारो  
रुपये खर्च केले. मुसलमानांचे रोजे झाले, तेव्हां साठ सत्तर खंडी साकर  
फकिरांस वांटली !

मुंबईतही डामडौलासाठीं इव्य खर्चणारे पुष्कळ सांपडतील. कित्येक अ-  
से आहेतकीं, आपल्या हातांत दोन चार शेरांचे वाळे व बायकोच्या नाकांत  
हजार पांचशें रुपयांची नथ घालून दरमहा व्याजाबद्दल पांच पंचवीस रुपये

मारवाडपास भरतील. थोड्या वर्षांमार्गे एका सधन परभू गृहस्थाच्या मुलीने बाहु-  
लीचें लग्न केलें, त्यास त्याणें हजार पांचशें रुपये खर्च केला. व कित्येक लोकां-  
स आमंत्रण करून बरघोडा देखील रस्त्यांतून मिरवीत नेला होता. इतके आ-  
मचे लोक अविचारानें द्रव्य नासणारे आहेत. वास्तविक सत्कर्माकडेस व दे-  
शकल्याणाकडेस द्रव्याचा व्यय करणारे थोडे. मुंबईत दरमहा दोन हजार  
रुपये कमाविणाऱ्या सावकारापासून दहा रुपये मिळविणाऱ्या कारकुनापर्यंत  
सर्वांची धांव सारखी श्रीमंतीकडे असत्ये. आपआपलें स्वरूप ओळखून  
चालणारे कोठें विरळा सांपडतील.

मुलाचें लग्न केल्यावांचून आईबाप त्याचे ऋणमुक्त होत नाहीत, असा  
आमच्या लोकांचा समज आहे. आणि ह्या अविचारानें काळोखांत दोरीवर  
पाय पडला असतां सर्पावर पडला असी भीति होऊन एकादा अपधाकून  
जातो, त्या प्रमाणें हिंदु लोकांची अवस्था होऊन गेली आहे. मुलगी किंवा  
मुलगा झाला हणजे प्रथम त्यांच्या लग्नाची काळजी लागते, मग तो मुलगा  
चंडोलखान्यांत जाऊन पडो, जुगाराच्या अखाड्यांत जाऊन रडो, नाटकांत  
जाऊन वीरभद्राचें सोंग घेवो किंवा धोबी तळ्यावर बसून गप्पा झांको, परंतु  
एकदा लग्न करून सोडितात. जसें गार्ड पाड्याचें लग्न करून त्याच्या वानां-  
त “तृणभक्ष्वाजलं पिव यमामुखं क्रीडस्व” असा मंत्र फुकून सोडून देतात,  
त्या प्रकारचीं आह्मा लोकांतील बहुतेक लग्ने आहेत. कित्येक धर्मार्थ गरिबांचीं  
लग्ने करितात इतकेंच नाही, परंतु जनावरांचें व झाडांचें देखील लग्न करण्या-  
त पुण्य आहे, असें समजतात.

कित्येकांचीं इतक्या लहानपणीं लग्ने होतात कीं, आईबाप त्यांस कडेवर  
घेऊन जो विधि त्यांनीं स्वतःकरणाचा तो आपण करितात.

लहान मुलांचें लग्न करणें व त्या प्रसंगीं अव्यवस्थित खर्च करणें हा तर  
मुंबईतील लोकांचा कुलधर्मच आहे. एकादा पारशी व्यापाऱ्याच्या हेत्याच्या  
मुलाचें लग्न झालें, तर तो देखील दहावीस हजार रुपये फक्त मांडवासच ख-  
र्चितो. काहीं वर्षांमार्गे मुरलीधर शंभु नांवाच्या एका सधन बाणी गृहस्थानें  
आपल्या मुलाच्या लग्न समयी मांडव घातला होता, त्यास सुमारे चाळीस ह-

जार रुपये खर्च झाला असें सांगत. हा मांडव घालण्यासाठीं त्याणें एक मोठी तीन चार मजली हवेली विकत घेऊन मोडून टाकिली, आणि त्या जाग्यांत मांडव घातला. असें मंडप प्रतिवर्षी एक दोन तरी पडलेले असतात.

सन १८९१ त एका मेमणाच्या मुलाचें लग्न झालें, तेव्हां वरघोडा निघाला होता त्याची फारच तारीफ करितात. त्या वरघोड्या बरोबर पांचशें मोठ-मोठाल्या गाड्या होत्या व दोनशें शृंगारलेले घोडे होते. हिलालांस खोबरेच सातआठ खंडी लागलें. आणि याप्रसंगीं मेणबत्त्या सुमारे पांचशें रुपयांच्या जाळिल्या. जे श्रीमंत लोक वराती बरोबर चालत होते, त्यांला उजेड होण्यासाठीं फाणसांत मेणबत्ती घालून तीं बरोबर चालविलीं होती. या वरघोड्या बरोबर दोन चार हजार लोक होते. हा फक्त एका रात्रीच्या वरघोड्याचा खर्च. यावरून सर्व लग्नास व मंडपास किती खर्च लागला असेल !

मुंबईतील लोकांस द्रव्याची तमा नाही इतकेंच नाही, परंतु ते कधी-कधी अव्यवस्थित खर्च करितात. एकांनें दोन हजार रुपये खर्च करून वरघोडा काढिला, तर दुसरा तीन हजार खर्च करून मामसालें काढील. आणि तिसरा चार हजार रुपये लावून केळवण झणून करील, व चवथा सीमांत-पूजनाची वरात काढून त्या प्रीत्यर्थ पांच हजार रुपये खर्चील. अर्थात् श्रीमंतीचा बाणा कोंठें, कसा, कोणी, आणि केव्हां घालावा, याचा विचार करणारे या शहरांत फारच घोडे सांपडतील. द्रव्य उधळलें झणजे श्रीमंत होतो, असें समजणारे पुष्कळ आहेत.

लहानपणदेगादेवा ॥ मुंगीसाखरेचारवा ॥

ऐरावतीरत्नथोर ॥ त्यासीअंकुशाचामार ॥

तुकाराम

हे विचार किती खोल. ! हें मागणें किती गंभीर ! आणि ह्या अभंगांतील तात्पर्य किती श्रेयस्कर !

कोणी हजारो रुपये खर्च करून श्राद्ध घालतील. कोणी दोन लक्ष रुपये खर्चून लग्न समारंभ करतील, परंतु देशदरिद्री होतचालला आहे व अ-



ज्ञान सागरांत बुडत आहे, याजकडे लक्ष देऊन लोकांस सन्मार्गास लावण्याच्या उद्योगांत कोणी पडायाचे नाहीत. हें तर असो, परंतु कित्येक द्रव्य असून त्याचा व्यय आपल्या मुलांच्या विद्येकडे करित नाहीत. परंतु अशा ठिकाणीं आपला बेहद उदारपणा दाखवितात.

इंग्रज लोकांचा व्यवहारदक्षपणा पाहा ! एकादें देऊळ, रस्ता अथवा शहराच्या शोभेसाठीं किंवा लोककल्याणार्थ कांहीं करणें असल्यास बहुधा वर्गणी करून आपणास व दुसऱ्यास भारी नपाडतां ते सिद्धीस नेतात. अशाच पुर्कींनीं मुळापासून त्यांनीं मुंबईचें वैभव वाढविलें आहे. आमचे राजेलोक असें कांहीं कृत्य करापाचें असलें, तर बढाईसाठीं लाखाच्या ठिकाणीं दोनलाख रुपये स्वतः खर्चितील, किंवा एकाद्या सावकारास एकाएकीं लाख दोनलाख रुपयांचा गंडा घालून जमीनदोस्त करून सोडतील. इंग्रज लोकांचा अशा प्रसंगीं शहाणपणा किती आहे तो पाहा ! ते पन्नास हजारोंपासून आणा अर्ध आणापर्यंत वर्गणी कोणी दिली, तर घेण्यास अनमान करायाचे नाहीत. दुसऱ्यास दुखविल्याशिवाय स्वसंतोषानें जें कोणी अशा कृत्यास देईल, तें ते आदरपूर्वक ग्रहण करतात, आणि देणाऱ्याचा व घेणाऱ्याचाही नेज राखतात. झणूनच त्यांनीं योजिलेलीं कृत्यें सिद्धीस जातात.

मुंबईचा किल्ला, चर, बंदरें, पूल, तळीं, विहिरी, विद्यालयें रस्ते वगैरे लोकोपयोगी कृत्यें यांनीं बहुधा वर्गणी करूनच केलीं.

इंग्रज सरकार जें द्रव्य खर्चितें त्याच्या पूर्वीं विचार करितें. जी महाराणी आह्मांवर राज्य करिते, तिच्या कन्येचा विवाह झाला, त्यावेळीं किती वातवेताचा खर्च होता. जो त्या प्रसंगीं खर्च करणें तो पार्लमेंट सभेनें एक वर्ष पूर्वींच आकारून दिल्या होता. आणि त्या शिवाय दुसरा डामडोलाचा कांहीं खर्च केला नाही. पाहा ! आजपर्यंत राणीस किती कन्या व पुत्र झाले, परंतु कोठें वावगा खर्च झाला, याविषयीं एक तरी आह्मी गोष्ट ऐकिली आहे काय ? मुंबईचे गव्हर्नर साहेब दरबारी लोकांस कधीं कधीं मेजवाऱ्या करित असतात, परंतु कधीं अन्नाचा नोश झाला व कोठें बेबंद खर्च झाला, असें होत नाही.

ह्या शहरांतिल बहुतेक हिंदुलोक जात्यभिमाना खालीं चूर असतात.

जो को आपली जात श्रेष्ठ असे मानितो. मी उंच कुळांतला, माझे वडील अमके, तर मी भलत्याशींच संघटण ठेवणार नाही. असे खूळ माजविणारे ब्राह्मणापासून शूद्रापर्यंत आहेत. परंतु वास्तविक पाह्यास गेलें असतां ह्यांत कांहीं नाहीं. मुंबईत कोणत्याच जातीचा धरबंद नाही. हा सर्व वृथाभिमान आहे. ह्या पासून द्वेष, मत्सर, दुराग्रह आणि सतत गृहकलह मात्र उद्भवतात, व लोक व्याघ्रांसारिखे एकमेकांवर डोळे बटारीत असतात. हा काय तो ह्या पासून लाभ.

ह्या जातीच्या खुळा मुळेंच हिंदु लोकांत एकी होत नाहीं. जातीच्या तंट्याशिवाय एक दिवस ही खाली जात नाहीं. कोणी झणतो त्याणें अमक्याच्या घरी भाजलेलें खोबरें खालें, झणून तो वाळीत आहे. कोणी झणतो त्याणें तमक्याच्या घरी दूध पिलें, झणून त्यास बहिष्कृत करावें. कोणी झणतो तो शिंदेदाई पागोटें घालतो, झणून तो जातीत नसावा. अशा पोरकट गोष्टींवरून मोठे विदुप्रलय होतात. कित्येक या कामांत शिरण्यांत मोठी प्रतिष्ठा मानितात, आणि भलतींच गृहच्छिद्रे काढून कलह माजवितात. एक पक्ष असला तर त्याचे तीन चार तट करितात. या मुळेंच एथें ह्या क्षुल्लक जाति झाल्या आहेत. माझी जात उंच आणि तुझी जात नीच असें झणून भांडण्यांत किती वेडेपणा आहे. ज्या कुळांत मनुष्याला ईश्वरानें उत्पन्न केलें आहे, तें कूळ तर कोणाच्यानें टाकावत नाहीं, किंवा आपले आईबाप बदलवत नाहींत, तर मग माझें उंच रक्त आणि त्याचें हलकें रक्त झणणें हें किती अप्रयोजक आहे. जातिभेद विवेकासार या नांवांचें एक पुस्तक सन १८६१ त एका विचारशील गृहस्थानें रचून लोककल्याणार्थ छापिलें आहे. त्यांत जाति प्रकरणीं बरीच प्रमाणें दाखवून जातीचा अभिमान बाळगून भांडण्यांत किती मूर्खपणा आहे, हें स्पष्ट दाखविलें आहे. एथें इतकेंच सांगणें आहे कीं, मनुष्यानें आपला श्रेष्ठपणा आपल्या उत्तम आचरणानें दाखवावा. ज्याच्या कुटुंबांत सद्गुणाची वृद्धि, जें कुटुंब ईश्वरसेवा परायण, ज्याकुटुंबांत परोपकारी पुरुष पुष्कळ, तेंच कूळ श्रेष्ठ. कुळाचा वृथा श्रेष्ठपणा बाळगून कांहीं उपयोग नाहीं. मनुष्यानें श्रेष्ठ

पणा लोकांकडून आपणाकडे येई असें करावें. "सुजनोनयातिवैरं"

कुलानामाकरोनास्ति ॥ अकुलानांच भारत ॥

विदयातपसावापि ॥ धनेनधायतेकुलं ॥

जातिभेद विवेकसार ह्या ग्रंथांतून बरील श्लोक घेतला आहे. अशीं त्यांत वेदांतून व दुसऱ्या ग्रंथांतून पुष्कळ प्रमाणें दाखविली आहेत. हा ग्रंथ लोकांनीं अवश्य वाचून पाहवा.

आमचे कित्येक लोक असें रडगणें सांगतात कीं, इंग्रजी राज्यांत द्रव्य मिळत नाही व थोडेंबहुत मिळत तरी कोठचे कोठेच जातें. मुंबईत जें कमावावें तें जिकडचें तिकडे ठेवून जावें, तें संग्रहास किंवा दोन चार पिढ्यांपर्यंत टिकावयाचें नाही. याचें कारण इंग्रजी द्रव्यास बरखत नाही. अशा अनेक वेढ्या कल्पना काढितात. कोणी कोणी अकबर बादशहाच्या वेळच्या मोहरा व पैसे देवाऱ्यांत ठेवून कमाईस बरखत व्हावी, झणून नित्य त्यांची पूजा करितात ! परंतु असा विचार करित नाहीत कीं, आपण प्राप्तीपेक्षां अधिक खर्च करितों, व अमोलिक काळ जो द्रव्याचा व सुखाचा किंहीदार त्याचा अनादर करितों; तेव्हां आह्मांस बरखत कोठून येईल ? "अदा पेक्षां खर्च मोठा त्याचा होई सदा तोटा" मग द्रव्याचा संचय कसा होईल. तर हा इंग्रजी राज्यास दोष नाही, आमच्याच वर्तणुकीचीं हीं फळे आहेत. अद्याप आह्मी सावधगिरीनें चाललों, तर आमच्या प्रत्ययास येईलकीं, शाहाणपणानें व दत्ततेनें चाललें असतां मागील राज्यापेक्षां प्रस्तुतच्यांत कमाईस अधिक बरखत आहे, व कलियुगाचा हा महिमा आहे कीं, उद्योग करून द्रव्य कमावावें आणि तें विचारानें खर्चावें, झणजे त्यास बरखत येत्ये, मुंबईत जे लोक दक्षपणानें वागतात व चौकसपणानें व्यवहार ठेवितात, ते सुखी व सधन आहेत.

मुंबईत दान धर्म पुष्कळ होतो, व अनाथ अभ्यागतास अजबखळ मिळतें खरें, परंतु लोकांमध्ये जी वास्तविक भूतदया झणतात ती कमीच आहे. परस्पर स्नेह व उदारपणें एकमेकाचें कल्याण करायास झटणारे असे दुसऱ्या लोकांत कोठें कोठें अढळतात, परंतु हिंदु लोकांत फारच कमी, किंबहुना ना-

हीतच. ही मुंबईचीच गोष्ट असे नाही, परंतु बहुधा सर्वत्र आमचे लोक असेच आहेत. श्रीमंत जगन्नाथ शंकरशेट यांनी हिंदू लोकांसाठी इंग्रजी शाळा घातली आहे, व शेट गोकुळदास तेजपाळ यांनी गुजराथी लोकांसाठी इंग्रजी व गुजराथी शाळा घातल्या आहेत. सर जमशेटजी जिजीभाई यांनी पारशी लोकांसाठी इंग्रजी व गुजराथी शाळा घातल्या आहेत. नाखुदा यांनी मुसलमान लोकांसाठी इंग्रजी शाळा घातली आहे. तसीच कासम नाया यांनी खोजे लोकांच्या मुलांकरिता व पोर्तुगीझ लोकांनी आपल्या मुलांसाठी शाळा घातली आहे. परभू लोकांनी परभांसाठी शाळा घातली आहे. हीं त्यांची उदार कृत्ये आहेत; परंतु शहरांतील सर्व जातींच्या गृहस्थांचा समाज एकत्र जमून मनुष्यमात्राच्या कल्याणार्थ शाळा घातल्या व त्या मुलांचे सद्गुण वाढविण्यासाठी उपाय योजिले, असे कोठे आजपर्यंत बघलेले नाही. जे कांही आमच्या लोकांनी आजपर्यंत केले, ते बहुतकरून इंग्रज सरकारच्या व दुसऱ्या इंग्रज लोकांच्या आश्रया खालीच केले, व त्या लोकांत आपणास भूषण मिळावे ह्या हेतूने केले. वास्तविक गोरगरिबांचा कळवळा मनांत आणून अशीं कृत्ये करणारे थोडे, इतकाच अर्थ.

सन १८६३ त एका सधन पारशी गृहस्थाने आपल्या ज्ञातींतील गरीब लोकांपैकी कोणी दुखण्याने पडले असता, त्यास शरीरप्रकृति सुधारायाकरितां हवाशीर ठिकाण व दुसरी सोई असावी, सणून तीन लक्षरुपये ठेविले आहेत. आणि कुलाढ्याच्या बाजूस तीस हजार रुपयांस एक जमिनीचा तुकडा घेतला आहे. त्यावर मोठी इमारत बांधून रोगी लोकांस प्रकृति ताळ्यावर येईपर्यंत राहण्याची सोई करणार.

ह्याचप्रमाणे दुसऱ्या एका पारशी गृहस्थाने चारपांच लक्ष रुपये आपल्या लोकांत धर्मकृत्यास लावण्यासाठी काढून ठेविले आहेत. आणि या द्रव्याचा व्यय करण्याचा असा संकेत आहे. जे पारशीगृहस्थ विपरीत काळ आल्यामुळे दारिद्र्यदशेत आले असतील, त्यांस या रकमेच्या व्याजांतून ज्याची जशी योग्यता असेल, त्याप्रमाणे द्रव्य देऊन दारिद्र्यस्थेतील मुक्तकरून ऊर्जित दशेस आणावे.

सन १८६१ कार्तिक मासी शिंदे महाराजांनीं एका दिवसांत एक लक्ष दक्षिणी ब्राह्मणांस भोजन घातलें, आणि दरब्राह्मणास एकएक रुपया दक्षिणा दिली. ही संख्या पुरो होण्यासाठीं जेथें जेथें दक्षिणी ब्राह्मणांचा समुदाय होता, तेथें तेथें त्याचदिवशीं एकाच प्रकारचा जेवणसमारंभ करण्याचा नेत ठेवण्याची ताकीद फिरविली होती. त्यापैकीं दहाहजार ब्राह्मणांस पुणे मुकामीं बुंदीच्या छाडवांचें जेवण घातलें. त्यावेळीं कित्येक ब्राह्मण मुंबईहूनही तेथें गेले होते. हे ब्राह्मण कोठेंकोठें किती व कोणत्यावेळीं जेवायास बसले, ह्याची बातमी सरकारास तारायंत्रद्वारा पांचवावी, असी वर्दी केलेली होती. ह्याकृत्यास सुमारे तीन लक्ष रुपये खर्च झाला, असें सांगतात.

परोपकारार्थ द्रव्याचा विनियोग करणे हें स्तुत्य आहे. परंतु सदरील हा केवळ एकदेशोधर्म. ज्याला भूतदया व देशभक्ति म्हणतात, तो प्रकार याहून निराळाच आहे. त्यांत मनुष्यमात्राच्या कल्याणाकडे दृष्टि दिली पाहिजे. म्हणजे तो दशग्रंथी ब्राह्मण असो किंवा शतमूर्ख अल्पज असो. त्या कृत्यापासून सर्वांस सारखा उपभोग झाला पाहिजे.

आतां सर जमशेटजी जिजीभाई यांणीं दवाखाना बांधिला व शेट कावसजी जहांगीरजी रेडीमनी यांणीं एल्फीन्स्टन पाठशाळा बांधण्यासाठीं एकलक्ष रुपये दिले. हा देशभक्तीचा आणि भूतदयेचा उत्तमप्रकार. आतां जेव्हां आमचे लोक अशा हेतूनें आपल्या सर्व कृत्यांत वागतील, तेव्हांच त्यांमध्ये ऐक्य येऊन ते सुखी व सत्ताधारी होतील.

एक इंग्रजी पत्र इंग्लंडाहून आलेलें वाचण्यांत आलें, त्यांत विद्याखात्यांतील वर्तमान असें अढळलें. सन १८६१ सालीं इंग्लंड देशांत देशाभिमाना लोकांनीं स्वेच्छेनें निरनिराळ्या विद्याखात्यांसाठीं देणगी दिली ती नव्वद लक्ष रुपये जमली. त्या शिवाय वार्षिक वर्गणी देणाऱ्यांनीं द्रव्य दिलें तें खेरीज. असे त्या देशांत उदार लोक आहेत. आणि हें द्रव्य देतेवेळीं ते त्यापासून अमुकच लोकांस फल प्राप्त व्हावें, असें मनांत आणीत नाहींत.

समाप्त.

पुढील कोशांत संज्ञार्थ अक्षरे घातली आहेत त्यांचा अर्थ.

अक्षरे	अर्थ.	अक्षरे	अर्थ
इं०	इंग्रजी.	कों०	कोंकणी.
म०	मराठी.	भ०	भरणी.
फा०	फारशी.	ला०	लातीन.
सं०	संस्कृत.	गु०	गुजराथी.
मुं०	मुंबईतील अस्सलभाषा.	हि०	हिंदुस्थानी.
पो०	पोर्तुगीझ.	ग्री०	ग्रीक.
को०	कोळी लोकांची भाषा.	फ्रें०	फ्रेंच.

कोश.

शब्द अर्थ शब्द अर्थ

अ

अचिंटग. इं. बदली काम चालविणारा.  
 अटी. म. प्रतिबंध.  
 अठरापगड जात. हिं. अठराप्रकारच्या पा-  
 [ गोच्या घालणारे लोक.  
 अस्मिरल. इं. तारवावरील सेनापति.  
 अंत्यज. सं. परीट, झार, चांभार आदिजाति.  
 अंदाजे. फा. जमाखर्चाचे खर्चे.  
 अनल. सं. अग्नि.  
 अनाज. मुं. धान्य.  
 अनुपंग. सं. संबंध, संगत.  
 अनुपमेय. सं. अप्रतिम, उत्कृष्ट.  
 अमेरिकन मिशन. इं. अमेरिका देशात  
 [ ले प्रेषित, धर्मोपदेशक, पाद्री.  
 अर्ल. इं. इंग्रज मानकन्याची एक पदवी.  
 अरमार. पो. लडाऊ जहाजे.  
 अवधंडा. म. मोठे तुफान.  
 असुर्या. फा. अभ्रंशपया, गोमंतकातील नाणे,  
 असुर्या.

आ

आक्ट. इं. कायदा, कानून.  
 आगर. म. मोठे पिकविण्याचे ठिकाण.  
 आग्निहाटिकल्चरल् सोसायटी. इं. बाग  
 [ करणारी व वीं विकणारी संघटना.  
 आचर. पो. लोणचें.  
 आडिटर जनरल. इं. दिशेव नपासणारी.  
 [ ताल मुख्य, मुजुमदार.  
 आतस बेहेराम. फा. उत्तमप्रकारचे अ-  
 ग्रिस्थान, पारशी लोकांचे देवालय.  
 आदर्शन. फा. साधारण अग्रिस्थान, पार-  
 शीलोकांचे साधारण प्रतीचे देवालय.  
 आनराबल. इं. सन्मानित, श्रेष्ठ, अब्रवान्,  
 [ नामदार  
 आफिशियेटिंग. इं. बदली काम चाल-  
 विणारा.  
 आब. को. आबे. आब्याचा अपभ्रंश.  
 आलीनबाब. फा. मोठा सुभेदार.

## इ

इगर्ज. पो. देवालय, पोर्टगोझ लोकांचें देऊळ.  
इंजनेर. इ. इंजिनार, यंत्रांचें काम चाल-  
विणारा.

इंडियननेव्ही. इ. भरतखंडांतलें नौका-  
समूह, भरमार.

इन्व्ज. पो. किरकोव लोकांचा शिमगा.

इनकम टाक्स. इ. मासोवरील कर.

इन्स्टिट्यूशन्. इ. विद्यालय, कारखाना,  
सभास्थान.

इन्स्टिट्यूट. इ. ज्ञानालय.

इन्स्पेक्टर. इ. शाळांचो देखरेख करणारा.

इलेक्ट्रोमॅग्निटिंग आणि गिन्टिंग. इ. विद्युत्  
वेच्या योगानें मुलामा काढणें.

इस्कायर. इ. सत्कारार्थ किताब, प्रतिष्ठित-  
गृहस्थ.

## ई

ईस्टइंडिया कंपनी. इ. पूर्वकडाल भरत-  
खंडांत व्यापार करणारी संजळी.

## उ

उच्छिष्टभोजी. सं. उष्टे खाणारे.

उपमर्द. सं. नाश, मोड.

उमदा. अ. विशाल, भव्य.

उकस. अ. मुसलमानलोकांच्या पिरांच्या  
जना.

## ए

एकर. इ. सुमारें दोड विघा.

ए. बी. इ. सामान्यपंडिताची पदवी.

एशियाटिक्सोसायटी. इ. एशियाखंडांतलें  
शोध करणारी संजळी.

## ओ

ओरिएण्टल् नॅव्गिसेटर. इ. पूर्वकडाल भाषांचें  
भाषांतर करणारा.

## क

कडकेंदार. हिं. कडाण.

कतलको रात. अ. हाणामार झालेली रात.

कथोझल. इ. मोठें देऊळ.

कनिष्ठबल. इ. फौजदारीचा इंपज नायक.

कपतान. इ. सरदार, नायक, तारवावरील  
तांडेल, व लष्करावरील सरदार, मालीम-  
कम्स. इ. येता.

कमिशनर. इ. न्यायाधीश, चौकसनीस,  
सत्ताभारी कारभारी.

कम्पाउंट. इ. सरखेल, नायक.

कर्नल. इ. लष्करावरील दुसऱ्या पदवीचा  
सरदार.

कलेक्टर. इ. तहसीलदार, कमार्चिसदार.

काटन स्कु. इ. गिरणी.

कामन्स. इ. मध्यमप्रतींनील प्रतिनिधि.

कार्टिगमशोन्. इ. कापूस पिंजण्याचें यंत्र.

कासरा. म. दोर.

कालेंज. इ. पाठशाळा.

कुटा. म. मासळी मुकटून व कुटून झाडांस  
व इतर जित्रांस खत घालितात तो.

केरें. पो. पाहिजे, केर छणजे पाहिजे.

केझा. इ. कर्जासाठीं तुरुंगांत घालण्याचा  
हुकूम.

कोर्ट आफ् टॅरेक्सर्स. इ. हिंदुस्थानांतलें

राज्य चालविणाऱ्या कंपनी सरकारचे

मुख्य अधिकारी, राज्यव्यवस्थापक, हे

कंपनीकडलें इंग्लंडदेशांतलें हुद्देदार.

शब्द	अर्थ	शब्द	अर्थ
कौन्सल. इं. मंत्रिसमाज, सभा.		चर्चगेट. इं. देवळाकडील दरवाजा.	
कौन्सलर्स (दार) इं. राज्यकारभार चालवि- णारे व (पहाणारे) पंच, मसलतदार.		चारिटिस्कूल. इं. भर्माची शाळा.	
क्यामिरा. ला. सूर्यकिरणाच्या योगानें चेहरे काढण्याचें यंत्र.		चिक्की. म. कुरमुत्या गुळाच्या पंकात घालून त्याची मिठाई करितात, तीस चिक्की झणतात. याप्रमाणें हरभऱ्याची व तिळाची चिक्की करून विकतात.	
क्युरेटर. इं. तपासनीस, चौकसनीस.		चिराख (खो). फा. दिवा, वास, दक्षिणा.	
क्रिकेट. इं. चेंडूफळीचा खेळ.		चौफ. इं. मुख्य, सरदार.	
क्रिस्टमस. इं. ख्रिस्तजयंती.		<b>ज</b>	
क्लाक. इं. मोठे घड्याळ.		जनरल. इं. सेनाभिवृत्ति, एका पलटणीवरील सरदार.	
<b>ख</b>		जनरल हास्पिटल. इं. मोठा दवाखाना, सर्वलोकांसाठीं केलेले भौषधालय.	
खुदरत. अ. सामर्थ्य, शक्ति, ईश्वर.		जस्टिस आफ् डि पीस. इं. राणीकडून नेमलेले प्रतिनिधि.	
खेंस. म. रेशमी शाला, हा बहुधा तांबड्या रेशमाचा असतो, यास शोमला व थिगलाही झणतात.		जामदारखाना. फा. खजिना, तिजोरी.	
ख्याल. फा. लीला.		जिभोग्राफिकल सोसायटी. इं. भूगोलसंबंधी विचार करणारी संस्था.	
<b>ग</b>		जिम्खाना. हिं. कसरत करण्याचें स्थान.	
गनक्यारेज. इं. गन, तोफ. क्यारेज, गाडा.		जिम्नेशियम्. ग्री. कसरतशाळा, तालीमखाना.	
तोफा नेण्याचे गाडे करण्याचाकारखाना.		जिल्ले. अ. झारी.	
गर्भा. सं. नवरात्रीतील गुजराथी लोकांचीं गाणीं.		जुमामशीद. अ. जुमा-शुक्रवार. शुक्रवारी नि- माज पढायास जाण्याची मशीद.	
गवन. इं. इंग्रजस्त्रियांचा घागरा.		जुसनीस् (जस्टिस्). इं. न्यायमनसुबी.	
गव्हर्नर. इं. सुभेदार, राज्य चालविणारा.		क्यापनिशीनीशी. हिं. सुवासंबंधीशी.	
गार्डन्. इं. बाग.		<b>झ</b>	
गुडदाणी. म. भुंयमुगाचे दाणे भाजून सोलतात, आणि ते गुळाच्या पंकात घालून त्याचीं कोपे पाडून विकतात, तीस गुडदाणी झणतात.		झुकले. झुकणें. हिं. मनें वळवली, पुरविलें.	
गेट. इं. दरवाजा.		झ्या. को. घ्या.	
ग्याशेट. इं. वर्त्तमानपत्र.		<b>ट</b>	
ग्रांड जुरी. इं. बरिष्ठ पंच.		टॅपरल. इं. प्रपंचसंबंधी ऐहिक.	
ग्रेटब्रिटन. इं. इंग्लंड, स्कॉटलंड, आणि वेल्स.		टप. इं. छापायाच्या अक्षरांचा सांचा, ठसा.	
<b>च</b>			
चवें. हिं. चाखणें.			



टीनबराक. इ. किल्लातील लश्करी  
शिपायांस राहण्याची जागा.

टीनमेजर. इ. किल्ल्याचा बंदोबस्त ठेवणारा  
दुबेदार.

टीनहाल. इ. सरकारी बाटा, किल्लातील  
बाटा.

### ड

डंकन रोड. इ. डंकन साहेबानें बांधविलेला  
रस्ता.

डाफर. इ. वैद्य, आचार्य, पंडित, शास्त्री.

डिप्टी. इ. दुयम.

डिस्ट्रिक्ट बेनिवोलेंट सोसायटी. इ. प-  
रगण्यांतलं गरीब निराश्रित लोकांवर  
दुया करणारी मंडळी.

डिपो. फ्रं. बखार, कोठार.

डिरेक्टर आफ् पब्लिक् इन्स्ट्रक्शन्. इ. वि-  
द्याव्यापारील प्रमुख.

ड्राइंगूमशीन्. इ. बानलांबवण्याचें यंत्र.

ड्राफ्टस्मन्. इ. नकाशे काढणार.

### ढ

ढगळाचोथ. गु. गणेशचतुर्थी, ढगढ मा.  
रायाची चतुर्थी.

### त

तनाखोरी. फा. लुबेगिरी.

ताबूत. अ. हस्सन हुस्सन यांच्या नांवानें  
केलेलें मखर, डोला.

तावदान. फा. भिंग, खिडकीचें भिंगें  
लावलेलें दार.

तृणशय्या. सं. गवताचा विलास.

तोहमत. अ. आरोप.

ताम्र भाण्ड ब्रुक सोसायटी. इ. धर्मसंबंधी  
लहान पुस्तकें तयार करणारी मंडळी.

### थ

थिएटर. इ. नाटकशाळा.

### द

दपोटे. मुं. गोण, गोणपाट.

दर्जा. फा. पदवी, सरकारी अधिकार.

दर्पान. फा. न्याय, इनसाफ.

दुणा. म. दुपट, दुहेरी.

दुशाला. हिं. दुहेरी शाल, शालजोडी.

देर. इ. तेथें.

दोखमा. फा. पारशी लोकांचीं प्रेतें टाक-  
ण्याची विहार.

### ध

धि बावे प्रांच भाक् धि रायल् एशिया-  
टिक् सोसायटी. इ. मुंबईतील इंग्लं-  
डांत जी एशियाखंडातील शोध कर-  
णारी मोठा मंडळी आहे तिची शाखा.

धृतिनग. सं. धैर्याचा पर्वत.

धीशा. हिं. स्थानि, कोर्नि.

### न

नमुना. फा. उत्तम, मासला.

नारोळ. कों. नारळ.

निगा. हिं. चौकशा.

निरा. गु. निरा. खजुरीपासून व ता-  
डापासून काढलेला रस.

निःसीम. सं. बेहद.

नृपति. सं. राजा.

नेटिव्ह एन्थुकेझन् सोसायटी. इ. एतद्दे-  
शीय लोकांस विद्या शिकोवणारी मं-  
डळी.

नेटिव्ह जनरल् लैब्ररी. इ. एतद्देशीय सर्व  
लोकांसाठीं स्थापलेलें पुस्तकालय.

नेट. इ. इंग्रज मानकन्याची एक पदवी.

शब्द	अर्थ
मैलिक. सं.	नेमनिष्ठेने वागणारा.
न्याहिंगेशन. इ.	नीकापेटन.
<b>प</b>	
पाखाडी. की.	भाग.
पावचारी. सं.	पाणींनीं चालणारा, पाणी फिरणारा.
पालमेंट. इ.	राज्यव्यवस्था करणारी इंग्लंड देशातील मंडळी.
पेटिजुरी. इ.	सामान्य पंच.
पेटिसेशन. इ.	साधारण फौजदारी कळजे निवडण्याचें स्थान.
पेनिन्सुलर. इ.	द्वीपकल्प.
पोलिस. इ.	शहरचा बंदोबस्त ठेवणारे.
पोलिसकोर. इ.	शहरचा बंदोबस्त ठेवणाऱ्या शिपायांचें लश्कर.
पोलिस मास्तर. इ.	फौजदार, सरकारी कमावीसदार.
पोसखाना. हिं.	जेवणावळ.
पोस्ट हपिस. इ.	ठपाल कारखाना.
पोस्त. सं.	सणाच्या दिवशीं चाकर लोकांस बक्षीस देतात तें.
पौंड. इ.	दोराचें तुकंग.
प्रेस. इ.	छापखाना.
प्रोफेसर. इ.	पंडित, शास्त्रज्ञ, गुरू, अध्यापक.
<b>फ</b>	
फरमान. फा.	शब्दशानें दिलेली सनद.
फरमीशन. हिं.	एका जातीचा आफिणीचा कैफ.
फरोक्त. फा.	विकून टाकणें.
फिन्यान्शियल डिपार्टमेंट. इ.	हजिल, वसूल प्रकरणीचें खातें.
फी. इ.	दस्तुरी, सरकारी देणें.

शब्द	अर्थ
फ्याक्टर. इ.	भडत्याचा भड्डा, वस्त्रार.
फ्यामिली. इ.	कुटुंब.
फ्रेड. इ.	मित्र.
फुईमशीन्. इ.	कापूस साफ करण्याचें यंत्र.
<b>व</b>	
वकाली. अ.	हुकानदार.
वतावी इ.	व्याटोविया. ही इंडियनपासिफिक महासागरांत जाव्हा झणून एक बेट आहे त्याची राजधानी.
वत्तीसेलडू. हिं.	वत्तीसप्रकारचे पदार्थ व मरम मसाला घालून तयार केलेले लाडू.
	यांत गुंद वगैरे अनेकपदार्थ घालितात.
वंदरग्यांग. इ.	बंदरातील लोकांचीयेळी.
वंदीगान. अ.	सन्मानित.
वंचेप्रीन इ.	मुंबईतील भेदान, चौक.
वबरजी. हिं.	भाचारी, सेपाकी.
वर्मुजिके. फा.	प्रमाणें.
वलून. इ.	विमान, उवा, आकाशयान.
वाजार. मुं.	मासळी.
वावे आसोसिएशन. इ.	मुंबईची मंडळी, सभा.
वारिस्टर. इ.	वरिष्ठकोडतातलि वकील.
वारोनेट. इ.	इंग्रज मानकन्याची एक पदवी.
विलुडिंग. इ.	हवेली.
विशप. इ.	मुख्यपाद्री, देवळाचा अधिकारी.
विलियार्ड टेबल्. इ.	एका जातीचा इंग्रजी रिवानाचा खेळ.
वुक. इ.	चोपडी, दसर, पुस्तक.
वेभदबी. फा.	अवमान.
वेबल्. इ.	खिस्ती धर्मशास्त्र.
वेबलसोसाइटी. इ.	इंग्रजी धर्मपुस्तकें विकणारी मंडळी.
वेअर्ड आफ् एम्प्लेकेशन. इ.	सरकारी शिक्षाकमाचा बंदोबस्त ठेवणारी मंडळी.

शब्द	अर्थ	शब्द	अर्थ
व्याक. इ. पेटी.		मोहरम. अ. मुसलमानांचा महिना, ताबुताचे दिवस.	
व्याकवे. इ. व्याक ( मार्गे ), वे, वंदर		म्युनिसिपल कमिशनर. इ. शहराचा बंदोबस्त ठेवणारा.	
शाहराच्या पश्चिमेकडील बंदर.		म्यूझिअम्. ग्री. चमत्कारिक पदार्थसंग्रहालय.	
ग्रीक. सं. विरीद.		<b>य</b>	
<b>भ</b>		युनिव्हर्सिटी. इ. पंडित शाळा, महान्विद्या	
भाट. म. वाडी, वतन.		खान.	
भूपति. सं. राजा.		<b>र</b>	
<b>म</b>		राजिस्टर. इ. नोंद, नोंदून ठेवलेला मजकूर.	
मनवार. इ. लढाऊजहाज.		रपोट. ( रिपोर्ट ). इ. वक्तवित.	
मन्त्र. फा. सत्कार, अधिकार, पदवी.		रायल्. इ. मोठे, राजमान्य.	
मलिकामाभाक्षमा. अ. राज्य करणारी राणी.		रिकार्ड्सकोर्ट. इ. न्यायाभिशाचे खाते.	
मस्का. हिं. लोणी.		रेलवे. इ. लोखंडी सडक.	
माजिस्लेट. इ. न्यायाधीश, मनसुबदार.		रेवरेंड. इ. मान्य, धर्मोपदेशकाचा किंवा	
मांदुस. म. पेटी, द्रव्य ठेवायाचा हडपा.		उपाध्यायाचा किंवा, पाद्रीलोकांस लि.	
मामूलचाल. अ. वहिवाट.		हितवेळीं रेवरेंड असं लिहिलं पाहिजे.	
मार्केट. इ. बाजार.		रेवेन्यू डिपार्टमेंट. इ. जमावंदी खाते.	
मार्केस. इ. ईशान मानकऱ्याची पदवी.		रोविंगूमशीन्. इ. पीळ पाडण्याचे यंत्र.	
माळवे. म. भाजीपाला.		<b>ल</b>	
मिंटमास्तर. इ. टांकसाळेचा अधिकारी,		लाई. इ. स्तामी, धनी, मानकरी, प्रभु.	
नार्ण पाडणार.		ले. गु. वे.	
मिहो. हिं. मधुर, गोड.		लेडी. इ. स्वामिणी, पत्नी, कुलीन स्त्री.	
मिशनरी. इ. प्रेषित, ख्रिस्तीधर्म प्रसार करणारा. पाद्री		लेफ्टनॅट. इ. लश्करातील तिसऱ्या पदवीतील	
मिस्तर. इ. साधारणसत्कार, राजध्वी.		सरदार, कपतानाच्या खालची पदवी.	
मुस्तताब. अ. सन्मान.		लैसेन्स. इ. परवानगी.	
मुफासिल. फा. बाहेरगांवातील.		लोकोत्तर. सं. अद्भुतकथ्य.	
मेक्वानिक्स इन्स्टिट्यूशन. इ. यंत्रशास्त्रा-		<b>व</b>	
विषयी विचार करणारी मंडळी.		वर्क्य. ( वर्क्स ) इ. शब्द.	
मेडिकलकालेज. इ. वैद्यशाळा, वैद्यशास्त्र-		वाच. इ. लहानघड्याळ.	
शिकण्याची पाठशाळा.		वासवते. को. वेळूचे कोंबळे कोंब, वंश.	
मेयर्सकोर्ट. इ. मुनसफभदालत.		म्यारियाबोर्स. ग्री. जहागीरदार.	
मेल. इ. अर्धकोस, मेल.			
मोसबेदारी. फा. आमोनगिरी, महादारी.			

शब्द	अर्थ	शब्द	अर्थ
मालंटियरकोर. इ.	स्वच्छेने पगार घे- तल्याशिवाय शहराच्या हितासाठी का- म पडेल तेव्हा लष्करीकाम करण्यास सिद्ध झालेल्या लोकांचे लष्कर.	साक्षात्प. सं.	यथान्याय राज्य.
वैकॉट. इ.	इंग्रज मानकन्याची एक पदवी आहे.	सालिगेट. इ.	किल्लाचा लहान किंवा म- गचा दरवाजा, दिंडो.
व्हेसराय. इ.	राजप्रतिनिधि.	सिनियर. इ.	मुख्य, श्रेष्ठ, वडील.
	<b>श</b>	सिनोर. [ सियोर ] पो०	साहेब. स्वामी.
व्यामकर्ण. सं.	पुराणांतरीं वर्णिलेला घोडा.	सिविल. इ.	दिवानी.
शेखचिन्नी. फा.	स्वच्छंदी, दाडगा, मनमौजी.	सिविलपेमास्तर. इ.	दिवानीखान्यातील खर्चा- ची बहिषट ठेवणारा मुख्य.
	<b>स</b>	सुपीमकोर्ट. इ.	नादशाही अदालत, मुख्य कोदत.
सकरमकरनाकेक. गु.	कणीक आणि सा- करेची मिठाई करून पारशी लोक विक्रीत. हा पदार्थ साकरपाण्यासार- खा असतो व त्यांत अनेक तन्हा असता त. ( केरू हा शब्द इंग्रजी आहे. त्या चा अर्थ पुरी किंवा पोळी असा होतो.)	सेक्रेटरी. इ.	चिटणीस.
संजी. इ.	पलटणीतील पशरिकरी शिपाई.	सेंट्रलबुकडीपो. इ.	सरकारी पुस्तके विक- ण्याचे मुख्य ठिकाण.
सदरअदालत. अ.	कंपनी सरकारचे न्या- यखाते, मुख्य दिवाणी व फौजदारी इनसाफ करण्याचे खाते.	सेलर. इ.	खलाशी, गावती.
सफर. अ.	समुद्रातील प्रवास.	सेलसहोम. इ.	इंग्रजनावाजी लोकांस राह- ण्याचे स्थान.
समान. इ.	सरकारी सत्तेने इनसाफ करून घेण्याचे पत्रद्वारा बलावणे.	सेविंग. इ.	संचय करणारी.
सर. इ.	साहेब, महाराज.	सेशन. इ.	फौजदारी सोव्या खटल्याची द- र्जा करणारे न्यायखाते, न्यायमठा.
सरखेल. फा.	अश्रुधिपति, अश्रुसेनापति.	सोडावाटर. इ.	थंड होण्याचे वैद्यलोकांनी- तयार केलेले पाणी.
सर्वेधर. इ.	जमिनीची भोजदाद करणारे व जमिनी तपासून चौकशी करणारे.	सूतिकागृह. सं.	बाळंत होण्याचे घर.
साकरपावली. गु.	गारिच्या किंवा दाडीच्या कोंपल्या दुधाचा खरबस.	स्कूलभाऊइंडस्ट्री. इ.	उद्योगशाळा, उद्योग.
साडला. गु.	गुजराची लोकांच्यारंगविलेल्या दहा दान साड्या.		शिकविण्याची शाळा.
		स्कू. इ.	लोखंडी पिळाचे खिळे, इस्कू.
		स्टायभायट. इ.	छापिल कागद घेण्याचा व छापिमारण्याचा कायदा. हा सन- १८६० पासून सुरू झाला.
		स्टीम. इ.	वाफ.
		स्टुडेंट्स लिटररी एंड सायंटिफिक सोसायटी.	
			इ. विद्यार्थ्यांची ज्ञान आणि शास्त्र- संपादक मंडळी.

शब्द	अर्थ	शब्द	अर्थ
शिखिच्युभल. इ. ईश्वरसंबंधी, धर्मसंबंधी, आत्मसंबंधी.		हासियल. इ. दवाखाना, औषधोपचार स्थल.	
शोलिंग. ( वर्डस् ). इ. शब्दवटिका.		हिज एम्बलेन्सा बि रेट भानरायल्. इ. वर्तमान, गुणी व श्रेष्ठ, गवर्नराच्या पदवीच्या हुवाचामाना.	
स्मालकाशकोर्ट. इ. लहान दिवाणी खटल्या- बाबत हलका करण्याचें न्यायखातें, मुनसफ कोर्ट.		हिय्या. हिं. धैर्य, हुशारी, इच्छा, मन, होस.	
<b>ह</b>		हु. इ. कोण.	
हजरत. भ. स्वामी, महाराज.		हुडे. सं. दीग.	
हमिन्या. का. हमिनी. रुपयांची लहान पिशावी, डेली.		हेप्टेजिभन् ऐलंडस्. पी० ( हेप्टे ) सात ( ऐलंडस् ) बेटें. सात बेटें.	
हज ( हज ) भ. मक्केचीयात्रा.		हिक्रीट. इ. मोठें न्यायखातें.	
		होरा. सं. शुभचिन्ह.	

गोविंद नाटयग यांनीं केलेल्या ग्रंथांचीं नांवे.

	रु०	प०	पे.
१. शुचिभूतपणा. विसरी आवृत्ति. . . . .	०	३	०
२. ऋणनिषेधक बोध. . . . .	०	३	०
३. सृष्टीतील चमत्कार. . . . .	४	०	०
४. हिंदू लोकांच्या रीति सुधारण्याविषयीं बोध. . . . .	०	१	०
५. सत्यनिरूपण मराठी. दुसरी आवृत्ति. . . . .	०	५	०
६. सत्यनिरूपण गुजराथी. दुसरी आवृत्ति. . . . .	०	५	०
७. दारूपासून अनर्थ. . . . .	०	०	३
८. वृक्षवर्णन. . . . .	०	११	०
९. उद्भिदजन्यपदार्थ. . . . .	१	२	०
१०. नीतिसंवाद. . . . .	०	१	०
११. व्यवहारोपयोगी नाटक. दुसरी आवृत्ति. . . . .	०	२	०
१२. लोखंडी सडकांचे चमत्कार. . . . .	०	२	०
१३. उद्भिदपदार्थ. गुजराथी. . . . .	१	२	०
१४. भोजनबंधू पानतंबाखू. . . . .	०	३	०
१५. सुलेखन विद्या. . . . .	०	३	०
१६. मुंबईचे वर्णन. . . . .	३	८	०
१७. रोमशहराचा संक्षिप्त इतिहास. रा० वासुदेव रुग्ण- हाले यांनीं केलेला, शुद्ध केला. . . . .	०	१२	०